

150

چونکا رہے والی کتاب

ہندوستان میں تاریخ کا قتل

(بھارت میں پڑھائی جانے والی درسی کتب میں مسلمانوں کے خلاف زیر غلامی)



چونکا دینے والے انکشافات

بھارت میں تاریخ کا قتل

(بھارت میں پڑھائی جانے والی درسی کتب میں مسلمانوں کے خلاف زہریلا مواد)

یہ کتاب پہلی مرتبہ بھارت میں خدا بخش اور نعل پبلک لاہوری پٹنہ نے
 شائع کی۔ پبلشر اور مصنفین کے شکر یہ کہ ساتھ صبیح پبلشرز لاہور یہ کتاب سن و سن
 شائع کر رہا ہے۔ کتاب میں شائع ہونے والا تمام مولد بھارتی محققین کی تحقیق پر مبنی
 ہے۔

بھارت میں تاریخ کا قتل

بھارت میں پڑھائی جانوالی درسی کتب میں مسلمانوں کے خلاف
زہریلا مواد

صبیح پبلشرز

سیکنڈ فلور، سید پلازہ، چیمبر جی روڈ، اردو بازار، لاہور۔ فون: 7248791

Email: SabeehPublishers@yahoo.com

نام کتاب: بھارت میں تاریخ کا قتل

میںک ڈائریکٹر: کرنل (ر) سید مجروح رضا

قیمت: 180 روپے

سال اشاعت: 2003ء

پبلشرز: مسیح پبلشرز سید پلازہ جنیٹر جی روڈ

اردو بازار لاہور۔ فون: 7248791

پرنٹر: ندیم پرنس پرنٹرز ریٹنی گن روڈ لاہور

پبلشر نوٹ:

”بھارت میں تاریخ کا قتل“ چرکا دینے والے تحقیقی مقالات پر مبنی کتاب ہے۔ اور کتاب کے مطالعے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک سیکولر ملک ہونے کے باوجود بھارت میں سرکاری طور پر مسلمانوں اور اسلام کے ساتھ کتنا قہجیک آمیز رویہ اختیار کیا جاتا ہے۔

بھارت میں مختلف جماعتوں میں پڑھائی جانے والی درسی کتب میں مسلم مفکرین، فاضلین، علماء اور سلاطین کے بارے میں نہر غلامداد شامل ہے۔ جس کا مقصد مسلمانوں کی شاندار تاریخ کو مسخ کرنا اور ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف بھڑکانا ہے۔ ان درسی کتب کے پڑھنے کے بعد کوئی بھی بھارتی ہندو مسلمانوں کے بارے میں اچھے جذبات و خیالات نہیں رکھ سکتا۔ وہ یقیناً بھارتی مسلمانوں کو اپنا دشمن سمجھے گا۔ احمد آباد بمبئی گجرات اور درجنوں دوسرے شہروں میں مسلمانوں کا قتل عام اس بات کا ثبوت ہے۔ قیام پاکستان کے بعد انتہا پسند ہندوؤں کے ہاتھوں شہید ہونے والے مسلمانوں کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ نام نہاد سیکولر بھارت میں یہ سلسلہ کب تک جاری رہے گا کچھ معلوم نہیں، ان درسی کتابوں میں شامل مواد کا سیدھا سا مقصد یہی نظر آتا ہے کہ مسلمانوں اور پاکستان کے خلاف نفرت پیدا کی

جائے۔

اس وقت دونوں ملکوں کے رہنماؤں، دانشوروں اور زندگی کے مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والے افراد کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری ہے۔ پاک بھارت دوستی اور تعلقات بہتر بنانے کی باتیں ہو رہی ہیں لیکن یہ تعلقات اس وقت تک بہتر نہیں ہو سکتے جب تک بھارت میں مسلمانوں اور پاکستان کے خلاف نفرت پھیلانے کی سرکاری مہم ختم نہ کر دی جائے۔ اس کتاب میں شامل مقالات بھارتی دانشوروں اور اساتذہ کے لکھے ہوئے ہیں ہم پاکستان میں یہ کتاب ادارہ خدائش اور نیشنل پبلک لائبریری پٹنہ کے شکریہ کے ساتھ من و عن شائع کر رہے ہیں۔

فہرست

۹	ڈاکٹر ظفر احمد علی گڑھ	○ تاریخ کی روشنائی اور فروغ شدہ تفصیل
۱۷	جناب مفتی رحیم بخش (مفتاح)	○ تصانیف کتابوں میں فرقہ پرستی
۲۵	ڈاکٹر کنویرت علی شاہ دہلی	○ فرقہ وارانہ تاریخ نویسی
۷۱	پروفیسر بکر رحمانی بنگالہ	○ قریب بچتی کے نقطہ نظر سے ابتدائی اسلامی تاریخ کا مطالعہ کی تاریخ کی کتابوں کا تنقیدی جائزہ
۸۹	ڈاکٹر نور جہاں صدیقی دہلی	○ تاریخ کے نئے ترندے
۹۳	ڈاکٹر محمد افضال فاروقی الہ آباد	○ تاریخ کی غلط بیانیوں
۱۰۱	جناب محمد فاروق حسین شاہ الہ آباد	○ نئی تعلیمی پالیسی اور اخلاقی تعلیم
۱۰۷	جناب ظفر احمد صدیقی لکھنؤ	○ یورپی کی سرکاری تصانیف کتابوں کا مختصر جائزہ
۱۲۳	جناب حبیب الرحمن غفلی لکھنؤ	○ یورپی کی اسکولوں کے تصانیف میں داخلہ تاریخ و سماجیات کی کتابوں کا نوی بچتی کے نقطہ نظر سے جائزہ
۱۳۵	جناب جلال محمد صدیقی علی گڑھ	○ تاریخ کی ایک فرقہ وارانہ تدوین
۱۵۳	ڈاکٹر طارق مسعود فیض آباد	○ انگریزوں کی تصانیف کتب پر ایک دو سہ ششم تاہم کی روشنی میں مسلم حکمرانوں کی تاریخ کا جائزہ
۱۵۸	پروفیسر ایچ کزن گپتا رام پور	○ یورپی کی اسکولوں کا سولہ کے تصانیف میں ہندوستان کے معدہ تعلیم پر تاریخی کتابیں
۱۷۱	جناب اشتیاق علی لکھنؤ	○ جگہ بڑی شصت کے لیے مسلم اوقافوں کے معیات
۱۷۴	جناب میراجی علی گڑھ	○ جی۔ سی۔ سی۔ کے تاریخی تصانیف کتابوں میں تقابلی فرقہ وارانہ

۱۷۸	ڈاکٹر ارشد الاسلام، علی گڑھ	○ تاریخ کی دس کتابیں ایک تنقیدی جائزہ
۱۸۵	جناب راجا برار	○ تاریخ میں سیر پھیر
۱۹۰	جناب احمد علی سہت پتہ	○ سہادی دہری کتابیں
۱۹۵	ڈاکٹر غلام ربانی راجی	○ سیاسی اسکولوں کا تعاب میں افغان تاریخ و سماجیات کی کتابوں کا جائزہ
۲۰۳	پروفیسر ایس۔ ایس۔ ایچ۔ حقانی گڑھ	○ " " " "
۲۰۸	جناب اشفاق علی لکھنؤ	○ تاریخی کتب میں رہبر احمد
۲۱۱	ڈاکٹر خلاق نثر بھوپال	○ مصیبت پریشانی دہری کتابوں میں دل تھامی
۲۱۷	ڈاکٹر سعید حسین بھوپال	○ مصیبت پریشانی دہری کتب میں مسلم تاریخ کی ایک مختصر ملاحظہ
۲۲۲	انوار احیات دہلی ۱۲۸۲	○ نقاب الکرار میں تبدیلی شطانت کا پس منظر
۲۲۵	ڈاکٹر کونہا نعت علی خان دہلی	○ محمد و سلفی کے ابواب پرستے باز سکھ دہری مکران دہلی
۲۳۸	جناب خواجہ حسین الدین بکرات	○ بکرات کی نقاب الکرار میں ریاست دور و چارم تہہ منظر علم شریعت کا جائزہ
۲۳۶	جناب ایس۔ ترشی احمد آباد	○ بکرات کی دہری کتابوں میں زہر
۲۵۰	جناب ایم۔ ایس۔ بیگ داروہا	○ جہاد و شریعت دہری کتابیں
۲۵۱	جناب احمد الرحمن پتہ	○ " " " "
۲۵۳	پروفیسر اگر علی جٹکانو	○ برصغیر ہندی مائت میں نقاب الکرار کا رد
۲۹۶	بکرت ڈوگرا، امر، خلیل احمد خاں	○ سندھوں کی تعمیر کے لیے مسلمان حکمرانوں کے عطیات
۳۰۳	جناب حبیب اللہ علی لکھنؤ، ڈاکٹر ویس احمد	○ نقاب الکرار میں چند مشورے
	پڑ، ڈاکٹر خلاق نثر بھوپال، ڈاکٹر	
	ایروندت پتہ، جناب لونج جٹکانو،	
	ڈاکٹر نعیم الدین ملک علی گڑھ، محمد جٹ	

تاریخی درسی کتابیں اور فیروز شاہ تغلق

فیروز شاہ تغلق ایک بڑے مقدس شاہ کے زیرِ ہدایت ۱۲۹۵ء تا ۱۳۰۵ء اور مجددِ مملوکی کی خدمت میں تاریخی تعلق
ظہور پر جزوی پیشانی پر مبنی سبب سے پیدا ہوا۔ اس سبب کے ذریعہ اس مختلف سکولوں کی تاریخی و تعلیمی کی تبدیلی جاری کی گئی
تھیں۔ جن کے بعد میں عام شائستہ پایا جاتا ہے کہ وہ مسلمانوں کے تئیں ہندوؤں میں نفرت و عداوت کی جذبات پیدا کرنے
میں اہم ردی ادا کرتی ہیں۔ اس تصور میں اس میں ملک کا مختلف دوروں کے مندوبین کے علاوہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے
ڈاکٹر جمال محمد علی، ڈاکٹر فضل حسین، جناب لدیہ اسمٰ شریک، پورے سبب کے عام موضوع کی ماسبیت سے میر تقی
مراد کے ایک تاریخی نقطہ پر تھا لیکن تاریخی حقیقت سے علمی کی وجہ سے جو اس کے تصور میں اس میں بھی شریک رہا اور اس
موضوع پر چند مقالہ نگاروں کی تصانیف اور ان پر بحث و مباحثہ سے سفید ہوا۔ اس سبب میں پیش کیے جانے والے مقالہ نگار
ذرا تباہی خاص طور سے ابھر کر سامنے آئے۔ اول یہ کہ دیکھا کہ ان کے تاریخی اسباق کے مطابق دور و مملوکی کے مسلم عسکرانہ
مستعجب انگ نظر اور فرقہ پرست واقعہ ہوئے تھے جو دینی میلانات اور مذہبی رجحانات کے لیے معروف تھے۔ اس کا
بحرانی اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ان دوسری کتابوں سے ماضی پھیلائے والے جو اقتباسات بطور مثال پیش کیے گئے تھے
ان میں سے بیشتر کا تعلق فیروز شاہ تغلق (۱۲۹۵ - ۱۳۰۵) اور دوسرے کے زیرِ طالعیر (۱۲۵۹ - ۱۲۶۰) سے تھا۔
دوسرے مذہب کی پابندی یا اسلامی شریعت کی پیروی اور تعصب و تنگ نظری میں گہرا رشتہ ہے۔ اس کا نتیجہ اس سے
خارج کہ ان دوسری کتابوں میں مسلمانوں کو شریعت کا قبیح اور اس کا نام نہاد بتایا گیا ہے اور پھر ہندو
عوام کے ساتھ ان کی ظلم و زیادتی کی مفروضہ کہلان اس نذر میں پیش کی گئی ہے کہ یہ ایک دوسرے کے لازم و ملزوم
علوم ہوتے ہیں۔

تاریخی حقائق کی روشنی میں خود کیا جائے تو مذکورہ دونوں باتیں بے بنیاد اور غلط ثابت ہوں گی۔ اس میں

نہیں کہ سلاطین اور شاہان مغلیہ مگر یہ نظریہ طے پر اسلامی شریعت کی حدود کی کفالت تھی اور ان کے یہاں مذہبی طے پر شریعت کا احترام اور شرعی قوانین کا پاس و لحاظ اپنا تھا۔ لیکن یہ کہ انھوں نے مقدمہ کار کی کھمو و عوی سے کچھ سمجھ سوز میں اسلامی طبیعت کی عکاسی تھی یا کہ ان کا علم حکومت شریعت میں مطابق تھا حقیقت یہ ہے کہ ان کی حکومت کا نظام شاہانہ تھا اور سیاست و حکومت کے دنیا میں ان کے پیش نظر مختلف حوال (ذہبی و تقاضی و مغالانہ) رہا تھا۔ سیاسی مضامین، انتظامی ضروریات اور مقامی حالات (مہرتے تھے جو ان کے کارکردگی کی راہ متعین کرتے تھے ان میں سے کس حال کو کس معاملے میں ترجیحی مقام حاصل جاتا تھا۔ اس کا فیصلہ موقع و محل کی وسعت، اور سلاطین کی حکمت و تدبیر پر منحصر تھا۔ اس لیے اگر کوئی ان کے ہر ایک عمل کو اسلام سے منسوب کرے یا ان کے ہر اقدام کو اسلامی تعلیلت کا مستحق قرار دے تو اسے کیسے حق بجانب کہا جاسکتا ہے۔ تاریخ کی حد تک انہوں میں ایک جانب مسلم حکمرانوں سے بہت سی ایسی باتیں منسوب کی گئی ہیں جو ان کے بعد میں تمام پذیر نہیں ہوئیں، دوسری جانب براہوں و مل کے ساتھ ان کے دربار و حصار پر فراع کے سلوک کو اس طور پر پیش کیا گیا ہے کہ یہ عام تر رہتا ہے فقہ حنفی اسلام تھا۔ اسی بات کی صداقت کیلئے یہاں تاریخی تصدیق کی پیش میں ضرورت نہ کہ یہ بات حدیث کی کتابت کا تقید کی تجزیہ پیش کیا جائے گا اس سے حقیقت کھل کر سامنے آئے گی کہ کس طرح تاریخی واقعات کو توڑ مروڑ یا بڑھا بڑھا کر بیان کیا جاتا ہے تاکہ معصوم لوگوں کے ذہنوں میں مسلم حکمرانوں بالخصوص صفیہ رحمانی لکھے والوں کی ایک بھائی کے تصور پر جم جانے اور مسلمانوں کے نبیوں کی نفرت و عداوت کا اس میں بیدار ہو جائے۔

دوسری کتاب میں یزدت شاہ کے اس اقدام کو مستحکم زیادہ اہمیت و شہرت دی جاتی ہے اور ہندوؤں پر جزیرہ کاغذ ہے۔ اسے ایک ڈاکٹر مل برجم سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اس ہندو میں اس کا ذکر کیا ہے کہ یزدت شاہ نے ہندستان میں پہلی بار یہ قانون ڈاکو کیا۔ یہاں اس کی گنجائش نہیں کہ اسلام کے تصور پر یہ انداز کی کارڈنگ پر مدد شفی قوالی جائے لیکن یہ وضاحت ضروری معلوم ہوتی ہے کہ ہندوستان میں یہ قانون کسی نہ کسی صورت میں رائج و مستعمل تھا۔ یہ تمام گندھ سے رائج تھا۔ یزدت شاہ نے اس میں صرف یہ ترمیم کی کہ اس نے برہمنوں کو بھی اجماع سے مستثنیٰ تھا۔ (اس کی اولیٰ گنگا پاند فرار و سلطان کا یہ اقدام عام طور پر مشورہ اور ان کی متفقہ رائے پر پہلی تھا کہ علامہ رحمان اپنی کتاب و معاشی معروہیت کی وجہ سے بہت اور مناجات کے ذریعہ میں مثال نہیں سمجھا جکتے جو شریعت کی رو سے جزیہ سے مستثنیٰ ہوتے ہیں۔ یزدت شاہ کے بعد میں قانون جزیہ کے اجراء کا بہت تذکرہ ملتا ہے۔ لیکن اس جانب شاید ہی کچھ اشارہ کیا جاتا ہے کہ اس نے برہمنوں کے ساتھ رعایت کرتے ہوئے

خرجہ جو یہ میں تحفہ کی اہتمام پر پہنچا رہا ہے اور یہی فرد سزا کا مستحق ہے۔ فیہ شامکہ اس اقدام کو سمجھنے کے لیے یہ پیش نظر رکھنا ضروری ہے کہ اعلیٰ تر کی فوج کی مدد سے یہ نظام عوامی میں اصلاح پیدا کر کے شکی کو سرکشی کی صورت میں اس کی وصولی پر دہلیا جسد و یا جو شریعت سے ثابت ہیں اور اس کے حکومت کے درجہ آملی کی تحفہ کی تحصیل میں جو بعضا جنگی رک جا رہے ہیں انہیں یہ کیا شریعت کی مدد میں کا فوجی جزیرہ کا اجراء سلطان کی اس مہم کا ایک حصہ قرار دے کر بدوؤں کے خلاف کرنی ضروری اقدام یا ان کی مدد میں بدوؤں میں اصلاح کرنا۔ دیکھنا ہے کہ کہ شاید یہ کوئی دہلی کی ملک جزیرہ کے مدد کے حوالے ہو لیکن اس کا حوالہ شاد و نادر ہی کہیں ملتا ہے کہ سلطان نے تقریباً ۱۸۰۰ ایسے ہی اصل حوالہ کیے جو شریعت سے ثابت ہیں۔ یہ تمام زیادہ تر حوالہ غریبیت کے تھے جو کہ اس وقت شکاروں اور لکھنے جیڑا۔ انوں سے وصول کیے جاتے تھے۔ یہ ہر کہ سلطان کے اس اقدام سے ہندو مسلم بھی کوراحتی، اور اس کی پرانی کسی خاص شیعہ تک محدود نہ تھی۔

دہلی کی اس مسلم حکمرانوں سے ملنے والی ہر پروردگار کا اہتمام مسودہ کرتی ہیں۔ فیہ شادکہ اس خاص میں کوئی استثنیٰ نہیں ہے لیکن فوراً وہاں وہ سب سب سب سب سب کے ساتھ خصوصیت ہے کہ اس میں کوئی اس کے دہلی کے ان کا منظر قرار دیا جاتا ہے کہ گویا یہ اصل مسلم حکمرانوں کے واقف میں داخل ہے۔ اور قریب کرت شکی اسناد کی تحریک کہ غریبیت یا اسلام پسندی کا لازم سمجھنا۔ اسلام کی خاطر جو اس کے مزاج سے ناواقفیت کا نتیجہ ہے اسلام دوسرے مذاہب کی عبادت نگاہوں کے احترام کی تعلیم دیتا ہے وہ کسی مسلم شہر میں حکومت کی اجازت کے بغیر زمینوں کو خدا کی تعمیر کی اجازت نہیں دیتا لیکن قدیم مسلمان کے خلاف کسی اقدام کو رد نہیں سمجھتا۔ شریعت میں صرف اسی صورت میں مذہب کا اسلام کی احکامات سے خلاف کسی کے خلاف ایسی تعمیر میں آں ہو یا پھر وہ کسی سماجی و اصلاحی خرابی کے پھیلنے کا ذریعہ بن جائے لیکن اگر کسی سلطان یا بادشاہ کو یہاں اس اصول کی خلاف ورزی ملے تو وہ اسے اسلام سے متعلق کرنا اس کا خفا ہو گا اور اس کا خفا عام ہو گا اس حقیقت سے انکار یہ بھی کہ جاسکتا کہ محمد و مسلمان کے ہندوؤں میں مسلمان کے اقدام کے خلاف غرضتے لیکن انہیں یہ بیان کرتے وقت یہ دیکھنا ضروری ہے کہ کہ حالات و اسباب کے تحت یہ واقعات رد کیا جوتے۔ ہندو یا تو نہیں تھا جو کسی مسلم شہر میں تعمیر کیا گیا۔ مگر حالت یہ فوجی ہم کے دوران اس کے ٹرنے کا واقعہ تو پیش نہیں آیا۔ یا یہ حکومت کے خلاف سرگرمیوں و سازشوں کا اڑہ و غیر ملکی، حال کے پھیلنے کا ذریعہ تو نہیں بن گئے تھے۔ فیہ شامکہ بابت معاصر ماخذ کی تفصیلات سے صاف طور پر پتہ چلتا ہے کہ اس مہم میں زیادہ تر سب کے مسلمان کی گئی جو اسلامی خرابی کی

اس کے بھی کماحقہ پردہ بھی ہوتی ہے کہ اس نے خود ایک سلاطین بنادیا تھا جو اس سلاطین فرزند شاہی گھرانہ اور ممتاز
 محمود شاہی پر نصب کیا گیا۔ سلطان نے مسکرت کی دوسری کہیوں کا بھی انداز میں تذکرہ کیا اور اس طرح ہندو
 کی ملی خدات کے مسلمانوں کو متعارف کرایا۔ مزید برآں اس کے ہندوئی میں موسیقی سے متعلق جو کتاب (مختصر الخیر)
 لکھی گئی تھی۔ اس میں ہندوستانی موسیقی کا مصلیٰ مذکور تھا ہے۔ مہذب پکروار پر اس کے کال فرجہ دی۔ اس کے تہذیب و حکومت
 میں اس کا دستور بہ خوب بنیادیں مرتب کی گئیں بلکہ اس فن کے سیکھنے و سکھانے کا بھی انتظام کیا گیا اور شاہانہ قائم
 کئے گئے جہاں منتخب ملازمین کے باوجود مصلیٰ کی خدمت انجام دے چکے تھے۔ ان مختصاتی سے یہ گویا ثابت ہوتا ہے کہ سلطان
 کا تصور علم بہت وسیع تھا اور اس کے لیے محمود فرزند شاہی کی علمی عمر میں کسی خاص دائرے میں محدودہ تھیں بلکہ مختلف
 جہات پر پھیلی ہوئی تھیں۔ اس کے بعد میں مکتبہ و خطہ کی کثرت اور مختلف علوم و فنون کی کتابوں کی تالیف و تصنیف
 اسی حقیقت کی علامت ہے۔ علم کا شاعست کے یہ سلطان نے جو نمایاں خدمات انجام دیں۔ ان کا اعتراف پر و موشاف
 آئندہ نگار انڈین لکے مصنف یہ بیان کرے گا جہاں اس ان الفاظ میں ہے:

”میرزا شاہ سے قبل مسلم فکر و ادب کوئی ایسا مرکز نہیں گزرا ہے جس نے عوام میں علم کی ترویج کے
 لیے اس کے بقدر کوشش کی ہو۔“

مختلف اسکولوں اور تعلیم دہن کی درس گاہوں کا المیرہ ہے کہ ان کے احداث کو فرزند شاہی اور مظاہر کو مکتب
 کہ کہ ہندستان کے مسلم فکر و ادب کی ارتقاء میں چیزوں کو نمایاں کیا جاتا ہے۔ جس حلیہ مسلمانوں کے ساتھ ان کی دشمنی اور
 غیر شعاعہ دشمنی ثابت ہو اور مسلم اہل سنت و جماعت کی ان باتوں کو اس کا دائرہ میں پیش کیا جاتا ہے کہ اسلام کی تعلیم ہی ہے ہندو مسلم
 حکومت کی صورت صیانت میں ہے چنانچہ اعلیٰ بیانیہ ہر جہاں اس کو مکتب کی ارتقاء میں ہے۔ باہمی نفرت و عداوت کے خلاف اور
 کچھ جذبات پر داں چڑھ گئے ہیں۔ مثال سکھوں پر دہلی کے لوگوں میں چند فرزند شاہی کے مذکورہ مقاصد میں ہونے کا اعتراف
 مندوں کا انجام اور بعض فرقوں کے مصلحت اندازوں کو نمایاں دکھایا جاتا ہے۔ لیکن فرزند شاہ کے جو کارنامے باغیوں کی دین
 و دہب جلاوطن کی غلامی و بیوردہ تعلق رکھتے ہیں ان کی جانب اشارہ بھی نہیں کیا گئی۔ دہلی کے لوگوں میں جو فرزند شاہ کے
 بیان میں ان مخالفین کو بے نقاب کرنے کی جگہ سلطان سے اس وقت کے محمود و سائو کی سکتی ہے۔ میرزا شاہی کے سردار کی
 مدد کی گرفتار کے ذریعے شہر کی حالت کے حالات کے تغیر کی اور بیکاروں کی ان کی صلاحیت کا استفادہ کے مطابق
 کام پر لایا گیا۔ بیکاروں نے فریب مخالفان کی حکومت کی شکاک کے لیے دیوانہ خیزت کے نام سے ایک مستقل فکر قائم کیا اور اس کا
 گزرا کہ ہندو لوگ جس کے یہاں شادی کے قابل نہ لگائیں۔ یہاں سے ان تمام اس ٹکٹے کے دفتر محمود چکرائیں۔ اس ٹکٹے کے

افسوس پہلے نام دینے والوں کے حالات کی تحقیق کرتے ہوئے پتہ چلا کہ اس کی حالت و ضرورت کی نسبت سے مالی اعوانہ کیا کرتے تھے۔ اسی طرح دوسری کتابوں میں شاد و غم کی بیان کیا ہے کہ غم و شادمانگی کی سببوں کی پیش نظر متعدد چیزیں کھدوائیں۔ محافل کی شخصیات و تہذیب کی کسوں کے حوالہ کر کے یہ بھی پر غماز فرمایا۔ افسوس اس سبب ہم یہ کہ کسانوں پر سے کروڑوں کوئی سال کا اعلان کیا جو اس کے پیش رو سلطان کے سامنے سے غدا کی صورت میں ان کے دروازے پر لگا دیا تھا۔ اس عام مدنی کا اصل سبب کسوں کے حالات کی روشنی میں یہ احساس تھا کہ غرض کی بدولت کی صورت میں وہ بہت ہی حال کا سنگار جو جائیں گے حریف برائے فرزند شاہ سے نفرت کی اطلاع میں جو اصلاحات کیں۔ ان میں بھی اس کی اطلاع دینے والوں کے علاوہ کوئی تبدیلی کا فرقہ تھا۔ اس سامنے میں غرض یہ کہ انہیں اور ان کے کھانوں کو جو بدیت تک مزے نہیں دی جاتی تھیں سلطان نے ان پر پابندی عائد کی۔ اور اقبال جرم کے لیے پند دہی و تقدیر کا جو طریقہ دیا تھا اس نے اسے بھی ممنوع قرار دیا۔ لیکن اس دور کے واقعات دسی کی نظر کے مرتبہ کے مطابق تو نہیں جتنے۔

تقریباً کہ عہد وسطی کے ہندوستانی میں مسلم حکمرانوں نے جو ہم اخلاقیات کیے ان کو دوسری کتابوں میں ذکر صحیح مباح و سابق میں پیش کیا جیسے تو اس سے بخیر، اس حکمرانوں کے تہذیب و تمدن کے انداز فکر میں تبدیلی پڑے ہوئے ہوں گے۔ باوجودیکہ انہوں نے کچھ اصلاحات کی تھیں مگر بداد و چڑھائے میں بھی اس سے حد لے گئی لیکن افسوس کہ اس کے برخلاف موجودہ دور میں بداد کی بدولت دوسری کتاب میں مسلم حکمرانوں کے کردار و سلوک کی سبب سے وہ بھی پالیسی کی ایسی تصویر کشی کرتے ہیں کہ اس سے ان کا تصور غلط کہ وہ بداد میں حکمرانوں کے ہونے کے لیے ہم دہیوں کے نہیں صرف بداد کا احساس ہم پر ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کچھ سوسائٹیز کا پرتو ہے۔ اس سے بداد کا پرتو لاف ہے۔ اس لیے یہ ان کے لیے ہے کہ ان کے حلقوں کی زندگی میں بداد کی دسی کا پرتو (بالخصوص ابتدائی سطح کی) یہ مانتا ہے کہ سبب تبدیلی و ترمیم لانا چاہئے۔ وہ ان کے مصوم اثرات کو الگ کرنے کے لیے غلط فہمی سے کوشش کی جائے۔ خدا بخش لائبریری کے ڈائریکٹر شہرہ نگار وادارہ ایڈیٹر کی سربراہی میں مصنفہ جو نے دلایہ پھیلا کر اس صحت میں ایک ہم قدم تھا۔ اس میں ملک کے مختلف حصوں میں دیا گیا کہ دسی کی بدولت جو انسانی تہذیبی سطح پر پیش کی گئی بلکہ وقت کے اس اہم موضوع پر بحث و مباحثہ کے بجائے نامانوس و غلو سوا حوالے بھی فراہم کی گئے۔

کے سے یہ علم حکمرانوں کے ذہنی جبر و غلبہ و تسلط کی ایک ایسی ہی عظمت و دست درازیا کی نشاندہی میں بھری ہوئی نہیں
 ہے کہ جہد و سلاطین کی اناریہ کوئی بھی صاحب یک سو ذوق و غصہ و ہمدردی کے وہ ہیں انہیں نام پر کیا اور وہ انہیں نام پر لا کر ان کے
 مسئلوں کو اسے نگہ گردانے کی اس میں شہد و حیرت کو دست کے کی کو شمشیر کے مسلمان قضا کی طرف سے کیا گیا تھی
 خاص کر وہ اشلی خانی خدایا کے نام کر ہمارے سب سے پہلے جیسے از علم و علم اس میں سے یہ ان کی اندر رسدات
 انجام دیں لیکن ان کا ہم ایک رہا اور صرف ایک کہ وہ اس میں ہے اس کا ہر طرح چار میں جو سب کو قوی غریب
 کے شباب کے دور میں پنہنت و سرور لالہ کو دوسرے جہد و سرور کے لیے جس طرح خود دی ان کی لیکن ہمارے
 قوی غریب کی کہ جہد و سرور سے جلی کر وہ ہیں کے سب اس کا کوئی خاص اثر نہیں جو سب کو ہر گام عام طور پر
 نصیب اور سرور کے لیے کی اگر انہیں کے وہ ہیں جیسے ان کے نعمت و غصہ کے وہ ہیں سے متاثر ہو رہے ہیں اور ان
 قوا کے وہ سے کہ ان کی کے رہا ہے کہ اس کی انہیں میں اور دل اور گریہوں اور ان کے جہد و سرور کے خلاف
 اور سب کے لیے ہے سے خلاف مسئلوں کی طرف سے وقت پر کی شمشیر کی ہوتے ہیں لیکن قوی غریب
 کے متاثر ہیں اس میں کوئی اندر سے حل کر کے کی مسو بہ و انتہائی کو شمشیر کا مقدمہ بار بار سے خیال میں اس
 سینار کے موقع پر پہلی اس جابجا سب سے ہم نے ہمارے کی کو شمشیر کی گئی ہے جس میں جہد و سلاطین کی اریہ کے ساتھ
 کے ملک گیر شہزادہ اس میں ہر دو ہی ایک سے خوشی و خوشی کہ وہ کی میں کھل کر جناب کی بحث ہوئی اور شہد
 طور پر کہ سعادشات پیش کی گئیں۔

اس سینار کے اندر خانی کے وہوں سے شہد و سرور کی خصوصیتوں میں چار تھا اور شہد و سرور کی انہیں

مکملات اندر اور وجہ پر پیش کی اس کی انہیں کے ہمارے یہ شہد و سرور ایک ایک خصوصیتوں کے علاوہ انہیں
 کے اندر ان کے نصیب انہیں کو قوی غریب کی قوی غریب کے مسئلہ کے لیے اس کی بحث کے اندر انہیں نے
 پیش کیا اور اس میں سے اس میں رکھنے والے نصیب کی ایک بڑی حالت ہے اس میں رکھنے والے سے بحث کی بحث
 میں حصہ لے اور ان میں سے ایک ان کے شہد و سرور میں کو جہد و سرور کی انہیں کے اندر انہیں نے
 اور ہر ایک میں سے اس میں رکھنے والے جہد و سرور کی انہیں کے ہمارے یہ شہد و سرور کی انہیں نے
 نصیب اور انہیں میں سے اس میں رکھنے والے جہد و سرور کی انہیں کے ہمارے یہ شہد و سرور کی انہیں نے
 کے جہد و سرور کی انہیں کے ہمارے یہ شہد و سرور کی انہیں کے ہمارے یہ شہد و سرور کی انہیں نے
 انہیں کے ہمارے یہ شہد و سرور کی انہیں کے ہمارے یہ شہد و سرور کی انہیں نے

اور اورنگ زیب نے غلطی کی کہیں تو خود مہم کی اور جو پہلے نے کیا کیا، وہ وہاں اور اورنگ زیب نے بھی نہیں کیا۔ اگر سوای دیا نہ ہو تو نے غلطی کی تو سر سید نے بھی کہ ہیں ان کی بھی باتوں اور چھ ماہوں کو اور کتنا اچھا لگے
 مصلحت کو آگے بڑھا رہے ہیں ان کی غلطیوں کی کوئی دلیل یہ ہے میر غلطی ان کی نظر انداز کر رہا ہے، اپنے ہتھوڑا
 کی غلطیوں کا قیادہ ہم تک پہنچ کر کالی جگت چلے ہیں وہاں سے سبق لے کر اس منظم ہندوستان کے شہر کی
 جھلک سے گزرا ہے اس نل کو سنا دار اور نے جو حصے کے ساتھ دیکھا چاہئے۔ اگر اورنگ زیب کی حکومت
 اسلامی حکومت تھی اور مسلمانوں کی حکومت تھی، وہی طرح اس کی ایک شاخیں میں کی حکومت تھی اس طرح
 ہے اس ملک کے اور بھی امور اور گنہگاروں کی حکومتیں نام نہیں، لیکن اس حقیقت سے کہ ان کی تاریخ کی عظمت
 سے، مگر اگر اس لیے سلطنت کے دور میں مسلمانوں کی کسی چوڑی طرف ترقی ہوئی اور سے ساز و بار حاصل ہوا تھا کہ
 اس وقت اس کا شمار دنیا کے محصور ترین ملکوں میں ہوتا تھا اس کے ساتھ ہی یہ بھی ایک تاریخی حقیقت
 ہے کہ اگر یہ مغل بادشاہ اورنگ زیب کی سلطنت کے دور کو بہت بڑھایا، اور اس کے دور میں مسرت و عزت اور
 راحت و تہارت اور سکا قومی حیثیت کو ہر چہ سے زیادہ فروغ حاصل ہوا، کیونکہ یہ دور ترقیاتی رہی کیسوں کی بدولت
 ہندوستانی مال دنیا کی سبھی مسدودیوں پر چھ گیا تھا اور مالی اور مالی اس کی مانگ بہت بڑھ چکی تھی، چنانچہ اس کا دنیا
 کا سونا چاندی مختلف دستوں سے ہندوستان میں گھسیا ہوا رہا تھا

مہند سلطین یا ہندوستان کے اور سب مسلم حکمرانوں کے جبر و طاقت اور دنی اور قتل و قتل کے ذکر کے
 مسئلے میں یہ بات دیکھیں کہ کھنجر مڑی ہے کہ اس نے جس وقت فتاح کا میدان نکلا کہ لہجہ بڑا تھا، اس پر
 کشت و خون کا بازار بڑھ گیا، ہاں اگر خود اقتدار کے لیے پڑ پڑا ہندو مسلم حکمرانوں کے درمیان لگی ہوئی نہیں
 اور اس وقت دونوں ہی ترقی میں تھے، جب لگا ہوا کرتے تھے لیکن یہ حالت میں لڑنے والے دونوں دونوں کی طرف سے
 ہندو اور مسلمان دونوں ہی جاساد کے لیے موجود رہتے تھے اس لیے میں سیاسی و تاریخی شخصیات کا تذکرہ
 مسلم دنیا کی اعلیٰ باتوں کی، جس میں غلطی نہیں ہوئی تھی چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ گودھری سے لے کر بہار و شمال
 تک قسطنطنیہ کی اس ملک میں جو نہیں ہیں ہم سے کوئی بھی لڑائی ایسی نہیں جس میں مسلمان حکمرانوں کے ساتھ
 ان کے ہندو سردار رہتے اور ان کے کو موجود ہیں رہتے ہیں۔

جو مشہور و مشہور تاریکوں کو اور کے صورتی حالت اور اس سے پیدا اس زمانے کے سیاسی اخلاق و قدر
 کی روشنی میں سمجھیں یہ حقیقت اعلیٰ صاف ہو جاتی ہے کہ اورنگ زیب، اگرچہ شہنشاہ و مغل بادشاہ تھے لیکن وہ مسلمان

لکڑیاں ڈال تھیں۔ ایک گروہ جو چھوٹا تھا کہ اسلام کی آغوش پہلے یہ فطری ہندوستانی قومیت کی علامت سمجھو اور ان کی دی بندہ
 تہ ہے وہ مختلف جہوں کی شکل میں تھی۔ آباد و آوارہ سکارا ایک مسلمان کو روپیہ اور انشور پہنچے ہیں جو یہ سمجھتا ہے کہ وہ بغیر ہندو
 ہندوستان میں رہنا ہے۔ اسی گروہ نے یہ بتایا کہ یہ دونوں فرقے، ہندو کہ ساتھ ساتھ، جتنے ہیں مگر یہ کہ وہ اپنے اپنے گروہ
 کے گروہ سمجھتے تھے۔ کیا یہ پانچوں ایک ہی گروہ تھا جس نے ان کے کہے کہ ہندو قوم پرستی کے ماحول میں پیدا ہوئے ہیں، جہاں وہ
 ہندو مسلمان کے عہد کو مستقل طور پر ہندو مسلم تنازعہ کا عہد کہتے ہیں۔ اس کے مابین میں انشور والے اور ان پڑا ہندو مسلم
 کے مابین تھے اور یہ گویا امت تھے متحدہ انڈیا کے بے جسم کی۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اسلام نے ہندوستانی سماج کو دو حصوں میں
 تقسیم کر دیا۔ اوپر سے اور نیچے اور جو آج کے ہندو مسلمان دو الگ دو ہیں تصور کی جاتی ہیں ان کا وہ اختلاف ہندو مسلم میں آگیا
 تھا۔ ایک ہی سر زمین پر متوازن ماحول پر پہلے والے سماج وجود میں آئے۔ ہر حصے پر وہ ایک دوسرے سے مختلف تھے اور شاید
 ہی کوئی رابطہ سماجی خط ملے ان کے مابین رہا جو۔ بہت سے مسلم تاریخ دان ہیں ہندوستان تمام کے آئندہ کے مستقبل
 ہی ملتے رکھتے ہیں۔ ہندوستان کو امام جو پاکستان کے قیام کے بعد ہی ساتھ ساتھ رہتے ہیں اور وہ اس کے کرد و قومی نظریہ
 بلکہ دیش کے قائم کرنے کے بعد تین قومی نظریے میں دل کی مسلم سوچ اپنے ہندوستانی سے پوری طور پر اتفاق کرتے
 ہیں۔ شیعہ اور گرام کو کہ ایک مثالی پاکستان آگیا ہے، پانچوں کی صدر جو ان فرقہ کو فطری کارہائیں سمجھتے ہیں۔ دوسرے ایک اور
 عظیم المرتبت پاکستانی سوچ کہ ہندو مسلم اور ہندو مسلم کی ہندوستانی، ان نسبت مذہب ہندو مسلم میں وہ تفریق
 تھا کہ ان کا ہے۔ ہندوستان ہندو مسلم نے مابین ایک ایسے پرول کو راہ کو قائم کرنا اور ہندوستان کے مسلمان آج
 بھی انہیں غلط طور پر سمجھتے ہیں۔

تقسیم شدہ تمام کہ تاریخ میں برطانوی حکومت کی دکان اور حکومت کی دکان کا ٹوکے جو کہ تاریخ دانوں کے
 درمیان آج بھی دے گی۔ ہمیشہ سے ثابت و سامعہ وہ قومی نظریہ کی تاسیس برطانوی کے لئے کہ ہندوستان کا حال تھا۔ برطانوی
 برطانیہ کی حمایت کو تاسیس کیا گیا تھا۔ یہ فرقہ کیا کہ برطانیہ کی حمایت پر وہ ہندو زور دے رہے
 ہیں کہ برطانیہ سے جو مسلمان کا انشور چھاپہ پر ہیست لے جائیں گے۔ یہ ملت میں کامیابی نے اوپر کی سطحوں میں حوالہ دیا
 ہے۔ یوں برطانوی سرکاری ملک کی قیادت جتنا کہ ہے تھے اور ہندو سماج میں کی قیادت برطانوی پرانہ جیسے لوگوں کے
 ہندو سماج متاثر ان کی تشریفات نہیں ہو کہ کاظمین نے ہاتھ لگا کر کی قیادت میں ایک ہندو کی قیادت کی بنیاد ڈالی۔ یہ
 محکمہ برطانوی سامراج کے خلاف تھا اور انہوں نے اس بات کی متی لفظ کو کشش کی کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں یہ یکجہتی تھا

ہندو اور مسلمان دانشوروں کی ایک جماعت نے دوقطرے کو منسلک کیا اور اس بنیادی اتحاد پر زور دیا جو ہندو
وہل کے ہندوستان کے مختلف بقعوں میں پایا جاتا ہے۔ برہمن ہند کے استاد انوں کو واضح طور پر ہندو برہمن پر مذہل پارہرہیں
نہیں تقسیم کیا جاسکتا۔

(۱) اہل سرپ و سلائی (۱) مسلم فرقہ پرستانندواں

(۲) ہندو فرقہ پرستانندواں (۲) قوم پرستانندواں

لہجہ ہندوستان کا ایک پارہرہی گراہی آلیا ہے جو کسی دہس کردہ کو یک۔ ایس کے اس کے اندر
اندروں کے ساتھ جو نہیں کرتے فرقے کی مبادیہ پیشہ اور کاروبار کرتے ہیں۔ کہ مذہب پر ایک تفصیل بحث اس
مقررے کے بعد میں ان کی قسم کی باتوں میں۔ جس میں سے چنانچہ میں ہوں کہ ایک مقررے کے بعد میں ہوں کہ ایک چنانچہ
جو یہ ہے ہندو فرقہ پرستانندواں کو کسی کے لیے کہ مبادیہ کی مانند اس میں ہے۔

میں چند سنیہے طور پر فرقہ پرستانندواں کو ایس کے تاریخی حق کو چاہیے جو کہ ہندوستان میں بہترین
تجربہ ہے۔ فرقہ پرستانندواں کو خدا جی کے فرقہ پرستانندواں کو ہندو اور قوم پرستانندواں کو خدا جی کے قوم
پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں اور قوم پرستانندواں کے فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
کی ہمت افزائی کرتی ہے۔ نہ ہندو فرقہ پرستانندواں میں ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
وہل اصول اور ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
سناٹا برآمد ہوں۔ فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
پر نسیم کیا کہ تاریخی اور ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
چاہیے جس طرح کہ ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
وہل کی وجہ سے ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
افق اور ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں

الہ دھرمانیہ اپنے آراء کو دہرہ کے لیے کہ میں میں ایلیٹ کا نام ہے۔ آچہ ہندووں پر ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
تھے کہ سنیہ نام قوم نے انہیں ظالمانہ و پریشلی کی اور ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں
لادوی حق کو آکر لایا۔ قوم پرست اور ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں کو ہندو فرقہ پرستانندواں

نہیں تھی، لیکن جو بعد میں ایک کڑی قسم کے سخت پائنت کے ذریعے جوئے، جو لٹھی پائے والے مساوات پسند آئید، اس کے بعد قیامت پیش آئی جن کے ساتھ صرف تھم و تھماں ہو کر نہیں، اور اس کے بعد سائنس آئی۔ یہی وہی کھل بھی ایک تہذیبی گروہ میں نہیں دیکھے جاسکتے تھے۔ بے عمل نہیں ہو گا اگر میں ذمہ داری کو جس کے دیا میں کی ہمد اول، دوم، سوم کے ایک حصے کا ترجمہ پیش کروں۔

”یورپ اور آریا کوئی خاص طور پر صحیح ہے کیوں کہ اس کی میلوں و ستاروں پر پے مس کا تجزیہ بڑی ہوشیارانہ سے کیا گیا ہے۔ یہ آرائندہ کی ان مادہ نشیخوں سے کیتوں اور سکوں سے ان کا موازنہ کیا گیا ہے۔ جدید کے بدست آن ہوئے۔ . . اس کی کوشش کی ہے۔ نصیب کے سلی فرق کے ساتھ یہ مضحکہ بڑھنے مستحق آرائندہ نہیں ہے۔ جو آج بھی عملی طور پر مجرم ہو اور ان کو ہمیں عقائد بنا دیا گیا ہے۔ ویدوں کو لاکھوں سال پر ارا دیا گیا ہے، اور آج کی بھی سائنسی اچلاوات ایکڑوں اور جراثیم کش کی اچلاوات کو آگ لالہ یا جیوں سے مسموم کر دیا گیا ہے۔۔۔ شہادتوں کے یورپی میٹروں کو مستعار کیا گیا ہے۔ مطلق اور . . کی چونکہ کاری کی گئی ہے۔ مقدس ہندو مت کی تمام تر بے درنہ اہم اہمیت ہیں۔“

بڑا ہندو جو یک ہندو گپتا ہندو اور راجپوت ہندو بہ سبغائے سنگ گرتے ہیں مختلف معنوں اور مختلف تہذیبوں کے۔ ان میں سے ہندوستانی تہذیب کو سمجھنا ہے، گپتا۔

گپتا ہندو برہمن جب کے امیاء کے بعد بے ہوش ہے۔ . . اس واسطے کہ اس دور میں سیکریت بہت کم رہتا اور ترقی یافتہ منکر معائنہ آئی اور سوانی اور جیانی ساتوں کو درجہ تکالیف تھا۔ یہ ترقی احمد سے پہلے کے کرشنا جب کے ترقی یافتہ اور ان کے بنیاد پر ہوئی۔ اس دور میں ہندوستان کی اقتصادیت بہت ہی غمی حقیقت یہ ہے کہ زوال کا دور گپتا خاندان سے شروع ہوا، اس پر بھی گپتا ہندوستانی آرائندہ کا سہرا دوڑا دیا گیا ہے۔ کش خاندان میں نے ایک دو تہذیب ترقی یافتہ اور مضبوط ملک پر حکومت کی، شاید بعد کی وہ اس طرح افتادہ و مشرت اور بہت دولت سے آباد کیے جانے ہوں اس طرح عظیم المرتبت گپتا آباد کیے جاتے ہیں۔ بدھ مت کے ذریعے کش کی ہندو گپتا کے مقابلے میں بے توہمی آرائندہ کے بجانب ایک فرقہ پستانداری ہے۔

مدیاں گدھ کے بعد گن سنی دھرم کے دور کی پیش قدمی تہذیب کا لہر ہوئی ہر چہ کہ کرنا ہی خزانے اور مندروں میں سونے اور چاندی کا ذخیرہ تھا۔ ذوالکلیج نام بنیاد کستریے دور ہی میں ڈال گیا تھا۔ پروفیسر ایس ٹرا

بھی اطلاع دیتی ہے کہ پشتونوں نے پنج کھنڈوں کے ہندوستان کو دور دراز علاقے میں پناہ کیا تھا۔
 خشک چوکھا تھا۔ براہ راست شمالی ہندوستان میں مسلمانوں کی فتح سے ہم وقت کے بزرگ مصنف اس وقت کا دعویٰ
 کرتا ہے کہ ہندوستان کے کوئی... نہیں اٹھایا گیا تھا میں نہیں جانتا کہ اس کی ہندو چین ملک کے مورخ اپنے قول
 فن اور تہذیب کے متعلق کیا سوچتے ہیں لیکن اس سیرے کے مصنف یہ بتاتے ہیں کہ کسی زبان و فن کے سلسلے کے لئے
 محاکم میں تیز رفتاری سے تہذیب کے زوال کا سفر کیا۔

اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستانی ثقافت، روایت اور سامراجی متزلزل و مدامت سے
 مشرقی دنیا کے مستند سے بھی بڑھ کر کڑی اور مشرقی اپنا پارگیر، اژدہ اللہ، لیکن اس کی نسبت ہر ملک کیساں ہیں
 حق، مقالہ تہذیب اور دینوں کی بہت زبردست رد و لاکر اٹھا ہندوستان کو دعویٰ کہ حواث اور ان کے
 طور پر تھے سے مختلف طور پر وہ لوگ ہزاروں دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہیں یہاں تک کہ ان کے ہماری بھی اور گوشت
 کھاتے ہیں، اور بڑے پائے سے صدور میں خود پر چڑھتے ہیں مزید کہ مصنف کا منکریت پر اندہ حاضر و ناہیں
 پانی کو مقدس زبان اور مقدس مدارقوں کی زبان تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہے اور یہ کہ پانی کو پیار یوں کی زبان تسلیم کرتے
 ہوتے اس بات پر انھوں نے اس کا اظہار کرتے ہیں کہ کسی زبان و فن نے مسکرت کی جگہ ل

مرد پرستوں کا جہد صرف مذہبی اختلافات تک محدود نہیں ہے، زبان و ادب کے سلسلے میں بھی وہ لوگ ان
 ذوق ہوتے جاتے ہیں۔ شہد اول انہی تعصبات کا یہ ہے کہ بے پروی کو زبردستی جو کہ حیثیت اور مرتبہ کے بدلے دلی
 دور میں لاطینی کلام حق بہت سے لکھے و انھوں نے ہی خاتم مسکرت کو دیا

مسکرت ہندوستان میں نہیں پیدا ہوئی، یہ ہے ساتھ ایک فرق اور زبان لانے اور جوں جوں ہمارے گزنا
 گیا وہ انتہائی خوبصورت ادب کے سبب ترقی یافتہ اور اول ہوتی مگر تاہم وہ آخر ارباب اقتدار پر رجوع کی
 زبان ہو کر رہ گئی، رنگ و بیک بنیم شکوہ اس لوگوں کے بے حیثیت ہم شکل سے تفسیر ہونے کے لئے جس لوگوں کے گہمت سے
 زیادہ حیثیت نہیں رکھتے تھے، لیکن اس میں شک نہیں کہ بعد سے چند پرے لکھے لوگوں کے یہ وہ اپنی پوری کی جوتے
 اپنشد اور دوسرے مذہبی ادب جو مسکرت میں ہیں صرف کہ مائوس کے بے ہیں یا اس لوگوں کے بے ہیں وہ عام ہوتے لڑے
 ہیں ان کے علاوہ پیاروں کے بے ہیں، معرکہ پیاری خنجر چھینے کے بے ہیں پیدائش پر اور شادی بیاہ میں بالکل ہیں
 جنہی زبان میں۔

فلز اور انگریز کی طرح مسکرت جو کہ دیوتاؤں کی زبان کہہ توں حق ملے اور اس کی زبان میں حق مسکرت

ہوتے والے آریوں کی تصادفہ خوبیاں ہندوستان کو اپنا گھر بنا لیا تھا مکن ہے فارسیوں نے دلتے دلتے ایشیائی لوگوں سے کاغذوں نے بھی ہندوستان کی پانگھڑنا لیا تھا کہیں زیادہ ہوں لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان کی زبان بھی عوام کے مہان نہیں ہوئی تاہم بہت سارے ہندوستان اہل قلم پر زبان کے لیے قطعاً چھڑے ہوئے ہیں۔ وہ اس میں سیر نہ کر سکتے ہیں جیسا کہ فریب ہے۔ جبکہ یورپی، سکائی، استکاؤں کے قریب کرنا ہے کہ ان کی زبان کے لیے جسے جدید یورپی زبانوں کو لانا چاہیے ہوا ہندوستانی اہل قلم جو بہ مشرقی ایشیائی میں مسکرت کیے جاتے ہیں ان کے مانا کیے جاتے ہیں انہیں کہنا ہے کہ وہ نہ انگریزوں کے اور نہ عربوں کے دوست ان کے لیے تیار کرنا ہے۔

یہاں اگر اس بات کو غور کیا جائے تو یہ سیدھے ہیں کہ انہوں نے اگر ایک اور مشرقی ایشیائی زبانوں میں دہل کر رہے ہیں جس کے کھانے مافیہ میں ہیں کہ وہ دروازے کے قوسوں میں ہندوستان کے عزت و فخر سے نہ رہتے ہیں۔ یہی سیدھا دور میں مسکرت کا ایسا چہرہ ہے کہ یہ سیدھا دہلی دہلی میں رہتے ہیں۔

کالہ اس قریب ہے کہ مسکرت میں ملے۔ لیکن اس کے گرد و خوار میں اور دوسرے لوگ جو مسکرت کے چہرے پر ہوتے ہیں ان کے قریب نہیں ملے۔ یہی سیدھا کرت میں ہوتے ہیں۔

اقبل تقسیم کی فرود آمد اور اس کی فوری ہم پختہ ناسخاتی۔ لیکن اس بعد قریب کی تہذیبوں میں قبول ہو کر تانہ فوری کی جو فتنے اور دہائے طور پر پختہ ہیں۔ یہ سیدھا سبب بہت سے فتنے کا مچ ہے۔ یہی سیدھا کہ اگر ان میں ہیں سہجہ جو کہ وہ ادارے کے سبب کی جانچ پڑتال کروں جس کی جانچ پڑتال جسے یہ سیدھا سبب بہت سے فتنے کا مچ ہے۔ یہی سیدھا کہ اگر ان میں ہیں چند کہ ملے ہیں۔ مسلسل کے خیال سے ملے کہ یہ فتنوں کو دہلی کی صورت میں یہ سیدھا کہ سبب یہاں کی جانچ پڑتال اور فتنے رسائی اور ادارہ دار کی مثالیں لوگ ان کے لیے ہیں۔ یہی سیدھا کہ سبب یہاں کی جانچ پڑتال اور فتنے رسائی اور ادارہ دار کی مثالیں لوگ ان کے لیے ہیں۔ یہی سیدھا کہ سبب یہاں کی جانچ پڑتال اور فتنے رسائی اور ادارہ دار کی مثالیں لوگ ان کے لیے ہیں۔

خطرے میں نہ جانے۔ لاکھوں آدمی شہرے میں دوڑ رہے ہیں اور جہاں نہیں جاتے وہیں سیاست میں درخشاں ہے۔ خطرے میں نہ جانے۔ لاکھوں آدمی شہرے میں دوڑ رہے ہیں اور جہاں نہیں جاتے وہیں سیاست میں درخشاں ہے۔ خطرے میں نہ جانے۔ لاکھوں آدمی شہرے میں دوڑ رہے ہیں اور جہاں نہیں جاتے وہیں سیاست میں درخشاں ہے۔

حکمران رہے گا۔ اور نظام کا نام ہے گا۔ کہ ان کا جو مذہب ہو اس میں اپنی مادہ پادشاہی کے رہنما رہیں۔ گورنر ہونے والے۔ اس کی تمام مہم باہر کے دور میں کی جاسکتی ہے۔ یہی سیدھا کہ سبب یہاں کی جانچ پڑتال اور فتنے رسائی اور ادارہ دار کی مثالیں لوگ ان کے لیے ہیں۔ یہی سیدھا کہ سبب یہاں کی جانچ پڑتال اور فتنے رسائی اور ادارہ دار کی مثالیں لوگ ان کے لیے ہیں۔ یہی سیدھا کہ سبب یہاں کی جانچ پڑتال اور فتنے رسائی اور ادارہ دار کی مثالیں لوگ ان کے لیے ہیں۔

کچھ مختلف نہیں تھے۔ فرقہ پرست جہاں اربوں اور لاکھوں کے طے ہزار ہیں اور ہندو سماج میں نہیں اور ایک کے
 طبقوں کے سلسلے میں غیر جانبدار ہیں لیکن آریہ کے طے طوفانوں کی طرح کچھ محدود دیکھ سکتے تھے اور تو فریادیں
 جیسے ہیں۔ ان کے لیے صورتیں جتنے ہیں تو ان کے طے ان کے لیے باعث انکار ہیں کہ ان کے انہوں نے ہندوستان کو آریہ
 کے سماج میں چھپا دیا۔ اسے دھرم کی پرتو دھری بنا دیا اور حقت کے لیے غیر نجات کیلئے ایک راہ بولی۔ پرتو دھری کی
 مخالفت کی رو کو دیا تو ان کا اندہ کردہ سماج کا پارگنا نظم ہے اور سبکدوش کو دیا تو ان کی بنیاد بنا دیا اور سماج کو ایک
 نئی اپنا پتھر بنی سماج بنا دیا جو کہ آریہوں کے طے کے وقت موجود تھا۔ اس کے شہروں میں مندر بنوا کرتے تھے جہاں پتھر کے
 کندروں میں دیو کی عکس تھیں۔ سکول کی دھرم کی میں نیز دھرم کی کتاب میں یہ انہیں بتاتے تھے کہ آریہوں نے ہمارے
 وطن میں کون کونسی نمایاں چاہیں۔ کتنے شہروں کو ان کے صدروں کے ... نے بنادیا اور ہاؤسنگ کے واسطے کون
 بنے؟ اس کے ساتھ ساتھ سکھ واد کیا گیا۔ اسے نئے کے طے کے لیے ہیں کون کون آہستہ آہستہ ان کے قدیم اور پرورد
 کی مقبول الہیاتی کتاب کی بنیاد کی۔ ڈی کو اس میں نے رگ وید سے سلطنت حاصل کی اور انہیں متفرق ایک طے میں بنایا
 کیا۔ آریہوں نے ہندوستان کی تہذیب کی کل بنیاد کی۔ رگ وید بتاتے ہیں کہ انہوں نے شہروں کو تیار کیا اور اس کے ساتھ
 جسے ہندو کو توڑ دیا لیکن انہوں نے تہذیب کی لہر زماعت کے لیے تہذیب کو دیا۔

تفصیل سے مانتا ہوں نے عظیم ہند کے قحطی طوفانوں پر حکومت کی جن میں سے کہ ان میں میں متعجب تھے
 تو اتفاقاً جہد کے لئے ان کے اندر ان کو تیار کیا گیا لیکن وہی متعجب مسلم حکمران تھے جنہوں نے مسلمانوں کو
 گلیے درخت روایا۔ شیل اور عمارتوں کے اوپر ڈنگریز کو غیر متنی کھلبے کے ہندو متعجبین نے انہیں سنگسار اور متعجب
 شیطان کھلبے۔ پیر مال میں یہ کیا اور کھلبے کے کھلبے غیر متعجب۔ لہذا انہوں نے علموں کے ساتھ ساتھ انہوں نے
 کے ال قلعے میں ہندوؤں کے متعجبوں پر طوفانوں کے اب تلوار اور تخت کے ساتھ ساتھ انہوں
 لائے اپنے بچے کی قیدی کی جہت سے ان کے قلعے میں داخل گداہے ہوئے کہ انہوں نے یہاں پر لایا جو اس کے
 ڈنگریز سب سے زیادہ قابل تھا۔ اسی طرح ذات پتھر پر جتنے گوالیا کے قلعے میں تھے۔ ان ڈنگریز کی طرح
 لایہ مال تھا کہ اس نے لایہ مال کے ساتھ لایہ مال کی کیشیں پہاڑ پر لایہ مال اس وقت تک نمایاں کے ہاتھ میں تھے اس کے
 حملے کیے جاتے تھے اور حکومت کے دھرم میں جہت سے انہوں نے ہندوؤں کے طے انہوں نے قانون نافذ کیے لیکن
 اس کا ایک اور اس میں تھا۔ اس نے بڑی بنیاد سے ہندوؤں کے مندروں کے لیے عطیات کیے اور بڑی تعداد میں پتھر
 پر ہندوؤں کو بھال کیا اور یہ قہر لاپتھر زمانہ ان کے ہندو متعجبین انسانی عظمت کے سلسلے میں اس

کی تشویش کی بڑی شہرہ تھی اور اس فساد کی سزا سننے والے اس قیدیوں کے ساتھ ہی روادار کتا تھا جن سے وہ سخت نفرت
کرتا تھا۔ مثال کے طور پر ہم ٹیوالی کے چوتھے اور پچیس کے بار کا نام لے سکتے ہیں جو اورنگ زیب کے قیدی تھے۔ اس نے
بے قید میں ضرور رکھا لیکن برسوں تک اس مدت پر اس قیدی کی بے بند و دل کے رسم و رواج اور کھانے پینے میں اخراجات
کا خیال رکھا ہوتا۔

اس اعتبار سے متعجب کہ کئی مسلمان عوام مسلمانوں سے بھی تعصبات تھے۔ فیروز شاہ اور اورنگ زیب کے پورا
صوبہ غنیمتوں کی گود میں رہا۔ اورنگ زیب کی پالیسی کہ اس کے مسلمانوں کو — منہدم کر دیا اور دوسری طرف
سب نے مسلمانوں کو بیش بہا عطیات سے نوازا۔ اس قدر کہ اس میں سے عقیدہ ہیں کہ انہیں خود فرست تھے بخدا ان کی ذرا بھی
منصباں کہیں گی اور ان قوم پروردگار ان کی زبانیں دلوں پر کہیں گے اورنگ زیب اور ان کے گھماؤں والے مسلمانوں کے
حق اور اس کی عظمت سے سوا وہ مشہور ہوا تھا کہ اس نے بہت روٹی کے عالم میں اسے صنعت منارح معین قرار دیا یہی
اورنگ زیب کی طرف سے عظمت و فناء نہیں ہوں لیکن میں صاحب ہوں بن اتوں کا جو دو دنوں جانب کے فرق پرستانہ
علم کو گتہ کہتے ہیں۔ جلد و ناقہ کو گتہ بھیجے اس طرح سے مورتی نگار نے مسلمانوں کے سامنے اس کی تباہی اصل
حق میں قرار کیا ہے۔ لیکن کیا اس مسئلہ کے لیے اس کو دل میں عقیدت نہ تھی بلکہ جگہ جگہ میں مثال کیا ہے اورنگ زیب
مسلمان فرقہ پرست اہل حکم اس کے برعکس تھے ہیں۔

قتل و مار مارنے کی عہد و علی میں بالعموم سنگسار ہوا کرتی۔ یا پھر کسی حلقہ اور جگہ کے اتوار لیکن عہد اور
جن پر نظر کیا گیا پورا جنگ کے دوران میں علی کی طرح بے بند و جوتے اورنگ زیب خود پر مسلمان ہوتے۔ اورنگ زیب میں قتل کی طرف
ہوتے ہیں۔ قتل و فوج میں بھی کافی جانیں تلف ہوئیں بشہرہ کی تباہی اور فوج کی تشکیل بالعموم اہل علی ہوتی۔ جس کے
ہندو مسلم سپہ سالاروں کے ہیں۔ یہی تہہ بن قائم اور باہر دایرہ کے ان میں جو جنگ ہوتی اس میں دونوں طرف کی فوج
میں ہندو اور مسلمان ملے جلتے تھے۔ دایرہ کی فوج میں مسلمان بھی تھے لوہا کی طرح محسن فاکر کی فوج میں بھی ہندو و غوی
شامل تھے۔ ان حالات میں دیا جوں سیر زمین پر خود یہ حالت مناسب نہیں ہو سکتی تھی کہ ان جنگوں میں ہندو لایہ
گئے اور انہیں ظلم نہایا گیا۔ شہر وں کو سزا دی گئی اور ہندووں کو برباد کر دیا گیا۔ حلقہ پس کوئی ایسی شہادت نہیں کہ
قتل کرتے وقت باظہار ملت نہ وقت سپہ سالاروں نے یہ فوجوں نے (اور یہ بات ممکن بھی نہیں تھی) کہ ہیک بنابر تحقیق
کی جو قتل کرنا اور نظام بنانا ہندوستان میں مسلمانوں کی تباہی عام تھا اور ان لوگوں کے درمیان جو کسے طور پر مسلمان
تھے جنگ اور لڑائی کے طور پر بیگانہ تھے۔

جو مسیحی بادشاہ ہنسک خیر میں ہوتا ہے۔ اتفاقاً کہ جس غیر مسلم ممالک کی لالچ اور سلطنت کی توسیع
 کا سودا خانہ ہیں، ایسا ہر شاہکار اس کی کوئی انتہا نہیں کہ جسے سبب میں ان کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس بادشاہ میں
 نے ایک ہی طرح سے حکومت کی، اگر ضرورت ہوتی تو انھوں نے مذہب کا استعمال کیا اور اللہ سے نرا غنا لیا، اور اگر چاہا تو
 نے یہ محسوس کیا کہ ان کی حکومت جلیوں کو بڑے کارخانے میں ضرورت اس بات کی ہے کہ مذہب کی مخالفت کی جائے تو انھوں
 نے اس کی مخالفت بھی کی۔ ہندو اور مسلمان حکمرانوں کو جب دولت کی ضرورت ہوتی تو وہ ہندوؤں کو لوٹ لیتے جو ان کے
 ہندوؤں میں دولت کا انبار تھا۔ دوسری طرف ہندوؤں میں مولے ان کے ہر چہروں کی دیواروں کے کہہ دیتا تھا۔ ایسے
 حکمرانوں کی نگاہ کو بھی مہدی کی طرف نہیں اٹھتی، اس وقت کہ ہندوؤں پر بھی حکمرانے جب نہیں یہ معلوم ہوتا کہ وہاں
 دشمن پیدا کر رہے ہیں اور یہی سبب ہے کہ کبیر جتنا غلبہ لے گیا نہیں ہو سکا۔ رسول اللہ کی وفات کے کوئی پچاس سال
 بعد ایسوں نے جو رسول اللہ کے دشت ہندوؤں میں تھے، کبیر کو زندہ کیا۔

مذہب کو کبیر میں خنثی شدہ سنگ بودھے لاکھوں مسلمان ہر سال چوستے ہیں، مذہب سام سیادہ اور چودا
 پتر نہیں ہے، اس طرح میں یہ بھی چکن چور ہو گیا تھا، تعصب مسلمانوں نے اپنے تعصب کی پکڑ ہندوؤں کو مسلما کیا ہو گا لیکن
 یہ شاید حقیقت میں ہیں۔ مقدس سنگ بود کی جو کہ واحد پتر ہے جسے مسلمانوں سے جتنے ہیں اور ان کی احترام کرنے میں
 کی ان میں حقیقت میں ہے۔ ایک بار جب طاقتور دشمن ۔۔۔ مسلمان ظالم کی دور آؤ، ہندوؤں پر برا کر تو یہی
 برسر دے زیادہ سے نکھر رہے مسلمانوں نے دنیا پر خدا کے اس منبر سے کہ اور چہ غیر خدا کے، فراموشی، انہماقیہ اور مسلمان
 طر آؤ، کبیر پر طر کرتے ہیں تو اپنے عقائد کو یاد دہانے کے لیے ہندو یا مسلمان کی حرمت کو کھنڈ کر سکتے ہیں۔

مہدولک، قدیم ہندوستان کے حکمرانوں اور مہال، جیسے پند اور سیکور نہیں ہوتے تھے، ان کے دور کی ان غریبوں
 کو ان کے اہم مذہب نہیں کیا جاسکتا ہے۔ وہ اپنے دور کے ہندوؤں کے ذریعہ عمر کی گنت تھے۔ وہ سستہ مذہب تھے، دین
 حکومت جیسے اس کے احتیاطات کی حد میں باندھ دی تھیں، ان کے عقائد کے مطابق ان کے اقتدار ان کا دین خدا کی طرف سے
 ان کی ساری سیاست تھی، اتفاقاً کہ یہ ریشہ مذہبی طاقت میں دور دورہ اور ہو سکتے تھے تعصب اور کٹھن خیال پر مشتمل وہ
 کٹھن تھے، فرد پرستانہ دل، یک طرفہ اور جیسا مظلوم سلطنت کے لیے سوئے منہ لیت نہیں ہوتا، لہذا اس پر کار بند نہیں
 ہوتے لیکن اگر ضرورت پڑی تو بادشاہ اپنے طرف سے کوئی فواد و فیصلی ہو یا مذہبی دانے سے باز نہیں آتا، تعصب، استبداد، تنہا
 اور منفی کم مسلمان بادشاہوں کی ان خصوصیات کا تعصب اور تشدد ان کی ہندو رہائی کے لیے اتنے قریب سے پہلے پہل پر چوڑی
 طریقے سے مشہور کیا گیا کہ گو ان کو اس حد کوئی مذہب نہیں تھا کہ وہ ساری مسلم قوم کو قبول و تسلیم کر دے اور ان کے

خون پر گر، خون بہتا، شیر، بکری، قراق، دشمن، تباہ کار، طاقت، پہلے عطا و دیدہ خواہ اور پاسے پہلے دشمن اور بہکے
گزر دشمن کہیں، اسی غم کی دشنام طرازیں نام ہیں۔ یہ خورامدے بیدار ہو، کہ تارنگی بگاڑیں تارنگی دھاجا پگن جو
نیم صداقت پر ہیں تم۔ یہ سچ ہے کہ ہوتا ہے تلخے سے ملنے انداز کے خلاف دعائی جنگ کی گئی۔ یہ سچ ہے کہ مانا سنگرام سنگ
نے اپنی فصاحت کی اور اس سے غیر آراہا اس کے لڑنے لڑنے سے شکست نہیں ان اومان کے پونے
را اپنا پ شکستے ساری، وہ گئی اگر ہے جنگ کی یہ چال خط بیالی میں ہیں کہ فرق پرستان ہو جاتی ہے، اگر آپ وہی
کہیں جو آپیکر اور دوسروں نے کہا۔ ہم انھیں ہندو وراثت کا موصیاء کہیں۔ یہ امر نیم صداقت میں جاتا ہے
اور پہل تارنگی بھلانے لگتے ہیں۔ اگر آپ، مہانت کو طر مدار کریں کہ سنگرم کی تقریباً نصف نوع مسلمانوں کی تو ہیں
کی کہ ان کو دودھی اور جس ناخوشوئی کے باخوش میں یعنی چوڑے کے علم سے میں تو ڈرل اور بھگوان، اس امر کے ساتھ
تھے۔ در اسمیل خاں پیدل ہوجا کاسہ سا ادا دے سنگرم کی طرف تھا، لڑی گھاٹ کی مشہور لڑائی میں کلیم سار
مانا پناہ کی طرف سے لڑا اور اس سنگرم اور دوسرے بہت سے اولیہ کی طرف سے، یہی بات فرشتہ اور فیات لایین
تعلق کی لڑائی کے متعلق بھی کہی جا سکتی ہے جو کہ لڑی میں لڑی گئی تھی۔ دونوں طرف فوج مل جاتی تھی۔

ہندو فرقہ پرست سیاست سے متعلق کہتے ہیں کہ سیاست یعنی لیکن مذہبی سنگرمی اور علم و
استبداد ذاتی وجود کی بنا پر نہیں سمجھ لکھ جانتے مذہب تھا کہتے ہیں

”مذہب، اسلام ایک خالق کو قابل احترام سمجھنے اور اسے ایک کی طرف قابل پرستش
گدانا ہے۔ یہ مذہب ہے، بل مذہب کو دوسرے مذہب کے لوگوں کو اس کے ترقیب دیتا ہے
اسلام کے عقیدے کے مطابق کار کو قتل کرنا اور دوسرے مذہب والوں کے قتل کرنے سے اپن
ہم مذہبوں کی نظر میں بلند مرتبہ پرستش ہوتا ہے۔ بصورت دیگر وہ شہید ہو جاتا ہے اور اس پر بہت
کے دروازے کھل جاتے ہیں۔“

مذہب بالاسلم میں نہ کہہ کرنے وقت فرقہ پرست یہ چل جاتے ہیں کہ حکمیں کرشن نے اپنے عقیدہ میں کہا
تھا کہ ان کے لیے لایا اس بات کا جنہیں دیا کہ اگر تم قتل کرنے کے تو جنہیں بہت دشیدہ لگے اور اگر بہت مذللہ
کے نو دنیا تہنہا کی پہلی، تاہم مذہبی اختلافات اور مذہبی قانون کی کوئی پرستش پر کہی جاسکتی ہے، صحت شاعر کوئی
قانون ایسا نہیں ہے کہ جو مائیں اور مہاجرات کی کہانی میں نہ توڑا گیا ہو اور شریعت کا کوئی پہلو ایسا نہیں ہے جو مذہب نہ ہو
اسلام دنیائے پہلی: کیا ہو، اگر عہد وطنی میں مسلمانوں کے دور میں صہیت تھی تو قدیم ہندوستان میں ہندوؤں کے

دور میں سارا مختلف نہیں تھا لیکن جیسے اگر بیشتر کہا جا چکا ہے کہ یہ اچھے منشیات میں تھیں۔ رواداری قدیم ہندوستان میں اور خصوصیت جہد و سٹل کے ہندوستان میں یہ فرق پرستہ ثابت ہو گیا ہے۔ ہم لوگ باہم اسی نوعیت کی آوازوں کے لئے ہوتے ہیں اسلئے ضرورت اس کی ہے کہ قدیم ہندوستان میں جو علم دھرم و سترانا کی کتابیں تھیں جن پر روشنی ڈالی جاتی۔ رواداری اشوک کے عداوت پس کی کہ دور آگے سے انھوں نے آخری دم تک نہ سنا۔ تاہم اپنی حکومت کے آخری زمانہ میں جو دھرم مت دوست کی پالیسی میں انھیں مستعد ہو گیا کہ دنیا کا کار اور بین مہیں اس کی سچائی اور آزادی حاصل تھی پریشانیوں میں اگر حمار ہو گئے۔ آخر کار اس نے صرف جو دھرم ہیوں اور رابیانوں کو اس طرح اپنا شریعہ کیا کہ حکومت کی حمایت و پس مندی اور سٹل سے اس کے اخراج کا حکم دیا۔

نوبتہ رگبت نے جو کہ گناہا مان کے آخری عمر نوں میں تھے گندہ پر عطا کیا اور جو دھرم کے عقیدہ میں خود می کو تو لگایا میں کو تو لیا۔ درمیان تک علم جو سا جو دھرم کی پیروی کی کہ سال پر نوں کی رو سے جو دھرم کو جینیوں پر منتقل ہوا تھا کہ منوئی سے قائم کیا گیا۔ آخر ہزار جیسوں کو منوئی کے ساتھ لکھنا کہ ان کے موسم پر نہیں ٹھوکی دی گئیں۔ پتی کو رانی کو لکھنا جو دھرم کے انھوں نے مذہب پر تھی۔

جسے سندھ نے (۱۱۲۵ء۔ ۱۱۵۵ء) جو کہ گناہا مان پر مبنی تھا۔ مصنف بابو ترنگنا اور جو کثیر کی خصوصیت وادی پر مان کر تھا تھا۔ کو تو لیا ویا اور سر پٹکر کے ردیکس لوگوں میں۔ رکھو دیا۔ اس سے بھی جو توں کو تو لیا اور سندھوں کی بانی تھیں۔ مانتا کے بچا کر مارنے کے لیے ذکر سب کے لیے علم تھا۔ کثیر میں آخوب صدی میں بچے لگے دور میں یہ واقعہ پیش آیا۔ میں کہ اگر ہا کی زمین جو پاریوں کے قبضے میں تھی عکس نے لی۔ دوسرے عکس اس کے کار و منہ (۱۱۲۵ء۔ ۱۱۹۲ء) میں نے وہ مناسبت لیا جو۔ مسئلہ کی لکڑی اور دوسری جبر میں جو پوجا میں کام آتی تھی کہیں کو جو تھا۔ لکھا ہا۔ اس نے جو سندھ و دیں کو تو لیا اور سندھ سے متعلق لاؤں کو اپنے قبضے میں لے لیا۔ ہندوستان آٹھ کا سب سے خواتین شگن ذی۔ ذی کو سا میں کے توں کے مطابق ہر ش (۱۱۵۱ء۔ ۱۱۱۱ء) تھا جس کے کثیر میں سولہ چاروں ہا کے سب کو تو لیا۔ یہ کام نے بے ضابطہ طور پر ایک مستقل راجا ستری دیوت پرستانہ کی جی میں کیا گیا۔ کو سا کی مزید قریب کرتے ہیں کہ ہر ش سے یہ کام ہی طرز میں کیا گیا کہ سب سے پہلے اس سے ایک ہر آدھیک سیدھا سندھ را زہر شام کہے جسے ہر ش سے قائم کیا تھا کہ اس کے کو ہا کی طو پر صبط کر لیا۔ اس کے بعد وادہ ہر ش نے دوسرے سندھوں کے خلاف مانتا میں شروع کر دیا۔ کو سا میں نے کثیر کے سطلے میں کلا کے کیا کہ تسلیم کیا ہے۔ کلا۔ کھانا کہ کلا کی راجہ نے سندھ میں سے غلام اور خزانے لوٹ لیے مہیں اس کے پیشرو راجاؤں نے صبط کیا تھا۔ جس نے لوٹ لیے تو بنگالوں کی موتیوں

پر قبضہ کرنے کے لیے احمد نے اوجھڑے راجا کو سفر کیا۔ جاکر وہاں آؤں کی صورتوں کو تہہ دیا تاکہ ان میں بڑی مشاقی نہ کہتا تھا۔ اور تینوں کے بے عزتی کرنے کے لیے بٹے لگا کر اوس سے کہیں کی ملک اور دست باز دلوں پٹے چھوٹے دیوانوں پر بول و براہ پہلوا کرنا کہنا ان پر داس کی فوجیں کر آئے کہ کوئی لادوں کوئی قصہ اور کوئی مشربہ یا اسپس شاہیاں کہنے میں کی صورتیاں اس نزد سکا دلچسپ شہر کے ہاتھوں والی میں گئی ہوں۔

بٹ لشکر کی ایک عورتی رہا ہے۔ رگ بد کے رہنے میں آریاؤں نے شہر کو گھر بے تباہ و برباد کیا۔ بڑا تہذیب میں بھی مست رہوں گے محسن ہنسی ملا آؤں نے راد کر دیا جیسا کہ بعد کے محلوں میں ہوا۔ اور یوں کے بعد میں ہووورتیاں بنائی گئی تھیں۔ بعد کے مورخ راجاؤں نے معلول زور کے لیے بھگلا دیں۔

نہ ہی منصب فوسٹ کم غایا لیکن کس خاصہ نہ سب کی سر پرستی قدیم بعد میں بھی اسی طرح عام گئی جس طرح بعد وسطی میں عام گئی۔ مورخ جانا کے عوازلے وہ دستہ کے ذمے دلوں پر ہم دخلے اور سائے نورم کا پرچار کیا لٹکا رہا ہوں کو نئے دیا کرنا۔ ایسے اس کو تیسے میں گھنٹی ہیں مل۔ و مشرق کی پہاڑی کے مورائید۔ سلو سکانے ہیں ست کی طرف دلی کی کوٹھنے کی بات کی بات کی بات کو ٹھیکے ہوئے جو گیس پر دلی گانے کے لیے طافت کا استعمال کرنا چاہیے۔ برابر جو چکار نے سینوں کو دلیل کیا۔ تصب کی شاہیں اور مندوں کو سہار کرنے کی شاہیں قدیم ہندوستانی گزشتہ میں کم مٹی ہیں کیوں کہ ایسے واقعات تصب کے جو کثیر میں ہر شہر کے دور میں وقوع پذیر ہوئے بہت ہی مستطی ہوا۔ جبہ و پٹلی کی آرائشیں تصب کے ایسے واقعات کہ زیادہ ہیں۔ جبہ کی کیف ایک ہم گزشتہ کے قدیم ہندوستانی آرائش کے سلسلے میں طالعہ کم کیا صرف ایک مستند تاریخی تصنیف پر ہے اور وہ ہے راجہ رنگن کی سر خلافت اس کے بعد وسطی کے ہر شاہ پر گئی گئی ہیں جن ہیں۔ مورخوں کو اس امر پر غور و خوض کرنا چاہیے کہ کیا واقعی قدیم ہندوستان میں مصیبت کے واقعات اور مند رنگن کے واقعات کہ ہوئے ہیں یا کہ ہم ایسے واقعات سے بے خبر ہیں یا اس کے بلکے پاس کوئی تاریخی ماخذ نہیں ہے۔ سچائی جوگی باور میں رہا کہ انہیں بعد سے کہ ہے کہ تہہ کا انہیں ایک تہہ کا ہے۔ عام طور پر وہ مصیبت اور فرق وارانہ جنوں جو آج دیکھنے کو متاہدے قدیم ہندوستان یا بعد و ملکہ ہندوستان میں نہیں ملتا۔

مصیبت ان دونوں میں فرقوں میں یوں نہیں تھی کہ وہ تہہ کے لیے دل جاتیں۔ اس دور میں تہہ نہیں۔ لیکن یہ خود ہے کہ اس دور میں ملالی تعداد مرد تھا۔ خود اور دوسرے غلبے میں کہ ہندوستان میں اگر بہت تہہ دلی ملک کی رہ گئی کہ اسے تہہ جن میں شاہی میں بھی ہر ملانے کی سلامتی حرکت پھیری ہوئی۔

بعد وسطی یا بعد قدیم میں وہ لوگ دلی طور پر ملک کی اہولت کا شکار تھے۔ چاروںوں کی تقیم میں کا

یا ستوں کے دہرہ الخفاف یا صوبے مثلاً اجماعاً اور امر مخیر، بیجا پور سعید آباد، الہ آباد، گھنٹہ پور وغیرہ اور ان کے ساتھ سرزمین
 کے ہر ایک جیسے، عجیب، عجیب، گام آباد، سرخ پور، سیکرہ، سہ ماہیوں میں اس بات کو پیش کر کے کہ یہ ایک تبدیلی سے دیگر ارض
 کا کوئی واسطہ تھا اور جو میں کہ کثرتوں کے اس عبادت میں ہوتی ہے کہ سب اور مسلمان ایک دوسرے کے مخالف ہیں
 تھے، وہ نہ صرف یہ کہ ساتھ ہے لگنا بھی بدستیں، پاکستان اور مغل، بین میں ساتھ ہے ہیں پر چند کفیات کا سلسلہ
 جانکے ہے مزید یہ کفیات و قذایا نہیں جوتے ہیں۔ دوسری اذیت کے خلاف ایسی ہیستہ ہوتے ہیں مثلاً مسلم باہت میں
 مسلمانوں کے درمیان باہر دوسرے چٹاؤں کے کفیات جوتے ہیں اور ایک جگہ رہا انہوں میں ہندوؤں کے کفر بیان
 دلوں اور دوسرے کفیات جوتے ہیں سو سائنس کی گہری منتقلی سے آواز میں ہوتی ہیں شہادہت اس کی
 ترفیع ہم نہیں پہچانتے

حد و ملی کے خلاف کی حد میں، اگر ایک ایک ایک مذہم کی سیاد زان ہو کسی خاص سرزمین کی جاگیر نہیں فی سائر
 تسلیم ہندو مسلمان پرور، استغاثہ نہیں کرتے اگر وہ یہ جوتے ہیں کہ میں ہندو مقام میں خاص کی دو پہلے کے دور میں سنا
 رکھتے تھے لیکن اگر کے مسئلے میں انہوں نے یہ جواب دیا کہ مسلمانوں کو نظر انداز کر کے کیجیج دور اگر کا مسلح ہے۔ ایسے دانتوں
 کے جن کے ساتھ عقلت برقی گئی اور جو ہر کاشتوں کے وجود کی بدست کر کے صدمہ پر نہیں پہنچ سکے جیسے میدان انقلاب
 دیوان اور شیخ احمد سرمدی کی فکر کی کھنک ہے۔ یہ نتیجہ نہ دیا کہ وہی بدستوں کے سونے مذہب پرستوں کی
 روحانی و ممالی کی۔ اشتیاق احمد ترمیشی کہنے میں شیخ احمد سرمدی نے سوائی قیادت سے لنگر کی حال باہر کی اور اصل
 عقیدے کی تبلیغ و اشاعت کی۔ مزید یہ کہ جوتے تھے کہ وہ ایک عقیدہ لوگوں کے پچہ رہا ہیں اور ان کے اس سہنے کو لوگوں نے
 الاغنائی ملنے کر کے شیخ احمد سرمدی کے مباحث کی اشاعت سے ہر ان جیسے اور دوسرے فیصلوں کے مباحثات
 کو حل کر کے یہ لوگوں نے یہ عقیدہ استوار کیا کہ اسلام ہی تمام ممالک پر خدا کی پادشاہی کے پیرکار ہے اور انہوں
 رہنا کام ہے آقاؤں کی حرا اور دوسرے لوگوں کو دت اور ان میں نہ پایا ہے۔ ایسے انشورہ لپٹے اور میں مقبول تھے،
 اور آغا قبول تھے اور یہ اوقات ہے جسے مذہب پرست، جہل کے کو کہتے ہیں کہ وہ کہتے ہیں کہ قبول تھے۔ سارا میں مقبول
 رہے تھے۔ جو اس و آئین باہنام ملتے ہیں۔ حضرت خلیفۃ الدین ابوباکر محمد ثالثی سرمدی سلاطین ہے اور شیخ احمد سرمدی
 کے کہ اسے کہیں نہ لادے کہ یہ مغل کی جوتے ہیں

شیخ احمد سرمدی اس بات سے مطمئن ہیں تھے کہ انہوں نے اگر کہ خلیفہ ابوبکر کی شان اہل ابوبکر کے بعد میں کوئی جگہ
 وہ اس سے جگہ نہیں رہا شدت سے بددلوں سے اور ان مسلمانوں سے جی غرت کرتے ہیں ان کے خود اسلام کی میں ہفتہ۔

بادشاہوں کا دفینا کرنے تک۔ دونوں قسم کے دشواریوں کو نظر انداز کرتے ہیں حال ہی میں ایک انٹرنیشنل کمیٹی متشدد
تھے اور میں کی دولت نے ملاؤروں اور سیاہوں کو اس ملک کی طرف کیجئے پر توجہ کر دیا۔ اوپری طبقے پر مالی و دیگر فائدہ کی
سمت تنقیدوں کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ بعد وہ کام کی ذی قہود... ذہنی اور ایسے لوگ میں کا تعلق کسی میں طبقے سے
نہیں تھا۔ یکساں دولت اور ہمت کہ مدنی ہندو و عہد اور مسلم جدید میں کہ رہے تھے مسلمانوں کی اکثریت کے ساتھ مل کر جو
ای جیسے ابھری تھی، کم و بیش مسلم جدید کی سلوک و ادب کا ناخدا اور مسلمان کی عزت اور دولت کی زندگی گذرنا
کہتے تھے۔ بہت سارے ایسے لوگ جو بہت سی مسلم کے مشعل بدلتے ہندوؤں کے لیے رہ رہی رہاں کہتے تھے اور
کم ذات مسلمانوں کے لیے کوئی دم گزشتہ میں رکھتے تھے مبالغہ میں رہی، اس بات پر زور دیتے ہیں کہ ان میں ہر حال میں تسلیم
عالمک خلقت کے گھایا سنہ اس کی بصورت و ایک میں میں انھوں نے کم کر میں چائے کے قیام کی بات کہ ہے، بولی کہتے ہیں: ہر فرد
کے درمیان کا سمجھتی ہے یہ حکم کرنا چاہیے کہ وہ انہوں کے لیے حقیت بہتر نکالیں اور یہ کہ سحر اور بیچ کی گرد میں سونے کا
پڑا ہیں، مطلب یہ کہ گھنوں، درویشوں، دزدانوں کو دکانداروں اور کم ذاتوں کو عمارتوں کو دکانداروں اور ملک کے
قائم کے علاوہ قرآن کی کچھ سورتیں اور مذہبی احکام کھلا دیے چاہیں اور کہ اس کے بغیر ان کا مذہب درست نہیں ہوگا اور
میں غلامی پر شیعہ کے، اہل بسیر، ہو سکیں گے، لیکن اس چیز میں کے خلاف انھیں اور کہے۔ پڑھنا چاہتے دوزخ اس مذہب کی روح
تصاویف میں کرے گی۔ اس لوگوں کو کھانا پڑھنا چاہیے، کیوں کہ کم ذاتوں کے علم میں دوسرے حاصل کرنے سے
بہت سی فرمایاں پیدا ہوتی ہیں۔ مذہبی مخالفت اور حکومت کے معاملات میں جو آخری پھیلے۔ وہ اس میں کم ذاتوں کے
سبب ہے جو بہت ہنس رہے ہو چکے ہیں، کیوں کہ علم کے سبب وہ گورنروں میں لے لے ہیں۔ جو ہند کے قسمل دار و مال میں خیریت
ہیں۔ اگر مدرس انہوں میں ہے اور چھان بین کے وقت یہ معلوم ہوا کہ انھوں نے علم کی تفسیر کی ہے۔ اور کم ذاتوں کو کھانا پڑھنا سکھ
ہے تو یہ بات انگریزوں کی انھیں حکم دہلی کی مسزادی چلے شیخ اصغر ہندی نے علم کی اجازت دی لیکن صرف مذہبی علوم
کی لیکن شاہ ولی انہوں میں پچھے میں تیار نہیں ہیں کہ عام مسلمانوں کو کچھ کہہ دے اس تسلیم دی جلتے، انھوں نے یہ اصطلاح
کیا کہ اہل اقتدار میں سے جہالت کو دور کر دیں اور اہل عقیدہ بنائیں اور انھیں پھر دیں کہ کسی شہر کی آئین
کی طرف دیکھیں، اس پر بادشاہ رانڈ، قتلہ چاہیے کہ وہ شہریت کے دائرے کو جو کہ تفصیل آئین کا ایک ذریعہ ہے، عوام
کے لیے بار بنائے دیکھیں... ورنہ اس کے فکر کا دائرہ دیکھنا چاہئے اور وہ لوگ تانڈو میں پس جائیں گے، وہاں ہی خیریت
حکم دیتے تھے۔ سب اصناف الہیات ایک جہد حاصل ہند تھے، وہ اس بات کے لیے کو تھاتے کہ کم ذات مسلمانوں کو کسی مذہبی
تفہیم میں پہنچائی جلتے تاکہ وہ برہمنوں کو کریں کے حصول میں دوسرے ہندوستان میں کا مقابلہ کر سکیں، لیکن ان کریں۔

اس کی پارٹی مل گئی، ہر حال وہ ایسے آدمی نہیں تھے کہ وہ ان کا گولہ فیرے گزرنے کا سوچ دیتے
 وہ پروپیگنڈے اور نشر و اشاعت سے جو چیز حاصل کرنا چاہتے تھے جو انھیں ملت کیسے نہیں ملی، انھوں نے
 فیصلہ کیا کہ مذہبی جدائی کے بارے کو استعمال کریں تاکہ سیاسی مقاصد اور مقاصد حاصل کر کے ہر کامیاب ہوں۔
 کامیوں کو نہیں چننے دیتے تھے کی بھی نہیں تھیں بلکہ انھوں نے اس پر یہ الزام عائد کرنا شروع کیا کہ وہ مسلمانوں
 پر منفی اثر ڈال رہے ہیں، اس کے الزامات کو ان کے آزادانہ قول کے مطابق ہی مبالغہ بنے، لیکن انھوں نے بے انتہا تر پیٹل یا
 اسلام خطرے میں ہے کی پکار کا نظریہ کے منطقی کم کہ مسلمانوں اور ہندو راجا کا خیال کے کن باتوں نے ایسی صداقت
 کو دی کہ جانا اپنا دو قومی نظریہ غیر تقسیم مذہبی تباہی کر لی۔

آزاد مسلم ہند کا حضور برصغیر میں گویا دو گنا تھا ہندوستان میں مسلمانوں کی عظمت اور بڑی کامیابیوں نے
 اسے امکان دیتے ہیں کہ وہ کم از کم اس کی نظر میں ستے مسلمانوں کا متوسط طبقہ جو کہ ان کی اسلوب کی بنا پر سرکاری نوکریوں
 تعلیم اور صنعت کی دوز میں کہ ملازمتوں میں پہنچے ہوئے تھے، اس قسم کی امیدیں بڑھ گئیں تھیں جو محسوس ہو چکا تھا
 اور عجیب کے ریمینڈور نے دیکھا کہ جو امر لال ہیر ویسے ذاتی پستہ یا ستہ انھوں نے نہ تھے، جو کہ ریمینڈور نے ختم کرنے
 کی خاطر پاک بلیٹ کہہ رہے ہیں، مسلمان انہیں اس بات پر خوش تھے کہ کہ یہ استوں میں وہ ہندو طاقت کے پیر کے لئے اور میں وہ
 مسلمہ دوچار ہوں گے۔ ۱۹۴۰-۱۹۴۱ میں ہندو مسلم اتحاد کا پانچ گنتیوں میں شمولیت پر پہنچا گیا تھا۔

بہر حال یہ حقیقت سامنے آئی ہے کہ قومی جدوجہد نے سب سے لگے ہوئے دراصل اس کے بعد مقامات ہندو کی فطرت
 خاص ترکیب پیدا کی اور انھوں نے دونوں قوتوں کا ایک دوسرے کے قریب ہی کیا تھا۔ یہ وہی جدوجہد تھی جو خدا اور اس میں
 غلوں میں خدایکین پر مبنی مقصد سے جڑا ہوا عقیدے کو کوڑے جو دہی سطوح طبع کے ادارے کو خسوع کے کے یکے ٹکڑا
 انہی تم تک پہنچا دیا، چنانچہ مسلم فرسے کو قوم پرہیزگار کے قلب میں پہلے کا جو تجربہ تھا وہ اپنی نفسیاتی جبروت کو ختم کرنے
 میں کامیاب ہوا۔ اور اس نے، مذہبی تصدیق کو دی کہ اس کے لئے ایک نیا جہان ہے کہ وہ سیاسی مسائل کو مذہبی ناویہ
 نگاہ سے دیکھتا ہے۔

ہندو مسلم اتحاد کے گتے بننے میں پرکاش نے بیست گنت کی تھی۔ تحریک عدم فساد اور مخالفت تحریک کے
 زوال کے بعد ان کے اندر بھر گئے، اس کی آواز میں کسی بڑی طاقت نہیں ہوئی جو اس کے متعصب لوگوں کی فرقہ پرست
 الزام تراشیوں کے شور میں گم ہو گئی تھی۔ ایک مناسب سبب مختلف فرقوں کے درمیان اتحاد، جو ۱۹۳۰ء کے عشرے میں خد
 ایک لبرل رائیڈ کا فرسے کا سکور شدہ فرقہ دارانہ منہا تھا، بہت ملکی سیاسی پارٹیوں کے رہنا اور مذہبی تبلیغوں نے

ان کے حق استوری کے استعمال نے ۱۹۷۵ء کی طلبہ کانفرنس کو کامیاب بنادیا۔

یہ کوئی حیرت کی بات نہیں آزادی کی طویل جنگ میں حاکمین اور حکومتوں کے بینک جنگ حق برحق اپنے مسلم لیگ کے لیے دل میں ایک قدم کو شہید کر دیا تھا۔ وہ حق تھے کہ اس لیے مسلم لیگ نے ہندو کو استعمال کر سکتے تھے جس طرح انھوں نے راجہ اندرا کو استعمال کیا۔ تاکہ قوم پرور ہندوؤں کو بدکردیں۔ جیسا کہ برطانوی مورخ ہیریا ابراہمی اپنے کتابچے میں سیاست کے متعلق لکھتے ہیں۔ اس سے درپیش یہ توقع رکھنا ہے کہ وہ غیر فرقہ وارانہ قوم پرستی کے مفاد کی بجائے انفرادی کریم کے اور اس طرح خود حیثیت برقرار رکھنے ہندوستان میں موت کی جلدی کر رہے۔ یہ سنی دکانچہ کہ یہ دنیا میں برطانوی سیاسی اور ثقافتی سرے کا ایثار ہی نہیں ہوگا۔ بلکہ حکومتوں کی تاریخی دنیا میں ایک پیغمبرانہ بصیرت ہی ہوگی۔

دوقومی نظریہ اور آئین کی تبدیلی

درمیانہ کتا

میرزا آسٹن کا کہنی موت کا ہوا ہے۔ جس دن ملک کا اندر بصیرت اور تحقیق کا سورج میں اس کی خشک موت کا بظاہر ظاہر ہوں۔ اس لیے بھان کے اس اراکم پر کہ سر جیسے مسلم لیگ نے ہندو کا نڈا اٹھا، سخت حیرت ہوئی۔ یہاں شیک وہ ہندوستان اور پاکستان کے بہت ملنے موجود کے نقش قدم پر پڑے ہیں جو علی گڑھ ترکیب کے بال کو دو قومی نظریہ کا بانی سمجھے ہیں۔

اپنے تحقیق کام

ڈاکٹر

میرزا آسٹن کا کہنی کہ سید نے سید محمد راہم پر کیا کہ اپنے احوال اور افکار سے اپنے ہم معاشوں کو اس بات سے باز رکھا کہ وہ ہندوؤں کے ساتھ ملک کے حوالے کا سورج میں منتر کہہ کر گرام بنائیں۔
ہندوؤں کے دشمن، اس امر کا کہنے کی جگہ کہنا ہے کہ

میرزا آسٹن کا کہنی کہ سید نے سید محمد راہم پر کیا کہ اپنے احوال اور افکار سے اپنے ہم معاشوں کو اس بات سے باز رکھا کہ وہ ہندوؤں کے ساتھ ملک کے حوالے کا سورج میں منتر کہہ کر گرام بنائیں۔
ہندوؤں کے دشمن، اس امر کا کہنے کی جگہ کہنا ہے کہ

کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔

پاکستانی کے زیادہ تر غرض ہیں کہ سرسید کو، قصہ پاکستان کا بالی قرار دیتے ہیں حالانکہ پاکستان کے اہل علم و ادب اس کی اکل صحت تردید میں کر سکتے تھے اور یہ اس کا فہم میں لیتا تھا تو مولانا نے دو قومی نظریہ کو برادر کر کے نئی حکومت کا کیلئے درست قرار دیا۔ لیکن احمد نے پاکستان کی سرکاری اعلانات

پر رد و کتب میں ٹھانی جو بہت حد تک اس کی بدنامی کرانے کے سبب اپنے مسلمان تھے جنہیں یہ احساس ہوا اور جنہوں نے اس کا اعلان کیا کہ سندھ و اودھ مسلمان دو قومیں تھیں جن کے حقوق اور بہت اوقات متضاد تھے۔ معاشرتی سیاسی اور مذہبی مساوات تھے اور پہلے اولیٰ تھے جنہوں نے ہی قوم کے لیے ایک قومیت کی سیاست کا دھندہ اور دھندہ صاحب دیکھا تھا۔ ہیں وہ پہلے پاکستانی تھے۔

سرسید اس چیز سے مت کہہ سکتے تھے لیکن مولانا نے اسے تسلیم کر لیا۔ جلد ہی دور جوش و خروش کی حالت طبعی تھی۔ جو انگریزوں کی سرپرستی میں کام لاتی تھیں۔ یہ چاہتے تھے کہ وہ حکومت سے یہ مطالبہ کرتے کہ جلد سے جلد انگریزی زبان پر عینیت علم کے مندرجہ ذیل کے درگزر و رت پڑے تو ضروریات میں سے کہ وہ فضائل کا احسان کر دے۔ یہ جتنے ہی بندہ در تقاضا اتفاق نہیں کیا۔ اور پرانی مجلس کی روبرو ایک نئے نام سے تنظیم کی۔ اسی اثنا میں یہ ہیں ایک

مجازی و غیر مستند اور دشوار سے مل پڑ کر قوم کی تشکیل میں حیران ہوتے ہیں۔ (دیکھو دوسلا)

کاؤنٹی آزاد اور دوسری کے تبادلہ ہوا۔ سرسید نے پانچ سو تھک سوال میں ایک خط سورفہ ۱۰ نومبر ۱۸۸۰ء کے پانچ پیر میں شائع کر دیا۔

"نظراً قوم اور ملک سے جو متحدہ دو مسلمان دونوں لینا جو سارے قوم کے ایک ہی حق میں سمجھا ہوں میرے نزدیک یہ بات بالکل ہی غیر ہمہ گیر ہے۔ لوگوں کا مذہبی عقیدہ کیلئے کہوں کہ یہ چیز بہت کم نظر آتی ہے۔ لیکن بات بالکل صحابہ میں آتی ہے۔ یہ ہے کہ ہر قوم لوگ، خواہ اس میں ہمہ جہتوں یا مسلمان ایک ہی سر زمین پر رہتے ہیں اور ایک ہی ملک میں رہا ہوں۔ ہم سب کے لیے کہہ رہے ہیں کہ وہ اوقات کے گذرنا ہی ایک ہی ہیں اور قطعاً کے مصائب سے ہم سب کیسے پریشان ہوتے ہیں۔ ہم سب ایک ہی ہیں۔ لیکن ظاہر میں ان دوروں کو جو بندہ دوستوں میں پہنچتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں۔ یعنی کہ سندھ و بلوچستان کے اپنے دورے، اور اس زمانے میں ایک ہی مسلمان کا سر نہ کرنا۔ اس کی غلطی دیکھو کہ بے کوشاں رہا۔"

سرسید کا کہنا ہے کہ اگر وہ لالہ ہوتے تو سرسید کے کہنے کے مطابق بہت سی چیزیں تھیں۔ سرسید اس امر میں حق بجانب تھے

فرقہ دار کھیلنے کے بعد وہ سنائی ملک کے وظائف ہیں۔ ان سدا کی سرگزشتیں سرسید کا بنارس کے امور تصنف و رابثیہ پر شاد سے بڑی مدد ملی۔

ابتداء میں ان کی تشریح سے متاثر ہو کر کلام کیا بیس بعد میں سرسید کی کشتوں کے اردو دہانے سے دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک جلد اور دوسرا سلاسل اور اس میں بطریقہ لکھنے کے لیے ایک نظم نام کی کتاب کا نام قاسم کے بعد درج کیا گیا۔ ان کی تشریح اور میں کے دو سرگزشتیں تھے سرسید اللہ راجہ جی۔

سرسید نے کہا تھا کہ ان کا بیٹا صبح صادق تھا اور اپنے وقت کے عاقل سے فردی تھا بیس ایک ترقی پر برآمد کے لیے کوئی آخری ملک جیت نہیں گئے تھے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر وہ ایک لکھنؤ کے رہنے والے اور جلد سے آواز دہانے سے کشتیں گئے سیادی طور پر سرسید پر صلیع طریقہ ترقی پسند تھے۔ وہ کٹر ہیں اور دنیا پر ترقی سے بہت دور تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ ملازم نے ان پر کمر کا نئی سادہ کرنا تھا۔ اس کی تفسیر قرآن ہوا تھا۔ ان کی تفسیر سے بہت پہلے کی چیز ہے۔ قرآن شریف کی اس حدیث سے مدد اور اولہ نبوی کے سے سو دیے گئے جاتے قرار دیا ہے۔ جسے لگام کٹر از وجہ پر مقرر کیا ہے اور کہ ہے کہ شریعت کا ایک قوی راستہ اختیار کرنا چاہیے۔

حاصلات ان سے اس قدر برہم تھے کہ انھوں نے ان کے ایک منبر ترقی حاصل کیا جنہوں نے اپنے زمانہ میں یہ کہا تھا کہ یہ شخص غلوں کا رتبہ کر رہا ہے اور لوگوں کو خطا کا سونے پر آمادہ کر رہا ہے۔ لکھنؤ میں اس کا دلال ہے اور مسلمانوں کو گمراہ کر اچا چتا ہے۔ اور مزید یہ کہ اس کے کلام کی عاقبت کر اگلا وہابی پر مسلک لعنت۔ اور اگلا کابا ختم کر دیتا ہے۔ تو اس کو بڑا ہار کر دیا ملے اور اس کے ال اور اس کے حامیوں کو دائرۃ اسلام سے خارج کر دیا ملے۔ انی سلام اورم کے ال حال الدین عنالی کے رد ایک مردود تھے۔ علی گڑھ کے جاہل مغز میں جہاں بھے سرسید مسوہل ہو کر اپنے کے لیے جلا گیا تھا۔ میں نے بنوہد دینی کے دانش چاہنے سے بدنام ٹھہرا۔ اور سرسید کی غلطی کے ذوق بکڑ پر دوسرے متفق احمد کے ساتھ بغیر توجہ پیش کی کہ سرسید کی تفسیر قرآن کا آخری ہی مرتبہ ہو چکا ہے۔ پہلے یہ کہیں پھر دیکھا کہ وہ ہیں وچیں میں جہاں لوگوں کی انہیں اس بات کا خوف ہے کہ میں کہتا ہوں کہ وہ بیاد پرستوں کو اس بات کیلئے مشتعل کر دے کہ وہ پیچھے کی طرف گھڑے ہیں۔

چندت کو دہلیہ پست سے سسر ہو رو سنی میں کو دیکھیں انڈی میں اس بات کی طرف اشارہ کیا تھا کہ سرسید نے تو طوفانی پسند تھے اور ذوق ترقی پر مسلک تھے۔ ہندوستان ان کی اولیاد و سب سے اس بات کیلئے کو شاد ہے۔

یہاں تک کہ انھوں نے بعد میں تفسیر کے مسائل پر گفتگو کرتے ہوئے بہت سے جہاں کو صاف نہیں کر سکے ہیں۔ تاریخی

صداقت کے حق میں ہیں، اس بات کے لیے تیار ہو چکا ہے کہ یہ بلا ملے جو سماجی برائیوں کو روک دے کہ وہ تہہ گردوں میں بڑھوں
سرحد کے متعلق کہنا ہے کہ یہ طریقہ خیال ہی نام ہے کہ جو جو دھرم کے متعلق اپنی برائیوں سے نفرت کرے، پاکستان کے انہیں
جیسے بلکہ یہ کہہ سکتا ہے کہ وہ دوسرا ملک کا متعلق ہے پہلے اسلام آباد کے لئے ہے یہ ہمسایوں کی آنکھوں میں جو کہ
The Tribune ۱۲ فروری ۱۹۷۱ء اور ۱۳ دسمبر ۱۹۷۲ء تک شائع ہوا ہے جسے پروفیسر غازی میں رقم دارانہ
پر تقسیم چاہا اور تقسیم کالک کا اس کا ہے۔

ضمیمہ - B

شبہ تاریخی و ثقافت

ہینکلی آف Harmonities & Inharmonities

پروفیسر ایس۔ بی۔ نیوزیل

* A. (Previous/Final) Syllabus w.e.f. 1982-83

PAPER VIII (C)

Communalism in Indian Politics 1957-1967

- (۱) ہندوستان میں مسلم فرقہ واریت (۱۹۸۸) کوئی نوعاً عام انجیل عظیم مسلمانوں پر برطانوی لٹریچر کے اثرات اور ان کا رد عمل، رافیس اور بریوی تقریبات، دارالعلوم دیوبند، احمدیہ اور دیگر فرقہ واریت۔
- (۲) مسلم لیگ کی بنیاد اور فرقہ وارانہ سیاست کا ظهور، برطانوی کارکنان ہندوستان کی تحریکوں اور ان کے رد و فعال، ہندو اجماع، تقریبات کے ساتھ لاگوس کی راہ ورسم۔
- (۳) اپنی جنگ عظیم کے اثرات اور ہندو مسلم اتحاد کی شروعات، حکومت، ایوم، ہندو فرقہ واریت،
- (۴) ان اسلامک تحریکات اور اسلام کے لیے اگر فرقہ وارانہ مسائل، مخالف ترتیب و تنظیم، اہمیت پر مبنی کارولہ،
- خلافت کیلیاں، صوبوں کی درجہ ہیں، علماء ہندوستان سیاست میں ملوث عناصر خلافت تحریک، خلافت اور عدم تعاون کی تحریکات، محمد علی کا رد۔
- (۵) فرقہ وارانہ کشمکش، امریش، لاگوس، خلافت، خلافت، فرقہ واریت، تنظیموں کا ایسا۔ شہر، کشمکش، تبلیغ،
- تعلیم، فرقہ وارانہ مسئلہ، دھماکے، پرتگالی، پولیو، پولیو کے خلاف۔

(۶) لاٹریس بیگ اگستہ شنیہ (۱۹۱۲ء - ۱۹۳۰ء) مصنفین لائبرس، دہلی تجویزات، ہندو پورٹ،
گولیسسز کا فریس۔

(۷) مسلم لیگ کا رواج اور پاکستان کا شعار، مسلم لیگ کی ترقی کا شعار پارٹی کی متنازعہ تشکیل امریکی
سیاست اور دشمن پاکستان کے خلاف ہے ہر وقت مسلم لیگ کا دہلی دو قومی نظریے کا تنقیدی جائزہ۔
(۸) دہلی وی ملکٹ علی، لاٹریس مسلم لیگ فعال کو سہ کارے کی کوششیں، دست لائبرس، دہلی پریس
تجویزات، امریکہ شنیہ پلاٹ۔

(۹) فرقہ وارانہ تناظر میں سماجی اور ثقافتی یو، ایل، دہلی مطبوعات کارڈل اور سنسڈ اور از شعور کو
فرزاد سینہ، دہلی پریس۔

(۱۰) تنقیدی جائزہ، فرقہ وارانہ مسائل کے خلاف کے مختلف مکتبوں کا تھوڑا دہلی پریس، دہلی پریس، دہلی
قابل مطالعہ مکتبہ،

The Muslim of British India (۱) پیٹر ایڈلی

Modern Islam in India (۲) ڈی جی، دہلی پریس

Nationalism & Communal Politics in India - 1918-1928 (۳) مرتبہ پلین

Muhammed Ali Ideology & Politics (۴) ایضاً

Communal & Pan-Islamic Trends in Colonial India (۵) ایضاً

Separation among Indian Muslims (۶) ایضاً

The Bengal Muslims, 1871-1906 A Quest for Identity. (۷) کراچی

Languages, Religion and Politics in North India (۸) پلین

Alligarh's First Generation (۹) ڈی بی، پلین

Beyyid Ahmed Khan A Reinterpretation of Muslim theology (۱۰) میڈیوٹرٹال

Lord Minto & The Indian Nationalist Movement (۱۱) ایضاً

Sign of Muslims in Indian Politics 1885-1906 (۱۲) گیل میٹاٹ

Hindu Muslim Relations in British India (۱۳) آرڈر

The Khilafat Movement

(۱۳) جی آر تریوے

The Great Divide

(۱۵) ایچ ڈی ہندویش

Muslims and Indian Nationalism

(۱۸) پلے مٹن

The Emergence of the demand for India's
Partition 1928-1940

(۱۹) یو کوکا

Divide and Quit

(۱۱۶) پول جسن

The Deoband School and the Demand for Pakistan

(۱۹) زیڈ، ٹی، جی، ڈی

Ulema in Politics - 1935-1947

(۱۱۶) ڈی، ایچ، جی، ڈی

مضامین

Muslim Politics in the Punjab 1910-1990
the Punjab Past and Present, April, 1971

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

'Indian National Movement and the Communal Problem'
Nationalism and Communalism in Modern India

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

Articles in B R Mandel (ed) Essays in Modern Indian
History

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

Agrarian Relations and Communalism in Bengal,
1925-1935 in R Guha (ed) Subaltern Studies I.

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

The Hindu Mahasabha and the Indian National Congress
1915-1925, Modern Asian Studies, July 1971

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

The Delhi Proposals: A study in Communal Politics
Jeshr, Vol. 17, No 4, 1981.

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

جسٹ

The Indian Muslims

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

Indian Islam: The Religious Quest of India.

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

Modern Religious Movements in India

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

Islamic Modernism in India and Pakistan, 1957-1964

(۱۱۶) جی، ڈی، جی، ڈی

تجزیہ

۱۱۶ قادیان کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ

۱۱۶ قادیان کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ

۱۱۶ قادیان کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ

۱۱۶ قادیان کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ

۱۱۶ قادیان کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ

۱۱۶ قادیان کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ

۱۱۶ قادیان کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ

۱۱۶ قادیان کے لوگوں کی زندگی کا مطالعہ

مصنف کا خیال ہے کہ مسلمانوں کی ایک دہائی یا ستھام ہوگئی تھی ورنہ وہ ملکوں کی طرح رہتے، اس قسم کے نتائج مندرجہ بالا جوں کی بناوٹ نکالنے کے باوجود جو دلی بنوہر کی سیاد پر

• علامہ الدین کے جہ میں ہندوؤں کے لیے اختیار کیا کرپنا جہ و شاکستہال کرنا اور شہ سولائی کرنا ممنوع تھا۔ پانچہ اہل اعلیٰ افادے کے لیے آکر ہوش سلاں ہوش سوماں ہوش سلاں الدین کی جہوں کو پریش کر کے پاس ہے۔ نہ پچھلے پر بے الطہان، پہلی سلاں کوئی اسروں کو بت کسی سائینس دی گئیں لیکن اس سے ہم یہ ہوا کہ جہ کی ہستی کا حواس زحوا۔ ہر دوسے ہندوؤں اور شہ سلاں کو موقوف کا شمار ہوا۔ جہ و طاقوں کے طلاق کا سولائی میں سے مقتضائی پہلی کو منسلک بنایا۔ ص ۱۲۷، ۱۲۸۔

ریاست تازیانہ سے کہ مصنف نے علامہ الدین پر تحصار و باجیداری کا اترام عامہ کیلئے صواب کر جانتا اسلئے کہ ایک ہزار ہا بنایا۔ اصل میں تازیانہ میں کچھ جیسا امن قرار دیا ہے۔ تیزیانہ کی دلی مدد اور مسئلہ اس طرح کہ مکرانوں پر فز ونگ کے طے مصنف مندرجہ ہوائے ملک ہے۔ ایک یا اس شخص شوالیہ کے مفلوں سے متاثر ہونے والوں کیلئے سب سے خاتم کیا گیا ہے۔

اقتصادی تازیانہ میں بھی حسب اکثر مسدود و مسلم استقامت کے۔ جس کی کمی مسدود فرما گیا ہے۔ دلی کے لیے
• دلی سلاں ہوں کے پوسٹ میں مسدود اور کی میں ثابت تمام۔ جس۔ علامہ الدین کے اصطلاحات۔ جس میں یہ مثالوں کا احوال پر شہ سے زیکسلا داملتہ اور ہندو باجیداری پر نانہ ٹیکس کا جوہر نال دیا جائے۔ ص ۱۲۸۔

• وسط ایشیا اور ایران سے جو منصفہ میر و جنوب کی ایک ہے مانتے تھے وہیں لیے طاقے اور ہندو دیکھ میں رہے قلعے لوگ جن کے علاقہ جہاں یا ستھام سہل کا اہل کر۔ یہاں تھا انیس کی طہم رہا جہاں تھا۔ یہ ہندوستان کے مرقع پرست ہو کر کی ذہن انداز کی نکاس کرتا ہے۔ دیے مالک جہاں مسلمانوں کی حالت کرپت ہے وہاں کے نظام ایران اور وسط ایشیا کی کہلاتے ہیں اور بر خلاف اس کے سدستان الافرن کو جہ و ریاست کے ہشت پہلے ہے۔ جس کے گروہی تازیانہ ہو کہ دلیں اور بدیں اور مفلوں اور بڑے دربان ہوا کرتے تھے۔ س شہنشی دہشت کے تعمیر کیا گیا ہے۔ مزید کہ بعض کا شمار مسلم لوگوں کے ساتھ وہ مفلوں کا تازیانہ فرم دیا تھا لیکن وہ مفلوں میں پرہیز عراض کی انگشتی تھی نہ مصنف نے اسے کبھی باقی میں دلی کے طے لکھ کر۔

یہ بیرونی کے دخل کا اثر ہی کے انہوں نے نقلی اور مستحکم ہونے کا کئی ذکر نہیں کیا ہے۔ ان کے اس بارے میں یہ کہنا
 جس شخص کے متعلق ہے، وہ بہت دور پرستیوں کے طریقہ کو پتہ لگا ہے۔ سو بہت آسان اور فراہم فرست میں ہیں۔ یہ کہیں
 فرزند پرستانہ اور ناکامی کے بدستار نہ رہا ہو۔ یہ کہیں کہیں چھاپ چکا ہو کہ ایک شخص کی ان کے لئے غرضوں
 کے ساتھ ساتھ اس کا دوسرا کام بھی وہی ملوث ہو جاتا ہے۔ دیکھیے۔

Kalera S. Ashrafyan

The Historical Significance of the Turkish Conquest of Northern India in Horst Kruger (ed), Sunwar Mohammed Ashraf, Delhi, 1969, pp 87-89

1. S. S. Fikrude (ed) Foundation of Pakistan Karachi, 1970, Vol. II, pp 357-360, see also p 360 see also M A Jinnah, Speeches and writings (ed) Jinnahuddin Ahmed, Lahore, 1968, vol. I pp 72-73, 77-88, 91-92, 122-123, 139, 141, 152-153, 185-186, 204-205, Fazlur R A Suleri, My Leader pp 17, 25, 42, 52-53, 55-56, 193, 5 Gopal, Jawahar Lal Nehru A Biography Vol I pp 214 Ram Gopal Indian Muslims A Political History 1450-1947 Bombay 1959 pp 257-258, W C Smith, Modern Islam in India Lahore 1961 reprint of 1946 pp 282, 285-286

Bipan Chandra, Communism in Modern India, روم کے قلم کار،
 Delhi 1984.

ان کے یہاں یہ سہارا ہے کہ ان کے اس بارے میں کہیں کہیں غور و خوض کیا گیا ہے۔ انہوں نے ان کے بارے میں
 یہ بھی کہا ہے کہ ان کے بارے میں یہ کہیں کہیں غور و خوض کیا گیا ہے۔ انہوں نے ان کے بارے میں
 ان کے بارے میں یہ کہیں کہیں غور و خوض کیا گیا ہے۔ انہوں نے ان کے بارے میں

2. Lal Chand, Self Abnegation in Politics Lahore, 1938 pp. 17, 9, 17 etc

3. V D. Savarkar, Hindu Rashtra Darshan Bombay, 1949, pp 71 Also 26, 125, 240, 280 for details, see H S Golwalker We or Our Nationhood Defined, Nagpur, 1947, pp 20, 52, 68, 70-73; V D Savarkar Hindu Sangathan Bombay 1940 pp 203, 212 Shri, Permanand The Tribune June 27, 1934 Muslim Nationalism and Pan Islamic Trend in Colonial India, 1916-28, New Delhi 1979, p 209

Bipan Chandra - op cit

4. J. M. Ghoshal, Bhartiya Vidya Bhawan, History and Culture of the Indian People, Vol V p 498 hereafter R.C. Misra under, op cit.

5. J. W. Barker, History of Aurangzeb, Calcutta, 1912, 1924, Vol V, pp 487-488.

6. R.C. Misra, op. cit Vol. VI, pp 516-517.

7. K. M. Panikar A Survey of Indian History. Bombay, 1966, pp 125, 166 167-168

8. S. M. Ikram History of Muslim Civilization in India and Pakistan Lahore 1982 P xxxviii See also Ishtiaq Hussain Qureshi The Muslim Community in India-Pakistan sub continent New York

سند کا سب سے بڑا مسلمانوں نے اپنا استیلازی کو دروازہ رکھنے کی شوریٰ کا کشش کی۔

9. Aziz Ahmed Studies in Islamic Culture in the Environment, Karachi 1970 pp 73 74

10. Percival Spear India, Pakistan and the West, London, 1958

11. W W Hunter, Indian Musalman, Delhi, 1969.

12. Hurry Titus, Indian Islam London, 1930

13. F W Thoma Mutual Influences of Muhammadan and Hindus in India.

14. M A Jinnah, Speeches and Writings Vol.1, p.78

15. Indian Annual Register 1924-45, Calcutta, 1917, Vol II, pp.204-206

16. Bipin Chandra, op cit, pp.209-216

سند و فرقہ پرستوں نے مسلمانوں کو تاجورک حکومت کا غیر ملکی حکومت اور مسلمانوں کو ہندوستانی مسلمانوں میں بغیر
ملک و ملت قرار دیا۔ بہت دلاور مسلم فرقہ پرست عناصر نے آج بھی یہ کہنا ہے کہ ہندوستان کے ہندوستان میں مسلمانوں کے
اور ہندوؤں کا تعلق حکم و عمل، ظالمانہ ہے۔ مسلمانوں کے سامنے مسئلہ اور اپنے حق کو فریبہ ہٹائی گی مگر حق تھے اور ہندو
میں زمیندار اور ملکر حکومت تھے کچھ مسلمان رہاؤں نے بنگلہ کہ ہندوستان بہت دور کا نہیں ہو سکتا کیوں کہ
۱۸ ایک سو اڑھائی سال تک لے کر لے رہے ہیں

ہندو اور مسلمان دو مختلف سماجی ایکائیاں نہیں ہیں آپس میں ایک دوسرے سے ہم نہیں ہو سکتی تھیں مسلمانوں
نے پنجاب، اہلیہ کیا کہ وہاں مختلف قوم تھے، وہ توئی تھیں، انھوں نے ہندوؤں کو ایک قوم کی حیثیت سے تسلیم کیا۔ دوسری
طرف فرقہ پرست ہندو مسلمانوں کو آغا کی مرتبہ دینے کو تیار نہیں تھے۔ ان کا یہ خیال تھا کہ ہندوستان بہت دور کا ایک قوم ہیں اور
مسلمان جو کہ غریبوں کی طرف سے ہیں، یہ ملک میں غریبوں نے ریاستوں کے مرتبہ لاتین کیا تھا، اگر وہاں بار بار ہندو
تو ریاست ہندو ریاست بن گئے، ادا اگر ہندو مسلمان یا سکھ تو ریاست مسلم ریاست یا سکھ ریاست کہتا ہے۔ مگر یہ کہلائی
اور یہ بھائی ہندو ہندوؤں اور مسلمانوں کی ہندو ریاست بن گئی۔

Tara Chand, Society and state in Mughal Period.

19. History in annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Vol xxxv, Poona- 1954 ff. PP.174-201 or A J Syed D D Kosambi on History and Society, Bombay, 1963 PP. 45-71. Here after A J. Syed. Kosambi, op cit

R M. Munshi's Ideas of Aryavarta consciousness Sacred land of Dharmas the high road to heaven and to salvation the Chatur Varnya The divinely Ordained four fold order of Society. Sanskrit the language of the Gods, In his forwards in the series of History & Culture of Indian people [R C Hazumdar, op cit]

20. A J. Syed Kosambi, op.cit. p 68.

20(A) R S Sharma, Problems of Social formations proc Indian History Congress, 1976, Address, p 7.

20(B) A J Syed, Kosambi, op cit, pp 179 80,25.

20(C) R C Hazumdar, opp cit, Vol.V. P 759,

20(D) Ibid, pp. 764.

20(E) Ibid, p.265

21. A.J Syed, Kosambi op.cit, p.82

22. For Shaho, See H N. Sinha, Rise of Pethwas, pp 12,13, also Sipan Chandra, op cit, p 199

23. Idica Prakeshan, op cit, p.4.

24. Gesta, 11,37, Kosambi quotes from the divine scripture "Kill your brother if duty calls, without passion" see for details A.J. Syed. Kosambi, op cit, p 173

25. Kantondva, G Bongard levin and Motousky, History of India, Vol I, Moscow, 1979, see chapter on Akoka.

26. A.J. Syed, Kosambi, op.cit, p.179

نے یہ خیال ہی ہر کیا کہ یہ بات قابلِ توجہ ہے کہ ہندوستانی کردار ہمیشہ اس قدر رفا
ہیں تھا ایسے مجاہد لے گئے ہیں کہ لوگ عقیدہ اس موسم و درواج اور طرزِ معاشرت کے بے باکی سے تردید کر دیتے تھے۔

27 R C. Hazumdar, op cit, Vol V. p 404

جنہا میں مشرقی شیو کے گاتے والوں اور وٹھو کے گاتے والوں کے امین تعصب کی بے شمار مثالیں ملتی ہیں۔ یہیں
کہا گیا کہ ابتدائی مہدیں آیا اس نے مندر نہیں بنائے، بہر حال دھرم نے مندر بنوئے اور ان میں پوجا کی۔ دوسرے
مندر کہاں اور؟

20 S N Das Gupta, in H C. Mazumdar, op. cit, Vol V, p. 149.

23. A.J. Syed, Kozambi op. cit, p. 124

30/31 Ibid, p 179. Kalhana 3 160-70 1089 1090-1092, pp 631-633, 438-39 1080-1088 vide Ibid II 3 Sharma, Gadeem Hindustan (Urdu) NCERT New Delhi p 124.

قدیم جدید کی ایک بے شمار سیریل جاتی ہیں وہاں دنیاؤں کے ہر ملک کے لوگوں کی نصرت اور کی دعاؤں کو

A J Syed Kozambi op cit p 116 اور اسے ایک بہترین کی چیزوں کے ساتھ چیر سنا کر لکھا۔
32 Gesta 2 37, 4 13

33 A J Syed Kozambi, op cit , p 83

34. Binoy Kumar Roy Socio-Economic Thoughts of Swami Vivekanand vide The Sunday observer December 6, 1967
See also D D Kozambi, Myth and Reality, V Khandekar, Agarkar, his personality and thought Phanjay Keer 'Collected Works of Mahatma Ptule'.

اسی دور میں جو سیریل کے پہلی دور کی سیریل جاتی ہیں۔ H.C. Mazumdar op. cit. تیار کرتے

D.D. Kozambi کے کہتے ہیں اس وقت شان آتش کی صورت ہے۔ ضروروں کا ترنل پذیر استعمال دہات اور
لیجے کے دور ہے۔ بارہ دونوں تک بہت شرف کی تعلیم تھی اور اس کے تعلیم میں اس کے فلسفے کے بے سود ذکر میں
خود کو فرق نہیں کر سکتا۔
35 A J. Syed. Kozambi, op. cit D. 71

D.D. Kozambi اور کئی ستارہ ہیں۔ ان کے اقتصادیات تک یہ یوں حال سے متروک کئے ہیں اس لئے وہ

”اپنے یوں کے بے کمال ہوئے کا رند نہیں بلکہ اس کی کسی گروہ کو دیوار سے لگ جاتا تھا۔ اس طرح

ایک مثال مشترکہ ہر عام مسئلہ کے بعد جو وضع ہو اور وضع ہوئی اور لگے ہے۔ اس کا رند بہت مفر

بل لیکن گاہے جو یہ مسئلہ کے بہت مشکل سے کا علاج قائم نہیں ہا۔ بہر حال انہوں نے دیکھا کہ ان کے

خداوند بہت زیادہ، ایک ملک ہے۔ اور اس کی حالت دشواری بعد وہ ہے، جب شیوں کا اقبال دنیا

پر قائم کر ایک طے ہندو ہیں۔ اسی کا جواب دیکھا جاتا اور ان کی بے گتے ہوئے کو سزا

36 A.J Syed, Kozambi. op cit , p. 180
ہر دو قسم اور محدود ہر مرد و زن نافذ کر کے بڑھ رہا تھا

عبد و ملکی یا بعد قدامت کی سوسائٹی میں تین اور ایک سنوں میں سیکڑ (سوسائٹی میں تین۔ فلم اور پر بارشہ اپنے ہم دور

اور ہم نسلوں کی سب سے بڑی کہ تھا۔ یہ عمریں مسلمان جو توشیحی طور پر مسلمان بہت زیادہ، ظافہ سے رہے۔ یہ سب سالہ ہندو لوگوں اور

سکھوں کا ہی ستام سب مانت مہر دے کر نہیں بنا سکتے تھے۔ ظافہ اٹھانے والے کو کہتے تھے کہ جو تے در تفریق اپنا مانت

لوگ جن کا تعلق مکران کے مذہب سے ہوتا ہے اور صاحب دستور غریب اور اچوت رہتا ہے۔ ان لوگ انہوں میں سے ایک کی حیثیت پر ان کا مذاق اڑاتے ہیں۔ ان لوگ کی پائسی ملدی وہ اپنی تاپوشی کے دن تک رہیں ہاں ان کی کوہ جیو کا کس کو دید یا پہننے سے بیسویں کس پر پوتی کی جو کہنے بیسویں کو چھینا اور درجوں پر سلام ڈھلنے سے سب کو جو کہ ایک عام رہا تھا۔ یہ بھی کہ یہ سب قلعہ کا علاقہ تھا۔

X A. Nisakanta and G. Brinivascher, Advanced History of India, Bombay Calcutta Madras, New Delhi and Bangalore, 1970, pp. 106-109

17. Ishtiaq Hussain Qureshi, Barr-i-Azim Pak o Hind ki Millat-i-Islami, Karachi, 1967, p. 194 See also pp. 97, 180 192-193 201, 203.

38. Maktubat i Imam Rabban, Vol 1, Letter no. 69.

39. Ibid. Letter no. 53

40. Ibid. Letter No 56

41. Ibid Letter nos 65 and 195

42. Irfan Habib Political role of Shaikh Ahmad Sirhindi and Shah Waliullah Proceeding of Indian History, 1959, pp. 210-11

43. Sibte Hasan Pakistan mein Tahzeb ka Irtiqe (Urdu) Karachi, 1981, p. 324 etc.

شیخ مجتبیٰ نے مکران اور بلوچستان کا یہ سفر کیا۔

44. Shah Waliullah, Hujjatulla il Balighe, Vol. 1, 259, v. de Irfan Habib, op cit p. 222

شاد دل احمد اور شیخ احمد سہیلی جیسے اپنے کے منکر تھے کہیں سے ہیں سوچا کہ ان تک پہنچیں جہاں مسلمانوں کی آبادی سو فیصد ہے اور جہاں غلام کی مسلمانوں میں ایسے لوگ کم ضرورت ہوں گے جو نفس نہیں ملے گی جتنی کریں۔ اور اسی سلسلے کے دو سو کام کریں۔ مسلم مرد و عورت اور غلاموں سے اسی طرح کام بن جائے جیسے اردو کے ہاں عورتوں اور بچوں سے وہاں ہاں عورتوں سے لیا جائے ایک روایت ہے کہ حضرت مرگ ٹوڈی، یہ وہی جگہ ہے جہاں لوگوں کا ایک بھاری گھر ہے آج کل گھرے باری میں تو ملنے اس کی مدد کی تھی۔ غلام ہے کہ غلاموں و مسلمانوں سے اس کی طاقت کہیں زیادہ کام لیا جاتا تھا۔ داراشکوہ ستیزہ والا اور (اردو) کہانی ۱۹۸۹ء صفحہ ۱۷۵۔

۲۵۔ میں ابی گوپال کا خیال ہے کہ بہت سال مسلمانوں کے قتلہ میں قتلہ کے بعد زیادہ عرب ہو گئے۔ مکران بمقام مہاجوت لوٹ لرا اور قتلہ غلامی کا شے جو لٹاک طریقے سے انار گم۔ کہنے نے اور بتایا کہ ایک قبائل خند ملک میں جو ڈوب گیا۔ دوسرے خند راج میں گوپال نے نکتین دہندہ جو یہ صدی کا ایک پوپل مسلمان کے قبائل سے استفادہ کیا ہے کہیں کہتے ہیں۔

زمین دشمنی مسلمانان عام سے بری پڑی ہے۔ لیکن وہ یہاں توں کی آبادی بدقت آباد کی ہیں

جاتی ہے۔ جہاں کہ امر ایک صد وقت میں اور پیش و آرم میں مست ہیں؟

R. H. Major India in the Fifteenth century, London, 1857 p 14

اس بات کو ثابت کرنے کے لیے کہ مسلم عہد میں عزت تھی، گواہان تختیں کی اس شہادت کو نظر انداز کرنا ہے کہ ہندو انتہائی، لغز ہیں اور پیش و قدرت میں مست ہیں۔ برطانو اسم کے اس مندرجہ ذیل دیکھا ہے کہ میں پر جو کام کر رہی تھی آبادی ہے۔ ایکس جو دیہاتوں میں ہیں وہ قدرت میں۔ تختیں کے اس مندرجہ ذیل سے۔ اہل مسلمان کی عزت و برتری کی تصویر کشی کے لیے میں کہتا ہوں۔ گواہان بے حد مظاہرہ سے ایکس صد و عہد میں اس میں حالات کی پیشکش جوتی ہے کہ لغز اقبال منہم استعار کر لے۔ دو مکتبے، ہندو شاہی اور ایک گواہان ملک تھا ایکس اس کی عرض میں ہندو اور مسلمان ٹیپے جائیداد داروں، ابرو داروں سے توں کی ابرو دار تھی۔ حدیثاتی جاسے مسلمان (راچوت) ہندو کی حدیثی گواہان

Economic Life of Northern India, 700-1200, p 75).

ہندو عہد کی خوشحالی، مسلم عہد میں بد حال، فرقہ پرستار، سرخ و سبز کی مثال ہے اس طرح
کامیاب ہے کہ مسلم عہد غلامت ہے، آبادی میں تینوں ایکس وہ تختیں کی اس دلت کو نظر انداز کر لے کہ میں بے پناہ آباد ہے۔ تختیں جوتی آبادی اور عزت (دو جی مسلمان میں) کے سلسلے پر تحصیل محنت کیلئے وہاں حبیب کو لکھ دیا ہے

Economic History of Delhi Sultanate, An Essay in Interpretation Indian Historical Review, 1980

46 Mohd Habib's Political History of Delhi Sultanate, p. 49

47 Shah Waliullah, op cit . Vol 1, p. 225

جمہوریت کی مخالفت کرنے والے سید احمد کے بعد رہنما ہیں۔

یہ اشعرودی ہے کہ دلتوں کے کانسٹیبل کے کردار میں ساری مرتبہ کہنے ہوئے ہیں آپ سے پوچھنا ہوں کہ کیا داری، اثر ہندو اس بلٹ کو پسہ کسے گی کہ ایک نئے طبقہ کا درجہ انعام حاصل کا درجہ ہوا، وہ اہل اسلام، ایم۔ سے۔ میں کہوں رہا اور یوں مزدوری سلاست کی لکھا ہے کہ اہل اسلام نے اپنے لئے ہندو پر سکھ ہے اور کہ وہ ہندو حاصل کہ سکھ ہے کہ قانوں بنانے اور ایسے قانون بنانے جس سے ان کی زندگی اور ان کی زندگی متاثر ہوئی ہے، ہرگز نہیں کوئی لکھا ہے ہندو نہیں کہ لکھا ہے ان کے کانس کی کس انتہائی عزت و ہندو کہ لکھا ہے دلتوں کے لئے ہے۔ دلتوں کے لئے لکھا ہے ان کے ہندو سے کسی

ان سب روئی کے لئے میں جس کے ساتھ وہ بڑے چالو سیاست کو کریں، تقریبات میں سے مدعو کریں۔ یہاں ڈیوک انوار علی کے ساتھ وہ شریک طعام ہو۔

Saiyed Ahmad Khan, edited by Shan Mohd Writings and Speeches, Bombay, 1973, p 204

48. See Mohibbul Hasan Lacunae in the Study of Indian History in Horst Kruger Kunwar Mohammad Ashraf, Delhi, 1969, pp. 119-120

49. See Appendix A1 B R Nanda article published in Times of India, November 23, 1988 To be read with the thirty pages of Axxed As Dr Rafiq Zakaria's comments on A1 Appendix B M A Final Course on Communalism in Modern India 1957-1967, p 56-58 1982-83

50. Appendix C Extracts from R A Anjannava's and others, History of India

51. See N G Barrier (ed) Roots of Communal Politics, New Delhi 1976 Refer therein report of the Kenpur Riots Enquiry Committee 1931, and Bipin Chandra, Communalism in Modern India, Delhi, 1984, pp 1, No 10, 209-236

تفصیل جانی پڑتالی : ایک عمارت خراب ہو جاوے تو اس کی دیواروں میں لٹکی ہوئی کتابیں اور دیواریں گری حروف کو لے کر حروف و زلف و زلف کی جگہ سنبھال کر رہا رہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کی دیواروں اور مٹاؤں کے لفظ میں صحیح آواز نہیں آتی ہیں اور ان کے استعمال میں کئی کامیاب پن چھٹے لگتے ہیں۔ یہ عمارت کی دیواروں میں نظر نہیں آتی اور جہاں استیلائی استانات اور بھٹے بنتے ہیں استعمال کیے جاتے ہیں کہ صحیح لفظ آوے سکے۔ مثالیں :-

(۱) محمود گھوڑی، محمود گوری، گین، گدر، اچھل کھان، گڑاں، شرچہ و غیرہ۔

(۲) عہدہ وصل کے (۱) شاہوں اور سلاطین کے سرے میں ملی اور بے عمل ہوتے ہیں۔

(۳) تاریخ گو مسخ کرنے کے مثالیں اور عہدہ وصل کی حکومت کو ہندو عوام کے ساتھ مارو، سلوک کرنے کے مراد۔

۱۲۱۲ء ۱۲۱۳ء ۱۲۱۴ء ۱۲۱۵ء

(۴) تاریکی طور پر غیر مصدقہ اور متنازعہ فیہ اختلاف کی پیشکش ۱۲۱۵ء ۱۲۱۶ء ۱۲۱۷ء ۱۲۱۸ء ۱۲۱۹ء کی یہ تاریکی طور پر مصدقہ شیعہ اہل ماجہ کے سنگم کے تھوڑے کرے پر اوڑھ لگ کر زیب کے دروازہ میں دھوکا دیا گیا تھا اور اس کی تفسیر لگتی اور اسے دھوکے سے گرفتار کیا گیا (۱۲۱۹ء)

(۵) عہدہ وصل کے ہندوستان میں ثقافتی ترقیوں کے لیے جو کچھ کیا گیا، اور جو کام اسے نمایاں اس سمت میں افرام دینے لگے ان میں چوڑا کر کے پیش کرنا مثلاً ۱۲۱۹ء میں پینچو کلا لایا گیا کہ سعد میں عربوں سے بد سائنس علوم اور فنون لفظ کو لے آیا اور بعد ازیں وہ پورے ملک کو منتقل کر دینے لگے سندھ میں ثقافتی فروغ کے لیے جو کچھ عربوں نے کارنامے انجام دیے ان میں یکسر نظر نہ دیا گیا

اسی طرح عام و شہر اس کی دیواروں کی یہ ہے کہ اس میں عہدہ وصل کے عربوں کو غیر ملکی اور وطن دشمن کے طور پر پیش کیا گیا ہے۔ سیاسی اتحاد اور ہمدردی کی طاقت کی کمی کے قیام کے نتیجے میں ان کی خدمات بے قیام عمل اور انصاف کی غلطیوں کے لیے جو کچھ انہوں نے کیا ہے غلطیوں کے طور پر بھلا دیا گیا ہے۔ ۱۲۱۹ء پر بدین جسے کہ اوڑھ لگ کر زیب کے ایک شاہی زمان کی مدد سے کہ رین برہمنوں کو دی اس طرح پر بھیجے یہ کہنا پانا ہے جس کو کہ تنہا شاہی مستحیات میں ہے یہ کوئی ہمیشہ کا حال نہیں تھا اس کی طرح شیوا کی ایک مثال انصاف بنا کر پیش کیا گیا ہے۔ مثلاً وہ ایک بڑے قوم پرور اور مفہیم معارف قوم تھے اور پورے محسوس ہوتے ہیں کہ قوم پرست لاطریہ اس وقتوں وجود میں آئے تھا کہ وہ مرکزی حکومت کا بانی نہیں تھا بلکہ ایک نئی بہرہ رشا جو کہ ایک خیالی قوم کے مفہم کے لیے جنگ کر آتھا۔

۱۲۱۹ء ۱۲۲۰ء ۱۲۲۱ء ۱۲۲۲ء ۱۲۲۳ء ۱۲۲۴ء ۱۲۲۵ء ۱۲۲۶ء ۱۲۲۷ء ۱۲۲۸ء ۱۲۲۹ء ۱۲۳۰ء ۱۲۳۱ء ۱۲۳۲ء ۱۲۳۳ء ۱۲۳۴ء ۱۲۳۵ء ۱۲۳۶ء ۱۲۳۷ء ۱۲۳۸ء ۱۲۳۹ء ۱۲۴۰ء ۱۲۴۱ء ۱۲۴۲ء ۱۲۴۳ء ۱۲۴۴ء ۱۲۴۵ء ۱۲۴۶ء ۱۲۴۷ء ۱۲۴۸ء ۱۲۴۹ء ۱۲۵۰ء ۱۲۵۱ء ۱۲۵۲ء ۱۲۵۳ء ۱۲۵۴ء ۱۲۵۵ء ۱۲۵۶ء ۱۲۵۷ء ۱۲۵۸ء ۱۲۵۹ء ۱۲۶۰ء ۱۲۶۱ء ۱۲۶۲ء ۱۲۶۳ء ۱۲۶۴ء ۱۲۶۵ء ۱۲۶۶ء ۱۲۶۷ء ۱۲۶۸ء ۱۲۶۹ء ۱۲۷۰ء ۱۲۷۱ء ۱۲۷۲ء ۱۲۷۳ء ۱۲۷۴ء ۱۲۷۵ء ۱۲۷۶ء ۱۲۷۷ء ۱۲۷۸ء ۱۲۷۹ء ۱۲۸۰ء ۱۲۸۱ء ۱۲۸۲ء ۱۲۸۳ء ۱۲۸۴ء ۱۲۸۵ء ۱۲۸۶ء ۱۲۸۷ء ۱۲۸۸ء ۱۲۸۹ء ۱۲۹۰ء ۱۲۹۱ء ۱۲۹۲ء ۱۲۹۳ء ۱۲۹۴ء ۱۲۹۵ء ۱۲۹۶ء ۱۲۹۷ء ۱۲۹۸ء ۱۲۹۹ء ۱۳۰۰ء ۱۳۰۱ء ۱۳۰۲ء ۱۳۰۳ء ۱۳۰۴ء ۱۳۰۵ء ۱۳۰۶ء ۱۳۰۷ء ۱۳۰۸ء ۱۳۰۹ء ۱۳۱۰ء ۱۳۱۱ء ۱۳۱۲ء ۱۳۱۳ء ۱۳۱۴ء ۱۳۱۵ء ۱۳۱۶ء ۱۳۱۷ء ۱۳۱۸ء ۱۳۱۹ء ۱۳۲۰ء ۱۳۲۱ء ۱۳۲۲ء ۱۳۲۳ء ۱۳۲۴ء ۱۳۲۵ء ۱۳۲۶ء ۱۳۲۷ء ۱۳۲۸ء ۱۳۲۹ء ۱۳۳۰ء ۱۳۳۱ء ۱۳۳۲ء ۱۳۳۳ء ۱۳۳۴ء ۱۳۳۵ء ۱۳۳۶ء ۱۳۳۷ء ۱۳۳۸ء ۱۳۳۹ء ۱۳۴۰ء ۱۳۴۱ء ۱۳۴۲ء ۱۳۴۳ء ۱۳۴۴ء ۱۳۴۵ء ۱۳۴۶ء ۱۳۴۷ء ۱۳۴۸ء ۱۳۴۹ء ۱۳۵۰ء ۱۳۵۱ء ۱۳۵۲ء ۱۳۵۳ء ۱۳۵۴ء ۱۳۵۵ء ۱۳۵۶ء ۱۳۵۷ء ۱۳۵۸ء ۱۳۵۹ء ۱۳۶۰ء ۱۳۶۱ء ۱۳۶۲ء ۱۳۶۳ء ۱۳۶۴ء ۱۳۶۵ء ۱۳۶۶ء ۱۳۶۷ء ۱۳۶۸ء ۱۳۶۹ء ۱۳۷۰ء ۱۳۷۱ء ۱۳۷۲ء ۱۳۷۳ء ۱۳۷۴ء ۱۳۷۵ء ۱۳۷۶ء ۱۳۷۷ء ۱۳۷۸ء ۱۳۷۹ء ۱۳۸۰ء ۱۳۸۱ء ۱۳۸۲ء ۱۳۸۳ء ۱۳۸۴ء ۱۳۸۵ء ۱۳۸۶ء ۱۳۸۷ء ۱۳۸۸ء ۱۳۸۹ء ۱۳۹۰ء ۱۳۹۱ء ۱۳۹۲ء ۱۳۹۳ء ۱۳۹۴ء ۱۳۹۵ء ۱۳۹۶ء ۱۳۹۷ء ۱۳۹۸ء ۱۳۹۹ء ۱۴۰۰ء ۱۴۰۱ء ۱۴۰۲ء ۱۴۰۳ء ۱۴۰۴ء ۱۴۰۵ء ۱۴۰۶ء ۱۴۰۷ء ۱۴۰۸ء ۱۴۰۹ء ۱۴۱۰ء ۱۴۱۱ء ۱۴۱۲ء ۱۴۱۳ء ۱۴۱۴ء ۱۴۱۵ء ۱۴۱۶ء ۱۴۱۷ء ۱۴۱۸ء ۱۴۱۹ء ۱۴۲۰ء ۱۴۲۱ء ۱۴۲۲ء ۱۴۲۳ء ۱۴۲۴ء ۱۴۲۵ء ۱۴۲۶ء ۱۴۲۷ء ۱۴۲۸ء ۱۴۲۹ء ۱۴۳۰ء ۱۴۳۱ء ۱۴۳۲ء ۱۴۳۳ء ۱۴۳۴ء ۱۴۳۵ء ۱۴۳۶ء ۱۴۳۷ء ۱۴۳۸ء ۱۴۳۹ء ۱۴۴۰ء ۱۴۴۱ء ۱۴۴۲ء ۱۴۴۳ء ۱۴۴۴ء ۱۴۴۵ء ۱۴۴۶ء ۱۴۴۷ء ۱۴۴۸ء ۱۴۴۹ء ۱۴۵۰ء ۱۴۵۱ء ۱۴۵۲ء ۱۴۵۳ء ۱۴۵۴ء ۱۴۵۵ء ۱۴۵۶ء ۱۴۵۷ء ۱۴۵۸ء ۱۴۵۹ء ۱۴۶۰ء ۱۴۶۱ء ۱۴۶۲ء ۱۴۶۳ء ۱۴۶۴ء ۱۴۶۵ء ۱۴۶۶ء ۱۴۶۷ء ۱۴۶۸ء ۱۴۶۹ء ۱۴۷۰ء ۱۴۷۱ء ۱۴۷۲ء ۱۴۷۳ء ۱۴۷۴ء ۱۴۷۵ء ۱۴۷۶ء ۱۴۷۷ء ۱۴۷۸ء ۱۴۷۹ء ۱۴۸۰ء ۱۴۸۱ء ۱۴۸۲ء ۱۴۸۳ء ۱۴۸۴ء ۱۴۸۵ء ۱۴۸۶ء ۱۴۸۷ء ۱۴۸۸ء ۱۴۸۹ء ۱۴۹۰ء ۱۴۹۱ء ۱۴۹۲ء ۱۴۹۳ء ۱۴۹۴ء ۱۴۹۵ء ۱۴۹۶ء ۱۴۹۷ء ۱۴۹۸ء ۱۴۹۹ء ۱۵۰۰ء ۱۵۰۱ء ۱۵۰۲ء ۱۵۰۳ء ۱۵۰۴ء ۱۵۰۵ء ۱۵۰۶ء ۱۵۰۷ء ۱۵۰۸ء ۱۵۰۹ء ۱۵۱۰ء ۱۵۱۱ء ۱۵۱۲ء ۱۵۱۳ء ۱۵۱۴ء ۱۵۱۵ء ۱۵۱۶ء ۱۵۱۷ء ۱۵۱۸ء ۱۵۱۹ء ۱۵۲۰ء ۱۵۲۱ء ۱۵۲۲ء ۱۵۲۳ء ۱۵۲۴ء ۱۵۲۵ء ۱۵۲۶ء ۱۵۲۷ء ۱۵۲۸ء ۱۵۲۹ء ۱۵۳۰ء ۱۵۳۱ء ۱۵۳۲ء ۱۵۳۳ء ۱۵۳۴ء ۱۵۳۵ء ۱۵۳۶ء ۱۵۳۷ء ۱۵۳۸ء ۱۵۳۹ء ۱۵۴۰ء ۱۵۴۱ء ۱۵۴۲ء ۱۵۴۳ء ۱۵۴۴ء ۱۵۴۵ء ۱۵۴۶ء ۱۵۴۷ء ۱۵۴۸ء ۱۵۴۹ء ۱۵۵۰ء ۱۵۵۱ء ۱۵۵۲ء ۱۵۵۳ء ۱۵۵۴ء ۱۵۵۵ء ۱۵۵۶ء ۱۵۵۷ء ۱۵۵۸ء ۱۵۵۹ء ۱۵۶۰ء ۱۵۶۱ء ۱۵۶۲ء ۱۵۶۳ء ۱۵۶۴ء ۱۵۶۵ء ۱۵۶۶ء ۱۵۶۷ء ۱۵۶۸ء ۱۵۶۹ء ۱۵۷۰ء ۱۵۷۱ء ۱۵۷۲ء ۱۵۷۳ء ۱۵۷۴ء ۱۵۷۵ء ۱۵۷۶ء ۱۵۷۷ء ۱۵۷۸ء ۱۵۷۹ء ۱۵۸۰ء ۱۵۸۱ء ۱۵۸۲ء ۱۵۸۳ء ۱۵۸۴ء ۱۵۸۵ء ۱۵۸۶ء ۱۵۸۷ء ۱۵۸۸ء ۱۵۸۹ء ۱۵۹۰ء ۱۵۹۱ء ۱۵۹۲ء ۱۵۹۳ء ۱۵۹۴ء ۱۵۹۵ء ۱۵۹۶ء ۱۵۹۷ء ۱۵۹۸ء ۱۵۹۹ء ۱۶۰۰ء ۱۶۰۱ء ۱۶۰۲ء ۱۶۰۳ء ۱۶۰۴ء ۱۶۰۵ء ۱۶۰۶ء ۱۶۰۷ء ۱۶۰۸ء ۱۶۰۹ء ۱۶۱۰ء ۱۶۱۱ء ۱۶۱۲ء ۱۶۱۳ء ۱۶۱۴ء ۱۶۱۵ء ۱۶۱۶ء ۱۶۱۷ء ۱۶۱۸ء ۱۶۱۹ء ۱۶۲۰ء ۱۶۲۱ء ۱۶۲۲ء ۱۶۲۳ء ۱۶۲۴ء ۱۶۲۵ء ۱۶۲۶ء ۱۶۲۷ء ۱۶۲۸ء ۱۶۲۹ء ۱۶۳۰ء ۱۶۳۱ء ۱۶۳۲ء ۱۶۳۳ء ۱۶۳۴ء ۱۶۳۵ء ۱۶۳۶ء ۱۶۳۷ء ۱۶۳۸ء ۱۶۳۹ء ۱۶۴۰ء ۱۶۴۱ء ۱۶۴۲ء ۱۶۴۳ء ۱۶۴۴ء ۱۶۴۵ء ۱۶۴۶ء ۱۶۴۷ء ۱۶۴۸ء ۱۶۴۹ء ۱۶۵۰ء ۱۶۵۱ء ۱۶۵۲ء ۱۶۵۳ء ۱۶۵۴ء ۱۶۵۵ء ۱۶۵۶ء ۱۶۵۷ء ۱۶۵۸ء ۱۶۵۹ء ۱۶۶۰ء ۱۶۶۱ء ۱۶۶۲ء ۱۶۶۳ء ۱۶۶۴ء ۱۶۶۵ء ۱۶۶۶ء ۱۶۶۷ء ۱۶۶۸ء ۱۶۶۹ء ۱۶۷۰ء ۱۶۷۱ء ۱۶۷۲ء ۱۶۷۳ء ۱۶۷۴ء ۱۶۷۵ء ۱۶۷۶ء ۱۶۷۷ء ۱۶۷۸ء ۱۶۷۹ء ۱۶۸۰ء ۱۶۸۱ء ۱۶۸۲ء ۱۶۸۳ء ۱۶۸۴ء ۱۶۸۵ء ۱۶۸۶ء ۱۶۸۷ء ۱۶۸۸ء ۱۶۸۹ء ۱۶۹۰ء ۱۶۹۱ء ۱۶۹۲ء ۱۶۹۳ء ۱۶۹۴ء ۱۶۹۵ء ۱۶۹۶ء ۱۶۹۷ء ۱۶۹۸ء ۱۶۹۹ء ۱۷۰۰ء ۱۷۰۱ء ۱۷۰۲ء ۱۷۰۳ء ۱۷۰۴ء ۱۷۰۵ء ۱۷۰۶ء ۱۷۰۷ء ۱۷۰۸ء ۱۷۰۹ء ۱۷۱۰ء ۱۷۱۱ء ۱۷۱۲ء ۱۷۱۳ء ۱۷۱۴ء ۱۷۱۵ء ۱۷۱۶ء ۱۷۱۷ء ۱۷۱۸ء ۱۷۱۹ء ۱۷۲۰ء ۱۷۲۱ء ۱۷۲۲ء ۱۷۲۳ء ۱۷۲۴ء ۱۷۲۵ء ۱۷۲۶ء ۱۷۲۷ء ۱۷۲۸ء ۱۷۲۹ء ۱۷۳۰ء ۱۷۳۱ء ۱۷۳۲ء ۱۷۳۳ء ۱۷۳۴ء ۱۷۳۵ء ۱۷۳۶ء ۱۷۳۷ء ۱۷۳۸ء ۱۷۳۹ء ۱۷۴۰ء ۱۷۴۱ء ۱۷۴۲ء ۱۷۴۳ء ۱۷۴۴ء ۱۷۴۵ء ۱۷۴۶ء ۱۷۴۷ء ۱۷۴۸ء ۱۷۴۹ء ۱۷۵۰ء ۱۷۵۱ء ۱۷۵۲ء ۱۷۵۳ء ۱۷۵۴ء ۱۷۵۵ء ۱۷۵۶ء ۱۷۵۷ء ۱۷۵۸ء ۱۷۵۹ء ۱۷۶۰ء ۱۷۶۱ء ۱۷۶۲ء ۱۷۶۳ء ۱۷۶۴ء ۱۷۶۵ء ۱۷۶۶ء ۱۷۶۷ء ۱۷۶۸ء ۱۷۶۹ء ۱۷۷۰ء ۱۷۷۱ء ۱۷۷۲ء ۱۷۷۳ء ۱۷۷۴ء ۱۷۷۵ء ۱۷۷۶ء ۱۷۷۷ء ۱۷۷۸ء ۱۷۷۹ء ۱۷۸۰ء ۱۷۸۱ء ۱۷۸۲ء ۱۷۸۳ء ۱۷۸۴ء ۱۷۸۵ء ۱۷۸۶ء ۱۷۸۷ء ۱۷۸۸ء ۱۷۸۹ء ۱۷۹۰ء ۱۷۹۱ء ۱۷۹۲ء ۱۷۹۳ء ۱۷۹۴ء ۱۷۹۵ء ۱۷۹۶ء ۱۷۹۷ء ۱۷۹۸ء ۱۷۹۹ء ۱۸۰۰ء ۱۸۰۱ء ۱۸۰۲ء ۱۸۰۳ء ۱۸۰۴ء ۱۸۰۵ء ۱۸۰۶ء ۱۸۰۷ء ۱۸۰۸ء ۱۸۰۹ء ۱۸۱۰ء ۱۸۱۱ء ۱۸۱۲ء ۱۸۱۳ء ۱۸۱۴ء ۱۸۱۵ء ۱۸۱۶ء ۱۸۱۷ء ۱۸۱۸ء ۱۸۱۹ء ۱۸۲۰ء ۱۸۲۱ء ۱۸۲۲ء ۱۸۲۳ء ۱۸۲۴ء ۱۸۲۵ء ۱۸۲۶ء ۱۸۲۷ء ۱۸۲۸ء ۱۸۲۹ء ۱۸۳۰ء ۱۸۳۱ء ۱۸۳۲ء ۱۸۳۳ء ۱۸۳۴ء ۱۸۳۵ء ۱۸۳۶ء ۱۸۳۷ء ۱۸۳۸ء ۱۸۳۹ء ۱۸۴۰ء ۱۸۴۱ء ۱۸۴۲ء ۱۸۴۳ء ۱۸۴۴ء ۱۸۴۵ء ۱۸۴۶ء ۱۸۴۷ء ۱۸۴۸ء ۱۸۴۹ء ۱۸۵۰ء ۱۸۵۱ء ۱۸۵۲ء ۱۸۵۳ء ۱۸۵۴ء ۱۸۵۵ء ۱۸۵۶ء ۱۸۵۷ء ۱۸۵۸ء ۱۸۵۹ء ۱۸۶۰ء ۱۸۶۱ء ۱۸۶۲ء ۱۸۶۳ء ۱۸۶۴ء ۱۸۶۵ء ۱۸۶۶ء ۱۸۶۷ء ۱۸۶۸ء ۱۸۶۹ء ۱۸۷۰ء ۱۸۷۱ء ۱۸۷۲ء ۱۸۷۳ء ۱۸۷۴ء ۱۸۷۵ء ۱۸۷۶ء ۱۸۷۷ء ۱۸۷۸ء ۱۸۷۹ء ۱۸۸۰ء ۱۸۸۱ء ۱۸۸۲ء ۱۸۸۳ء ۱۸۸۴ء ۱۸۸۵ء ۱۸۸۶ء ۱۸۸۷ء ۱۸۸۸ء ۱۸۸۹ء ۱۸۹۰ء ۱۸۹۱ء ۱۸۹۲ء ۱۸۹۳ء ۱۸۹۴ء ۱۸۹۵ء ۱۸۹۶ء ۱۸۹۷ء ۱۸۹۸ء ۱۸۹۹ء ۱۹۰۰ء ۱۹۰۱ء ۱۹۰۲ء ۱۹۰۳ء ۱۹۰۴ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۰۷ء ۱۹۰۸ء ۱۹۰۹ء ۱۹۱۰ء ۱۹۱۱ء ۱۹۱۲ء ۱۹۱۳ء ۱۹۱۴ء ۱۹۱۵ء ۱۹۱۶ء ۱۹۱۷ء ۱۹۱۸ء ۱۹۱۹ء ۱۹۲۰ء ۱۹۲۱ء ۱۹۲۲ء ۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء ۱۹۲۵ء ۱۹۲۶ء ۱۹۲۷ء ۱۹۲۸ء ۱۹۲۹ء ۱۹۳۰ء ۱۹۳۱ء ۱۹۳۲ء ۱۹۳۳ء ۱۹۳۴ء ۱۹۳۵ء ۱۹۳۶ء ۱۹۳۷ء ۱۹۳۸ء ۱۹۳۹ء ۱۹۴۰ء ۱۹۴۱ء ۱۹۴۲ء ۱۹۴۳ء ۱۹۴۴ء ۱۹۴۵ء ۱۹۴۶ء ۱۹۴۷ء ۱۹۴۸ء ۱۹۴۹ء ۱۹۵۰ء ۱۹۵۱ء ۱۹۵۲ء ۱۹۵۳ء ۱۹۵۴ء ۱۹۵۵ء ۱۹۵۶ء ۱۹۵۷ء ۱۹۵۸ء ۱۹۵۹ء ۱۹۶۰ء ۱۹۶۱ء ۱۹۶۲ء ۱۹۶۳ء ۱۹۶۴ء ۱۹۶۵ء ۱۹۶۶ء ۱۹۶۷ء ۱۹۶۸ء ۱۹۶۹ء ۱۹۷۰ء ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء ۱۹۷۳ء ۱۹۷۴ء ۱۹۷۵ء ۱۹۷۶ء ۱۹۷۷ء ۱۹۷۸ء ۱۹۷۹ء ۱۹۸۰ء ۱۹۸۱ء ۱۹۸۲ء ۱۹۸۳ء ۱۹۸۴ء ۱۹۸۵ء ۱۹۸۶ء ۱۹۸۷ء ۱۹۸۸ء ۱۹۸۹ء ۱۹۹۰ء ۱۹۹۱ء ۱۹۹۲ء ۱۹۹۳ء ۱۹۹۴ء ۱۹۹۵ء ۱۹۹۶ء ۱۹۹۷ء ۱۹۹۸ء ۱۹۹۹ء ۲۰۰۰ء ۲۰۰۱ء ۲۰۰۲ء ۲۰۰۳ء ۲۰۰۴ء ۲۰۰۵ء ۲۰۰۶ء ۲۰۰۷ء ۲۰۰۸ء ۲۰۰۹ء ۲۰۱۰ء ۲۰۱۱ء ۲۰۱۲ء ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء ۲۰۱۵ء ۲۰۱۶ء ۲۰۱۷ء ۲۰۱۸ء ۲۰۱۹ء ۲۰۲۰ء ۲۰۲۱ء ۲۰۲۲ء ۲۰۲۳ء ۲۰۲۴ء ۲۰۲۵ء ۲۰۲۶ء ۲۰۲۷ء ۲۰۲۸ء ۲۰۲۹ء ۲۰۳۰ء ۲۰۳۱ء ۲۰۳۲ء ۲۰۳۳ء ۲۰۳۴ء ۲۰۳۵ء ۲۰۳۶ء ۲۰۳۷ء ۲۰۳۸ء ۲۰۳۹ء ۲۰۴۰ء ۲۰۴۱ء ۲۰۴۲ء ۲۰۴۳ء ۲۰۴۴ء ۲۰۴۵ء ۲۰۴۶ء ۲۰۴۷ء ۲۰۴۸ء ۲۰۴۹ء ۲۰۵۰ء ۲۰۵۱ء ۲۰۵۲ء ۲۰۵۳ء ۲۰۵۴ء ۲۰۵۵ء ۲۰۵۶ء ۲۰۵۷ء ۲۰۵۸ء ۲۰۵۹ء ۲۰۶۰ء ۲۰۶۱ء ۲۰۶۲ء ۲۰۶۳ء ۲۰۶۴ء ۲۰۶۵ء ۲۰۶۶ء ۲۰۶۷ء ۲۰۶۸ء ۲۰۶۹ء ۲۰۷۰ء ۲۰۷۱ء ۲۰۷۲ء ۲۰۷۳ء ۲۰۷۴ء ۲۰۷۵ء ۲۰۷۶ء ۲۰۷۷ء ۲۰۷۸ء ۲۰۷۹ء ۲۰۸۰ء ۲۰۸۱ء ۲۰۸۲ء ۲۰۸۳ء ۲۰۸۴ء ۲۰۸۵ء ۲۰۸۶ء ۲۰۸۷ء ۲۰۸۸ء ۲۰۸۹ء ۲۰۹۰ء ۲۰۹۱ء ۲۰۹۲ء ۲۰۹۳ء ۲۰۹۴ء ۲۰۹۵ء ۲۰۹۶ء ۲۰۹۷ء ۲۰۹۸ء ۲۰۹۹ء ۲۱۰۰ء ۲۱۰۱ء ۲۱۰۲ء ۲۱۰۳ء ۲۱۰۴ء ۲۱۰۵ء ۲۱۰۶ء ۲۱۰۷ء ۲۱۰۸ء ۲۱۰۹ء ۲۱۱۰ء ۲۱۱۱ء ۲۱۱۲ء ۲۱۱۳ء ۲۱۱۴ء ۲۱۱۵ء ۲۱۱۶ء ۲۱۱۷ء ۲۱۱۸ء ۲۱۱۹ء ۲۱۲۰ء ۲۱۲۱ء ۲۱۲۲ء ۲۱۲۳ء ۲۱۲۴ء ۲۱۲۵ء ۲۱۲۶ء ۲۱۲۷ء ۲۱۲۸ء ۲۱۲۹ء ۲۱۳۰ء ۲۱۳۱ء ۲۱۳۲ء ۲۱۳۳ء ۲۱۳۴ء ۲۱۳۵ء ۲۱۳۶ء ۲۱۳۷ء ۲۱۳۸ء ۲۱۳۹ء ۲۱۴۰ء ۲۱۴۱ء ۲۱۴۲ء ۲۱۴۳ء ۲۱۴۴ء ۲۱۴۵ء ۲۱۴۶ء ۲۱۴۷ء ۲۱۴۸ء ۲۱۴۹ء ۲۱۵۰ء ۲۱۵۱ء ۲۱۵۲ء ۲۱۵۳ء ۲۱۵۴ء ۲۱۵۵ء ۲۱۵۶ء ۲۱۵۷ء ۲۱۵۸ء ۲۱۵۹ء ۲۱۶۰ء ۲۱۶۱ء ۲۱۶۲ء ۲۱۶۳ء ۲۱۶۴ء ۲۱۶۵ء ۲۱۶۶ء ۲۱۶۷ء ۲۱۶۸ء ۲۱۶۹ء ۲۱۷۰ء ۲۱۷۱ء ۲۱۷۲ء ۲۱۷۳ء ۲۱۷۴ء ۲۱۷۵ء ۲۱۷۶ء ۲۱۷۷ء ۲۱۷۸ء ۲۱۷۹ء ۲۱۸۰ء ۲۱۸۱ء ۲۱۸۲ء ۲۱۸۳ء ۲۱۸۴ء ۲۱۸۵ء ۲۱۸۶ء ۲۱۸۷ء ۲۱۸۸ء ۲۱۸۹ء ۲۱۹۰ء ۲۱۹۱ء ۲۱۹۲ء ۲۱۹۳ء ۲۱۹۴ء ۲۱۹۵ء ۲۱۹۶ء ۲۱۹۷ء ۲۱۹۸ء ۲۱۹۹ء ۲۲۰۰ء ۲۲۰۱ء ۲۲۰۲ء ۲۲۰۳ء ۲۲۰۴ء ۲۲۰۵ء ۲۲۰۶ء ۲۲۰۷ء ۲۲۰۸ء ۲۲۰۹ء ۲۲۱۰ء ۲۲۱۱ء ۲۲۱۲ء ۲۲۱۳ء ۲۲۱۴ء ۲۲۱۵ء ۲۲۱۶ء ۲۲۱۷ء ۲۲۱۸ء ۲۲۱۹ء ۲۲۲۰ء ۲۲۲۱ء ۲۲۲۲ء ۲۲۲۳ء ۲۲۲۴ء ۲۲۲۵ء ۲۲۲۶ء ۲۲۲۷ء ۲۲۲۸ء ۲۲۲۹ء ۲۲۳۰ء ۲۲۳۱ء ۲۲۳۲ء ۲۲۳۳ء ۲۲۳۴ء ۲۲۳۵ء ۲۲۳۶ء ۲۲۳۷ء ۲۲۳۸ء ۲۲۳۹ء ۲۲۴۰ء ۲۲۴۱ء ۲۲۴۲ء ۲۲۴۳ء ۲۲۴۴ء ۲۲۴۵ء ۲۲۴۶ء ۲۲۴۷ء ۲۲۴۸ء ۲۲۴۹ء ۲۲۵۰ء ۲۲۵۱ء ۲۲۵۲ء ۲۲۵۳ء ۲۲۵۴ء ۲۲۵۵ء ۲۲۵۶ء ۲۲۵۷ء ۲۲۵۸ء ۲۲۵۹ء ۲۲۶۰ء ۲۲۶۱ء ۲۲۶۲ء ۲۲۶۳ء ۲۲۶۴ء ۲۲۶۵ء ۲۲۶۶ء ۲۲۶۷ء ۲۲۶۸ء ۲۲۶۹ء ۲۲۷۰ء ۲۲۷۱ء ۲۲۷۲ء ۲۲۷۳ء ۲۲۷۴ء ۲۲۷۵ء ۲۲۷۶ء ۲۲۷۷ء ۲۲۷۸ء ۲۲۷۹ء ۲۲۸۰ء ۲۲۸۱ء ۲۲۸۲ء ۲۲۸۳ء ۲۲۸۴ء ۲۲۸۵ء ۲۲۸۶ء ۲۲۸۷ء ۲۲۸۸ء ۲۲۸۹ء ۲۲۹۰ء ۲۲۹۱ء ۲۲۹۲ء ۲۲۹۳ء ۲۲۹۴ء ۲۲۹۵ء ۲۲۹۶ء ۲۲۹۷ء ۲۲۹۸ء ۲۲۹۹ء ۲۳۰۰ء ۲۳۰۱ء ۲۳۰۲ء ۲۳۰۳ء ۲۳۰۴ء ۲۳۰۵ء ۲۳۰۶ء ۲۳۰۷ء ۲۳۰۸ء ۲۳۰۹ء ۲۳۱۰ء ۲۳۱۱ء ۲۳۱۲ء ۲۳۱۳ء ۲۳۱۴ء ۲۳۱۵ء ۲۳۱۶ء ۲۳۱۷ء ۲۳۱۸ء ۲۳۱۹ء ۲۳۲۰ء ۲۳۲۱ء ۲۳۲۲ء ۲۳۲۳ء ۲۳۲۴ء ۲۳۲۵ء ۲۳۲۶ء ۲۳۲۷ء ۲۳۲۸ء ۲

پروفیسر کبر رمانی
بنگلہ دیش

قومی یکجہتی کے نقطہ نظر سے

ابتدائی اور ثانوی جماعتوں کی تاریخ کی کتابوں کا تنقیدی جائزہ

ہم نے ملک کے کئی سب سے بڑے اسکولوں اور کالجوں میں اس کتاب کو پیش کیا ہے۔ بلکہ ہر ایک اسکول
آفیسر سے جس میں ہم ابتدائی سندھب کے مواد کے ارتقا کی تصویریں بھی دیکھتے ہیں۔ یہ ملک کی خود مختار دستاویزی
کرتی ہے۔ تاریخ اسلاف کے پیش ماہ اور اندول کارہاؤں کا یہاں آخری حصہ ہے جو اسے والی اسکولوں کی رہنمائی کرتا ہے۔
ان میں جو اس مادہ اور مواد پر لکھا ہے، بغیر اس حرکت و عمل پر جان ہے اور ان میں سے کوئی اور بھی۔ ابتدائی اسکولوں میں
ملاواری اور اعلیٰ صفہ اسکول کے لئے اس میں مختلف کجرات پیدا کرتا ہے۔ اس سے جو قوم اپنی تاریخ کو لکھ کر لکھتا
ہے وہ گویا بقاعدہ و اس کا سامان پیدا کرتا ہے۔ تاریخ کے اس کردار کے پیش نظر کلیم الامت علامہ اقبالؒ نے ایک خط لکھا
قوم روشن از سواد سرگدشت
ضبط کن تاریخ را بارہ شو
خوشد من آمد ز یاد سرگذشت
از نفس ہائے رمیدہ زندہ شو

مولانا سید سلیمان ندوی لکھتے ہیں کہ تاریخ کے اس کردار کے پیش نظر علامہ اقبالؒ نے بہت کچھ لکھا ہے۔
یہ تاریخ کی دہائی کتابیں ہیں جن میں نے جو قوم میں اصلی انداز کے عصب کو پروان چڑھا کر ان میں اپنا زمانہ قوم
پرستی کو فروغ دیا تھا۔ اس عارضہ نے قوم پرستی کے جو تباہ کن نتائج برآمد ہوئے تاریخ کا ہر طالب علم ان سے
ایک طرح واقف ہے۔ دوسری طرف یہ ریاست ہائے متحدہ امریکا کا ارتقا کا خاکہ دیکھنے سے زبانی کے اند
اپنی اس کیسے تاریخ کے مذہب سے ایسا فوجی مذہب اور اتحاد پیدا کیا جس نے اس کی قوم کا قیام کیا۔ سب سے بڑا
قانون رنگ قوم ہوا ہے۔ مگر تاریخ سے فوجی اتحادوں سے فوجی کا قبضہ نہ اٹھا جاتا تھا۔ اس قوم کا بھی
شہر ازہ منتشر ہوا تھا۔

ڈیوڈ ہارڈن (ڈیوڈ ہارڈن) کا ہندو تھا۔ ایک اسکول میں جہاں وہ ایک اسکول میں اس نے سولہویں صدی میں

نہ تاریخ کے عجائب و غرائب پر اس میں

تاریخ کا سکول کے نصاب میں شامل کرنا بہت ضروری ہے۔ اس کا کیا تھا کہ جو قوم تاریخ سے پیروی کرے اس کے بڑے بڑے ہیرو ہیں۔ تاریخ میں کئی سالانہ عبادت اور ان کے تارکے چھانڈو کو کبھی میں دیتے تھے۔ اس کے بعد مسیحیوں کی مینش (Mensch) نے تاریخ کو اتنی اہمیت دی کہ برہمن، اہواری اور جات سے لے کر یونیورسٹی کے اعلیٰ درجوں تک پڑھا جاتا رہا۔

مقامی تاریخ ۱۔ انگریزوں کے عہد میں تاریخ نویسی، ویسکولوں میں تاریخ پڑھانے کا بڑا مقصد مختلف فرقوں کے درمیان نفرت پیدا کرنا، خاص طور سے مسلمانوں اور ہندوؤں کو آپس میں لڑانا اور ان میں دشمنی کے جذبات پیدا کرنا تھا۔ اس لیے آپے اندر کو مستحکم کرنا تھا اس کے جوہر شرات ہوئے وہ آج تک وہی ہیں۔ ان مضامین کو شائع کرنے کے بعد آزادی کے بعد کو تاریخی نہیں کہیں (۱۹۷۰ء) کے مضامین کی روشنی میں تمام ریاستوں کی مختلف مضامین کے مضامین کی از نو ترمیم میں آئیں۔ چنانچہ تاریخ کے جو مضامین قرار ہوئے وہ تھے۔

۱) To help pupils to realize that they are heirs to a rich

common social heritage

بہن طلبہ یہ ہے ملک کی شان و شوکت کا تقاریر کے ذریعے اس کے احساس پیدا کرنا۔

2) To help pupils in understanding the present against the

background of the past

بہن ماضی کے اس سنگین ماحول کو سمجھنے میں طلبہ کی مدد کرنا۔

3) To develop patriotism a spirit of national unity and to

bring emotional integration among pupils

یہ طلبہ میں حب الوطنی اور قومی اتحاد کے جذبے کو روم برپا کرنا اور ان میں اتحادی ہر اہمگی دیکھ کر متحد کرنا۔

جب ہم اپنے ملک کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ دیکھ کر کھڑکھڑاتا ہے کہ انگریزوں کو اس ملک سے دھت

ہونے چاہیں۔ ملک کا عرصہ ہر دیکھا ہے مگر بہت داس کی وروس گلاہ ہننے کی بجائے بار بار ملک آپس لڑائیوں

اور فرقوں کا جہنم گدہ بنا ہوا ہے۔ ہر قوم تقسیم ہے قبل کا ماحول بنا ہوا ہے۔ ایسے حالات میں کیسی وحدت

کی بات کرنا اپنا حتمی آپ لڑنا ہے۔ ملک ہنسائی ہے۔ آخر یہ بگاڑ کیسے پیدا ہوا ہو گا کہ اس کے لئے نصیر

۱۔ تاریخ کے پڑھانے اور ماحول میں ۳۳ م مضامین ۳۴۔ ۳۵ م ۱ syllabus for std

ہے ایسا پاک جب مسئلہ ہے جس پر غیر طاریہ کی اور نہایت سجدہ کی کہ انہو خود فکر کہ ملک ضرورت ہے
ہمارے ملک میں منصف مزاج اور غیر متعصب شخص کی کمی ہے۔ ان میں سے ایک کو کے گورنر ڈاکٹر کو بیٹا شک
ہیں۔ گورنر سال (۱۹۰۰ء) کو اسی منصف و انصافی بشر کا گورنر کا انتخاب کیا گیا تھا کہ ہمارے انصوری اور ان
الفاظ میں کہا تھا کہ یہ

”آج ملک میں جو فرد وارز کشیدگی پائی جاتی ہے اس کی حسد داری تاریخ کی ان کتابوں میں ہے
جو سکولوں اور کالوں میں پڑھائی جاتی ہیں۔ یہ تو کئی کتابیں تاریخ کے نام پر نفرت بھیل رہی ہیں۔
یہ ہمارا ہیچوٹ شکست اور ذلیل کی تاریخ ہے جس میں پانی پت کی جنگوں میں اپنی شکستوں کا تذکرہ
کا تو علم ہے لیکن اس کا علم میں اس ملک کے ہندوؤں اور مسلمانوں نے فرنگی حملہ آوروں کے
خلاف اتحاد جو کر مزاحمت کی تھی یہ

اس کا صاف مطلب یہی ہے کہ ملک کے موجودہ حالات کے بوسبب ہی ان میں سے ایک فریب
تاریخ کی وہ دہریہ کتابیں ہیں جو سکولوں اور کالوں میں پڑھائی جا رہی ہیں۔ یہ جاننا تو رائی نہیں بلکہ سورج کی
طرح روشن حقیقت ہے کہ ہمارے ملک میں تاریخ سے تعبیر کیا جائے تو یہ کہ بدولوں کو جوٹ لے کر بھانے
توڑنے کا مختلف فرقوں میں صیت و دہشتی کی بجائے صورت و شہنی کے جذبات پیدا کرنے کا اہلیا ہوا ہے
آپ کہیں گے باریت کا تذکرہ کہ وہ کتاب ہمارے کچھ لیجے یا ہے وہ بتاؤں دے کہ جو یا انوی بد بھلا آپ
کو اس میں فرقہ وارانہ جذبات کو متغیر کرنے والے، انصوری مسلمانوں کے خلاف نفرت کے جذبات پیدا
کرنے والے واقعات اور بیانات میں گئے۔

انہر پڑش کے سکولوں کا انصافی کتابوں کی بارہ گئی کہ سورہ شری ان صفا سکیت نے چنی پت تاریخ
کا دہریہ کتابوں کے بارے میں لکھا ہے کہ۔

”تعلیمی اداروں کے ابتدائی دور تاریخی دور میں تاریخ کی جو کتابیں پڑھائی جائیں ان کے ذریعہ
کے مختلف فرقوں میں مشترکہ سامنی کا شعور پیدا کیا جاسکتا ہے۔۔۔ بد قسمتی سے اب تک ہندوستانی
کا تاریخ میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان پر فرقہ وارانہ رنگ بھرا ہوا ہے۔ سکولوں میں تاریخ کی جو کتابیں
پڑھائی جاتی ہیں۔۔۔ وہ غلطی اور فرقہ وارانہ تعصب سے بھری ہوئی ہیں۔ ایک ہی فرقہ سے پیرو کا

مذاہب و مذاہب اس سلسلہ میں کبھی نہیں غور ہوا۔

انتخاب کیا جاتا ہے اور یہ ثابت کہ غلہ کو کوشش کی جاتی ہے کہ وہیں مسلمان مکران اچھے تھے جو ہندو اور جہلم کے باشندے تھے۔
اس پر پورے ہی انھوں نے تاریخ کی دوسری کتابوں سے مشابہتیں دیکھیں جن کا آئندہ ذکر کیا جائے گا۔
لیکن اس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ملک کی مختلف ریاستوں میں تاریخ کی حدود کی کتابیں رائج ہیں اور تعصب اور فرقہ وارانہ رویہ سے بھرپور ہوتی ہیں۔

عہد وسطی کی تاریخ کا مسح کرنا۔ انہوں نے اصل میں ہاتھوں کا ارتخ کی دوسری کتابوں میں ہندوستان
تاریخ کے میں عہد کو جو بہت فقید و غلامت بنا پایا، مناسب صحابہ کی تاریخ اور جہلم کے ارتخ سے متعلق، انھوں نے
مسلمانوں کے خلاف نفرت پیدا کرنے کا موثر ذریعہ بنایا۔ اگر وہ عہد وسطی کی تاریخ سے بے باطلہ جہلم میں ملک میں
مسلمانوں کا ایک ہزار سالہ تاریخ کو اس مقصد کے تحت مصوبہ بدو طریقہ سے مسح کر گیا۔ مسلمانوں کو کلام
جابرہ غیر تصدیق اور تارو وار باطل بنایا اور یہ سوچنے کی گنجائش نہ تھا کہ ایسے کلام باطل ہوں
نہیں یا تو ایک ہزار سال تک کیسے حکومت کی۔ عہد جدید تک کہتے ہیں کہ

”حقائق کے اعتبار سے ہر مسئلہ بالکل خارج از بحث ہیں، چاہیے کہ ہندوستان کے مسلم تاریخ میں مسلمان
اور ان کے تمام رشتہ دار غلط فہمی کیونکہ کالے لوگوں سے جن کو کرتے ہوئے جس شخص جو مسلمانوں کی نفس ملک
ہو اس کی حکومت قائم کیوں اور ہزار سال تک ان کو کا مہیاں ہے جاتے رہے ان کے لئے رونا دہا کی کہہ دو اور
کھلی طریقہ کار ہیں نہ تھا اور تارو وار ان کے لئے ممکن نہ تھا۔۔۔ ہندوستان میں مسلمانوں کی حکومت
کا اصولی استحکام ہی اس اسرار کو ثبوت ہے کہ مسلمان اور باطل حکومت اور تارو وار ان کے لئے
میں قدر و حریت رکھتے تھے۔“

اصل میں ہندوستان کی عہد وسطی کی تاریخ کو مسح کرنے کا کام انگلوں نے خود ہی اپنے ہاتھوں میں
اپنے اقتدار کو مستحکم کرنے کے لئے اہمیت دی اور حکومت کروا کر بالیس، پانی اور ان کے تحت ہندوستان کی
تاریخ میں طرح مرتب کیا کہ وہ انہیں ہندوستان میں لائے اور ان کے لئے ذراعت، انگریزوں نے ان کے لئے
کو قحط سوز کر کے بنائے کہ کوشش کی کہ عہد وسطی کے ہندوستان میں اسلامی تہذیب و تمدن تہذیب کے دھارے
ایک دوسرے سے ٹکراتے رہتے تھے اور ان دونوں فرقوں کے ماحشری سیاست اور اقتصاد کی زندگی میں کسی قسم کی

اقتضائات اس نے اپنی کتاب میں مثالی کئے ہیں اس میں جاوید علی نقوی، اراقی اور غیر سیاسی تفصیلات
 کچھ کچھ درج ہیں۔ لیکن اس نے انھیں تصدیقاً غلط کر دیا۔ مابعد میں حصہ شمس اور بیٹ کا کتاب کو اپنا
 گائیڈ بنانے والا ملحق سلطان سلطان کے بعد کہ وہ وہی آؤد اور طوق نام پاتا ہے جس کے
 ذہنی اثرات دونوں کی تحقیقات کے بعد منٹ سکیں گے۔

ایڈیٹنگ مرتبہ تاریخ کو ماخذ بنا کر دہریہ کتابیں ترتیب دی گئیں اور انھیں سکولوں میں پڑھانے کی
 جگہ جس کا مقصد ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان نفرت پیدا کرنا اور آپس میں لڑانا تھا۔ اس کی تصدیق ہونے
 حکومت کے مرسلات اور دستاویزات سے بھی ہوتی ہے۔ ۱۹۰۰ء مارچ ۱۹۰۰ء کو سیکریٹری آف ایڈیٹ ہمارے
 فرانسس مٹھی نے لکھا: ”دیکھو، یہ کو کھانا تھا کہ“

”... میرے خیال میں ہندوستان میں ہماری حکومت کو کسی خطرہ نہیں ہے لیکن یہاں پر ہندو
 خطوط اور رسائل نے صاحب مغربی طرز فکر میں پھیلنا اور تعلیم کی ترقی، باجسے لگے لیکن ہم ہندوستان
 میں نفرت پیدا کرنے میں ناکام ہیں۔ ہمارے حکومت سے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس نے ہم تعلیم اور دینی مضامین
 کی کتابیں ایسی پڑھانے کی ہیں جن کے مختلف فرقوں کے درمیان نفرت کی مضبوطی پیدا ہوتی رہے۔“
 ۱۹۰۰ء کو لکھی گئی تھی اور ترجمان ڈفرن کو لکھا کہ

”یہاں کے لوگوں میں نفرت اور حسدات پیدا کرنا ہمارے ناطق کے لئے ہے۔ ادباً۔ بطور ہندوستان
 تعلیم اور اس کے مصائب کے جسے تحقیقاتی کمیٹی بتا رہی ہے اس سے ہم اپنے ناطق کے متوقع ہیں۔“

اس طرح ایک فاس ایسی کے ماتحت ہندوستان کے تاریک حصے متعلق مصائب لکھے ہیں نہاد کی گئیں۔

انگریزوں کے تاریخی نو پس سیاست کے اپنے ناطق، باجسے موزوں نے اپنی کتابوں میں مسلمانوں کے خلاف ہندو
 نفرت کا اظہار کیا، اس کا سرخس دور میں لکھے گئے ملیشی وائیوں، باجسے لکھے اور ان کے دور کتبچہ جس میں باجسے
 کو مسلمانوں کے انھوں شوق شکیں اٹھائی گئیں۔ ان کے علاوہ ۱۹۰۰ء کے ہندو مسلمانوں کو گھیرنے والے ناطقوں کے

انگریزوں سے پہلے ہندوستان میں کسی حکمران نے سیاسی نظام کے اصول کے لئے یہاں کے باشندوں
 کو آپس میں لڑا یا تھا۔ جمہوریت اور حکومت کو تہذیب و قوم اصولی اصولوں کے قدیم اور استعاروں میں ہندو حکومت
 سے اخذ کیا تھا۔ اور اس کا مقصد انگریزی حکومت کو مستحکم کرنا تھا جس کی تصدیق بھی ان کے گورنر سر جان مالک

۱۹۰۰ء کو لکھی گئی تھی۔ ”یہ ناطق انگریزوں کو ہندوستان کے تمام حکمرانوں کو ہندو اور مسلمانوں کے درمیان

کے ایک واسطے سے بھی ہوتا ہے۔

اس قدر وسیع ملک میں ہماری غیر معمولی قسم کی حکومت کی حفاظت میں اس طرح کی باریک بینی
بموجود نہ ہو سکتی تھی تاہم اس کی کام تقسیم ہوا اور ہر ایک جماعت کے ایک سے مختلف اقدار و حقوق و فرائض
میں ہوں۔ ہر ایک کے لیے ایک ہی طریقہ سے عمل نہیں کر سکتے، اس وقت تک جتنا کوئی رعایت اور تکرار
قوم کی منافع کام کو متاثر نہ کرے۔

سکندریہ اور جلی کی سہارا کو سنوں سے پہلے تک گھیرے حکمران اور افسران مسلم دشمنی اور بغاوتوں کی
ایسی پر عمل کرتے رہے۔ مسلم دشمنی اور بغاوتوں کی اس وقت نفوذ و غور پر پہنچا جب انڈیا میں پروف
Borough) نے گورنر جنرل کا حوالہ دیا۔ اس نے درجہ ۴۰۰ کو لے کر ۱۰۰۰ تک کے تمام چوکوں پر ایک چاروں کو مختلف چوک
"میں اس حقیقت سے انکسیر نہیں کیا کہ یہ مسلم (مسلمان) قبیلوں اور برہمنوں دشمن ہے۔
اس لئے ہماری بھی ایسی پسہ کہ دشمنوں کو خیر کیا جائے۔

مسلم دشمنی میں یہ نگہ رکھنا کہ اس نے حکومت کی کسی مشنری سہولتوں کو مسلمانوں
کے خلاف استعمال نہ کر دیا۔ اس کی مثال سوسائٹ کے بعض افسرانوں کی دہلی سے ملتی ہے۔

سوسائٹ کے قیام و زوال کا واقعہ: پہلی اصفان جنگ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کو شکست ہوئی تھی
اور انھیں ہندوستان میں اور مالی نقصان کا بڑا بڑا نقصان ہوا۔ ان کے ایک دوسرے کوخ انتقام لینے کے لئے کالوں کو لے گئے۔
فوج تیار کر رکھی تھی کہ کالوں کی جانب سے بھی جنرل ناٹ نے قتل و غارت گری کے دورانے کو انگریزوں کو
روک کر رکھا۔ عین ناچار میں نے ان کو شکار پسند نہیں کرتا تھا کہ یہ اقدام اس لئے کیا گیا تھا کہ ہندوستان کے لوگوں
کو یقین آجائے کہ ان کے خلاف کوئی سازش نہیں ہے۔ جب یہ دیکھا گیا کہ ہندوستان میں ہندوستان کے لوگوں کو
اس کو ہندوستان میں نفرت ابھانے اور ہندو قوم پر ظلم اس لئے کیا گیا تھا کہ ایک ہندوستان میں ہندوستان کے
فیروزہ اور ہندوستان کے لوگوں کی ہمت کو ایک ہندوستان میں ہندوستان کے لوگوں کی ہمت کو ایک ہندوستان میں
کے اندر زور کا استعمال کیا۔ ان کے زور کو اس نے سوسائٹ کے صدر کے لئے سے قرار دیا اس موقع
پر اس نے ہندوستان میں زور کو اس کے لئے کہا: "ہندوستان میں ہندوستان کے لوگوں کی ہمت کو ایک ہندوستان میں

۱۔ ہندوستان میں ہندوستان کے لوگوں کی ہمت کو ایک ہندوستان میں ہندوستان کے لوگوں کی ہمت کو ایک ہندوستان میں
۲۔ ہندوستان میں ہندوستان کے لوگوں کی ہمت کو ایک ہندوستان میں ہندوستان کے لوگوں کی ہمت کو ایک ہندوستان میں

جو تفریق اس سے بھی استغلائی کے موجودہ زمانہ پر مدنی پڑتی ہے، اسوں نے کہا تھا:

”بدقسمتی سے ہم اسے اسکو لوں اور اسکا بھروسہ کریں گے کہ کئی انسانوں سے ملنے میں چڑھائی جاری ہے جو وہ
 وہی ہے جو یورپی مسلمانوں کی کھچی ہوئی ہے، یورپی اس مذہب کو جو کہ پڑھا یا چھاس کے اثرات کو بددستانی
 اسکا مذہب نہیں کر سکتا، یہی ایسی کھچی ہوئی نازک اور حساس اثرات پیدا کرتے ہیں جو وہی قوم کی کھچی ہوئی
 کو آلودہ کر کے پھینکے گی۔ ان کے یوں پر ایسے عقائد ترمیم و دریاگی ہے کہ بددستانی کھچی طرح ایک
 دوسرے کے خلاف تشدد و تفریق پیدا کر دیتا ہے جو کئے ہوئے تھے۔ وہ ایک دوسرے کے خلاف کوفتہ کر کے
 لوش مار کھاتا و مذہبی تعصب دکھاتے۔ ان نازک گھڑیوں پر بھی دکھائی گئی ہے کہ مسلمان ہندوؤں کے
 بھلاؤ اور روایات کو نہیں سمجھتے، ہرگز ہر مشغول رہتے، ان کے سرداروں اور علموں کا انہماک یہ کہ ان کی
 موجودات کو توڑیں اور ان کے سامنے سے بدعتوں تک تشریف نہیں کرتے رہے کہ اسلام قبول کر کے حیرت و غوار
 استغلائی کی جائے گی؟“

ہر دوسرا شخص نے سر ہلکا کر کے پھر سچیز زندگی کے اس زمانہ پر ہی پڑھائی حالت میں جواب دینا
 پر کسی چیز کا اثر پڑ جاتا ہے تو وہی کادور جو بدعتوں کا ہے، اس لئے یہ کہ تو تعصب کی باتیں کر بدو
 مسلمان ایک دوسرے کو تنگ و تنگ نظریوں سے دیکھنے کی عادی ہو گئے اور ان میں باہمی اعتماد
 پیدا ہو گئی۔ پہلے یہ تعصب کہ تفریق جو تھے کہ مسلمانوں کا آٹھ سو برس کی حکومتیں یعنی ہوا تھیں۔
 وہ مسلمانوں کی تاریخ پر کوئی غور محسوس نہیں کرتے بلکہ اس کو نظر ڈال کر کہ اپنی قدیم تاریخ ہی سے
 سب کچھ لیکھا جاتی ہے۔۔۔ اسی طرح مسلمانوں سے سب مذہب کی ایک عجیبائی قوم کے ان کی قوت و
 افتخار کو چھپا اور مسلمانوں کو ملے اور مجھے کے عادی ہو گئے تو وہ ہی خوداری اسی ہی تصور کرتے
 تھے کہ یہاں کی تاریخ میں ان کے ہم دہریوں نے بوسا بوسا مذہب کا کام اہم اور بچے ہیں اس پر مل کر تنظیم میں ملے۔
 اس سے پہلے کہ تاریخ اور مذہب میں ان کے سامنے ان کا تمدنی کارنامہ سے عبور پذیر ہوئے؟

ہر دوسرا شخص نے ان باتوں پر کافی سچائی ہے۔ آج اسکو لوں میں پڑھائی جانے والی تاریخ کی بدعتوں
 سے بھی حواس ہوتا ہے کہ:

”ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سے لے کر ۱۸۵۷ء تک ہر ملک کی طرح ہی مسلمانوں کی حکومت میں ہندوستان

صاحب محترم اور ذیل کے رنگ لکھ دیے ہیں یہ کتابیں برطانوی اسکولوں میں پڑھنے والے طلبہ کو کم پختہ دہن کے مالک ہو کر یہاں کے لوگوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اور انتقام کے جذبات بیدار کر رہی ہیں۔ ریاست میں جو حق ہو اور قدر و رسالت میں بہت سی باتیں جو مسلمانوں کو اس کی حق میں تازگی و افغانیت کو تو اس وقت تک نہیں کہہ سکتے ہیں۔ بعض افغانیت اور بیانات ایسے تحریر کئے گئے ہیں کہ جن کی صحت مشکوک ہے اور جنہیں صرف ایک لکھ و دستاں کے لئے لکھا گیا ہے۔ لکھ و دستاں کی بات ہے کہ سرکاری حکومت کے تعلیمی و تحقیقی ادارے NCERT اور C. I. S. C. اور مسلم کونسلوں کی جو کتابیں سرکاری ایڈیٹرنگ کے تحت لکھی گئی ہیں ان میں درسی کتابوں کو قومی کمیٹی کے معافی قرار دینے پر اسے اس کی خرابی پر عملے کی سفارش کی ہے۔ گورنمنٹ اور وائس چانسلر جس کی بشری کمیٹی نے یہ دور پڑھ کر کہیں کہیں استغناء میں مضامین تبدیل ہوئے۔ حاراجہ اس وقت تازگی کر رہا ہے کہ اس کی لکھی جانے والی کتابیں NCERT نے اس دور کو تسلیم نہیں کیا اور سختی سے بائین لکھ و دستاں کی تبدیلی کا اشتہار کئے بغیر قابل اعتراض مواد کو طوری طور پر نکال دیا ہے۔ حاراجہ کے دور قومی کمیٹی کے دور چھپائی ہم آہنگی برس کے معجزات سرسبز ہوئے۔ بشری کمیٹی نے اپنی سی ای آر کی کتب کو جان کو جان قتل کر دیا اور ان کتابوں کو دانا تو دے دیا۔ مخالف قومی کمیٹی مواد کو حاراجہ کرنا تک گوارا نہ کیا۔

ملک میں جو حق ہوئی اور دوریت اور قومی کمیٹی کونسل میں تازگی کی کتابوں کے بارے میں کی کمیٹی نے کتابوں کے جس نظر حکومت چھاپا نشر کرنے تازگی اور مختلف زبانوں کی مضامین کتابوں کا جائزہ لیجے کے لئے ۱۹۸۲ء میں مختلف زبانوں پر مشتمل ایک کمیٹی تشکیل دی تھی۔ اس کمیٹی نے جن تازگی کی کتابوں کو سرکاری سربراہ اور قومی کمیٹی کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض پایا اور ایسے تمام مخالف قومی کمیٹی مواد کی تازگی کے انہیں حاراجہ کرنے کی ہمدردی نہایت ہی نہیں ملتی تھی کہ اس کی تازگی اور اس کے ان کی تازگی سے منہ ہونے لگا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کی تازگی کی سربراہ اور اس کے ان کی تازگی کی سربراہ کو سمجھنے والے ہیں کہ ان کا یہ منہ ہونے لگا کہ ریاست میں اس قدر غیر مضامین جو اور ضرورت دار کہ گنبد، شرمہ ایچ و س کے اس دور سے ہونے لگے حکومت اور NCERT دونوں کے وفادار کو نہ پتہ چلے کیا ہے۔ لیکن اس معاملے کی ہمدردی تحقیقات میں لگائی تو منہ ہونے لگا سیاسی اور تعلیمی اداروں پر سے عوام کا اعتماد اٹھ جائے گا۔ حکومت ہندوستانی کمیٹی کو اس میں جو اسے تازگی کرنا چاہیے تھی۔ قومی کونسل نے کئی تعلیمی و تحقیقی (NCERT) کی اس پر اس دور کی چھ کتابیں تازگی کیں۔ یہ کہ اس کی کتابوں اور مضامینوں پر عمل ہندو چھاپنی۔ یہ اس کی

ہوتا ہے کہ اس معاملہ میں قومی کونسل کا کام صرف ایسا کاروبار ہے، جیسا کہ قومی کمیٹی سے دلچسپی پہلے ہی یا وہ خود دیکھ کر آشکار ہے۔ تعلیمی ادارے کس طرح خوب اچھے ہیں ان کی مثال سامنے کیجئے۔

۱۹۴۱ء میں قومی کونسل کی ایک رپورٹ میں لکھا ہے کہ قومی تعلیق و ترویج سہ ماہی کا قیام ہوئی، اس کا مقصد قومی کونسل کی قیادت میں ہے۔ مختلف ریاستوں اور سرکاری تنظیموں کے تعاون سے تعلیمی اداروں کے تعلیمی کتب کی اشاعت کے سلسلے میں قومی کونسل کے تعاون سے اس میں شرکت کی گئی ہے۔ مذکورہ قومی کونسل میں قومی کمیٹی اور تعلیمی اداروں کے ممبروں کی نمائندگی ہے۔ اس کا مقصد قومی تعلیق و ترویج سہ ماہی کی اشاعت ہے۔

The Conference recognized the role of text books in inculcating the ideals of national integration among the students. It was felt that textbooks may be continuously improved from the national integration point of view. It was agreed that elimination of the passages from the textbooks that are prejudicial to the state policy of national integration was the first step. The conference felt that it is high time now that positive steps may be taken up to incorporate materials in the textbooks that promote national integration.

یہی طریقہ قومی کمیٹی کے ممبروں کو دینا شروع کر دیا گیا ہے۔ اگرچہ اس میں قومی کونسل کی قیادت ہے، مگر قومی کونسل کی قیادت میں ہے۔ اس سلسلے میں پہلا قدم اس میں ہے کہ قومی تعلیق و ترویج سہ ماہی کی اشاعت ہو۔ قومی کونسل کی قیادت میں ہے۔ اس کا مقصد قومی تعلیق و ترویج سہ ماہی کی اشاعت ہے۔

یہ کام قومی کونسل کی قیادت میں ہے۔ اس کا مقصد قومی تعلیق و ترویج سہ ماہی کی اشاعت ہے۔ اس کا مقصد قومی تعلیق و ترویج سہ ماہی کی اشاعت ہے۔ اس کا مقصد قومی تعلیق و ترویج سہ ماہی کی اشاعت ہے۔

اسباق سمجھ دیں، جو مقام پر یہ قانون سالانہ کانفرنس ہونی منظور ہائی کی تاریخ اور دیگر یا ان کی مدد سے کتابت ہوں ہیں
گذشتہ سال ان کوئی اصلاح نہیں ہوئی یہاں شری شریٹ گسٹ بکس میں یہ لکھا کہ کانفرنس اور کانفرنس کو گرو کیا کہ

The Bureau has already taken a positive step in this direction
The Bureau has adopted a continuous process of evaluating its textbooks
In the programme of this current year, all Geography textbooks from Std
I to V, are being evaluated from national integration point of view using
the guidelines provided by NCERT (from Compliance Report)

یہ سچ ہے کہ خزانہ کی مضامین کتابت ہوں میں اصلاح ہوئی ہے مگر تاریخی کتابت میں جو تصدیق اور توثیق و لازم
مناقت کدہ ہے جہاں ہوئی ہیں، انہیں بدل گیا، اور نہ یہاں اصلاح کے طور پر جیسا کہ سفارت کی گئی تھی
مختلف فریق کی یکجہتی مواد کو غائب کیا گیا۔

اس کانفرنس میں تاریخ کی مضامین کتابت ہوں سے متعلق متعدد جدیدین سفارشات منظور کی گئی تھیں۔

The Conference felt that history textbooks should give a balanced
picture of historical developments of the whole country. Whenever regional
historians are included, they may be presented in the context of the
whole national history of the country

The Conference was of the opinion that historical facts are not
to be concealed but judicious selection of facts has to be made according
to mental maturity of the students. The facts selected have to be pre-
sented in a manner that children could appreciate historical developments
in proper perspective. "

اس سفارشات کی روشنی میں جب یہاں شری اور دیگر ریاستوں کی مضامین کتابت کی جائزہ لینے میں تو
سمت مایوں کی ممانعت ہے۔ یہ ریاست کی مضامین کتابت میں عدم توازن ممانعت ہے کہیں مسلمانوں کے کارناموں سے
مربط مضامین یا انہیں گنتروکھا گیا اور ہندو حکمرانوں کے کارناموں کو بڑھا چڑھا کر پیش کیا گیا ہے کہیں

وہ تھوڑے عرصے کی کوئی ایک طرف سے جھک کر کے انھیں اس طرح ترس دیا جائے کہ ان کے ہونے کو بڑھ کر طلب کے دلوں
 سے کھینچ دیتا ہو۔ ایک دوسرے سے صحبت و ہمبندی کے جذبات پیدا ہوں، بندہ دستان کے منکر کفران
 قہر کا احساس پیدا ہو، ان پر ہر دواری، انصاف، صداقت اور طاقت کے جذبات پیدا ہوں۔ ان کے ہونے
 کے بڑھے سے طلب میں اتنا شہسور ہو کر کھینچو کہ ان کی قدر کے نکلنا غایت جہد پروردگار کی تازگی کو اس طرف
 کیا جائے کہ وہ اپنی غفلت کی سنگین طرف سے کھینچے ہوئے ہیں کہ وسیع رفعت مذہب کا ایک جہد لا ینفک معلوم ہو۔
 آخر میں ساری صورت پروردگار کو اڑا کر حسین کا غور کا ایک اقتباس پیش کرنا چاہتا ہوں یہ تقریر انھوں
 نے دارالعلمین، علم گاہ کے محلہ لائی کے توفیق سرکاری۔ انھوں نے سورجیں سے طلب کرتے ہوئے کہا تھا:
 ”میل پر پختہ ہوا ہے چھ آدھی نظر کھینچ کر جزا بن کر گستاخی کی ذہنی حقیقت کو کتنا بوجھ کر
 سہ سناں میں جہد مسلم مذہب کی ہی میں ہیں بلکہ وہاں کہیں بھی وہ تہذیبوں کی گراں نہیں ہوا نہیں
 ٹکڑا ہوا کرتی، وفتیر ٹکڑا کرتی ہیں۔ اسان کا وجود اس دنیا میں اربوں سال سے ہے۔ اس میں تہذیب
 کے جہد ہزار سال نکال لیجئے تو آتی سدا مار و حنت کا مارہ تھا اس لیے آج بھی اس افراد اور
 غولوں میں جھینچا ہوا مذہب کھینچے ہیں مذہب کی ایک علی سیرت کے بچہ نہ جائے کتنی پروردگار
 کی دلی بولی میں جو سو فیصد براہیڑائی ہیں دو غولوں کی تہذیبیں حسب تک ای و حنتوں کو دہائے
 ہوتے ہیں آہیں میں لائی میں لکھنے لکھی ہیں اور تہذیبی قدروں کا بھیہ دیں کرتی ہیں بلکہ جب ان
 کی و حنتیں ان کی تہذیبوں پر غالب آجاتی ہیں تو ایک تہذیب دوسری تہذیب سے مر جاتی ہے
 اور دونوں ایک دوسرے کو لوچے کاٹنے اور مسمونے لگتی ہیں آپ سے میری یہ التجا ہے کہ
 و حنتوں کی رد و دوروں کے لئے جھوڑ دیجئے۔ آپ تہذیبوں کی کہانی لکھیے اس لئے بندہ سنی
 کو سامی کی لکھیں میں حال کا یہ اہم تہذیبی مسئلہ مل کے میں مدد کیجئے کہ کسی طرح تہذیبوں
 میں رنگ رنگ و آہنگ کو خورشی و تک قائم رکھتے ہوئے اس جہد میں بھی تہذیب کی
 ہڈی کے جو ایک تھوڑے مضبوط قوم بنائے کے لئے دکار سہا“

ڈاکٹر نور جہاں صدیقی
پاس پور
نواب

تاریخ کے پتوں سے

کوٹھاری گیش میں کہا گیا ہے کہ ہندوستان کو مستقل اس کے اسکول کے کارخانوں میں داخل رہا ہے۔
اس امر کے بارے میں چند شخصیتوں پر ایک کی طرح دیکھ دی کا اظہار ہے:

۱۸۶۶ء کی اس تحریک کو دیکھ کر کہنے کو ہوتا ہے کہ جب ۱۸۶۶ء کے ہندوستان پر ایک نظر ڈالتے ہیں تو اس قوم کی صداقت کا یہیں پورا پورا اعتراف ہو جاتا ہے۔ ایک ہی سلسلہ خودادی کے ہندو اسکول کے کارخانوں میں پکے مال کی تسک میں داخل ہوئی تھی، آج ایک صدی کے بعد اس کی تسک میں ملک کے تینوں شعبوں پر شکا ہو گیا ہے۔ یہی نہیں اس قوم کا چند شخصیات کے زیرِ ہدایت اور زیادہ ہندوستان کے نئے نئے مصوم لڑکوں کی صورت میں کارخانوں میں داخل ہو رہے ہیں اور ان کو اسے دلوں میں کون کر سکتا ہے کہ ہندوستان کو مستقل کیا کر دے گا۔

تسلیم گراس کی معروف ملامتوں کو اب اگر اسے میں معاون ہے تو انسان کی انسانی حیثیت کو قبول کرتی ہوئی احترام و ادبیت کا حجاب بھڑک کر رہ جاتا ہے اس کی یہی علمی، فکری، کوشش و فطرت کو فیری راہوں پر گامزن ہے۔ یہ نہایت مناسب کر دیا کرتا ہے۔ اسی سے شاید کوٹھاری گیش میں تعلیم کے مرکز کا کارخانوں سے غیر کیا جائے۔ اسکول کے انصاف میں دیگر مضامین کے ساتھ سوشلسٹ مضمون کی تائید یا انصاف کا کردار بہت اہم ہے۔ کیونکہ گزشتہ ہونے والے کونسل کے نتیجے میں ان ہی ملاحق سے دیکھا جاتا ہے کہ اگر اس کا ایک ملک قوم کی اسی کی ہندوستان ہے مگر مال کی غیر ذوقین میں ہی اس کا کردار ہے اگر بے فو، یہ کیا کہ مورخ اپنی ٹوٹی ٹپ سے اور ذہنوں سے زیرِ تجربہ و ذہور کوئی بھی تاثر دے سکتا ہے۔ بلکہ یہ ہے۔ اسی اہمیت کی بہت سماں بریں کا خیال ہے۔

”تاریخ کی بھی قوم کا جدید جذبہ میں حرکت پیدا کرتی ہے۔ اور مورخ شعوری ایم شعوری یہاں تک کہ غیر شعوری طور پر ہی نسل کو فیری یا فکری اور پر گامزن کرتا ہے۔“

لیکن بدقسمت تو یہ ہے کہ انسان بحیثیت مومن شعوری نقطہ نظر سے ناگزیر ان زندگی کے نام و نشان میں عقیدہ کر رہا ہوتا ہے۔ جس وجہ سے زعفران نور گزراں کی بے لوث حکامی میں فرق پڑتا ہے بلکہ ان کا مذہبی عقاروں

کتاب کا حوالہ دینا ہے:

Approved by the Central Board of Secondary Education New Delhi
for Class X under the 10+2 pattern vide circular No F-2 (4,12,80) of
26/11/87, 26/12/87 Dated 18.7.1979

ظاہر ہے اب یہ سنسکرت کی ضرورت نہیں کریں کہ کتاب سرکار سے تسلیم شدہ ہے اور اسکے اسکول میں لیا جائے
جس وقت کے اسکولوں کی یہ ضرورت پیدا ہوئی ہے۔ جو یہاں درج دوسری صاحب کا حوالہ دیا ہے ملاحظہ ہو:
ص ۲۸۰۔ نمبر: ۱/۱۱۔

समस्त मनुष्यों महात्म है कि अपने प्रयत्न से ही विशुद्ध ह्दयिका
ह कि ह्दयिका का प्रयत्न दूसरों के हितों का विनाश अपने जीवन का लक्ष्य
होगा। समस्त महात्मा को नष्ट करने की हिन्दुओं के कान्ध बदन व ह्दयिका के भव
करने से एक ओर उसे असाध्य स्थिति मिली तो दूसरी ओर वह स्वयं को सुत-
शिकन कहलाने का गैर स्वप्न कर सका।

۱۸۱۱ء میں شیوں کی ابتدا ہوئی ہے۔
اگر ان کی نظریں میں شیر مسلمان سے ملے ہیں۔

ص ۲۰۱ تا ۲۰۲

बहुविध मुसलमान नेताओं ने देवता की उपासना व सहिष्णुता के लिए
प्रयत्न की है। उनके विभिन्न अभियान (1) से प्रेरित (2) होता है कि वह हिन्दुओं
के प्रति उदात्त व सहिष्णुता की नीति का अनुसरण करता रहा। मुहम्मद ने
अपने हिन्दुओं का वध करवाना तथा मन्दिरों व ह्दयिका को नष्ट कराया।

۱۲۰۵ء میں ہندوؤں میں: ص ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹

تاریخ کی غلط بیانی

کچھ مشہور دور کی کتابوں کا مطالعہ

میسوریل ٹرنل نے ایک بار کہا تھا: خدا کی کوہل نہیں سکتا، محدود بدل سکتے ہیں۔ ہر حال کچھ غلط بیانیوں میں راجہ اس میں کے لئے پیشور نہ ضرور ہیں۔ وہ چپکے سے داخل ہو جاتی ہیں، اور اس کے کہ مورخ کی یہ گوشش ہوتی ہے کہ وہ اپنے حالات کے محدود ادراک سے، دہراٹھے اور واقعات کے سلسلے میں ایک گہری بصیرت میا کرے مثالی کے طور پر مورخ کو اکتنا ہوا کہ اس پر مصیبت کا غلبہ ہو جاتا ہے تاکہ اس کی جڑیں مال میں پست ہیں جو اس کے اسی کے دراک کو رنگ لگیں گی۔ اس کے فطرتی حد کے علاوہ اس کی تہذیبی خصوصیتیں اس کا عقیدہ ایک مستحق کے بعد سے دوسرے مستحق میں اس کے فیصلوں میں کو متاثر اور حقائق کے انتخاب پر بھی اثر انداز ہوگا۔ ہندوستان میں ان سال حالات نے ہندوستانی مورخ کی دیر دریاں کیے جو ہم سیکن مالک بنا رہے ہیں کیا ہندوستانی مورخ اس بات کی اعانت دے گا کہ اس کے من کو مسل فرقہ وارانہ، لفظی، اور ذلت پات کی جنگوں میں بستی کی طرح استعمال کیا جائے کیا وہ حالات کا حاشیہ نشانی بنا رہے گا، وہ سماجی اصلاح کی کوشش کرے گا۔ ہم چاہتے ہیں کہ مستشرقین نے یہاں پھیلنا کہ ہندو ہندو سہری عبد شاہ کے بعد مسلمان کا ناریہ عبد شروع ہوا کہ تو مستشرقین کا یہ دلیلہ کہ انہوں نے راجپوتوں، سرہنوں، اور سکھوں کی عبادت کی کو بھڑا کر پیش کیا جس کے سبب ہادی سیاست میں نسلی، عباد پرستان اور علاقائی بدمعہ دوڑا، لہذا اور ملکہ کے مورخ اس بات کا دعویٰ کرتے ہیں کہ انہوں نے مستشرقین کا رویہ بدل دیا تاہم کتنے ہندوستانی یہ جانتے ہیں کہ مسلمانوں کی تعداد میں بڑی کمی، اور جزیہ اتنا معمولی ٹیکس تھا کہ داؤ ڈال کر مذہب کی چیر پی تبدیل ہو سکتی تھی۔ تاریخ کی کوئی خاص سماجی، اقتصادی یا سیاسی پابندی نہیں ہے، مورخ کا منصب یہ ہے کہ وہ اسی کو سمجھے اور جانے لگے قدرت حاصل ہو سکیں گوشتی میں لائے، لیکن ہم صرف ایک دوسرے کے لئے نہیں ہیں، ہمیں ہر کام پہنچا جاتے ہیں، اور ان کو تسلیم دینا چاہئے جو احساس میں اور بہت جلد تاریخ تبدیل کیے جاتے ہیں۔ ہائی اسکول انجمن اس اوپر سرکار کی نصیحتیں دیتی ہیں کہ تاریخ جو درجہ دوم میں پڑھائی جاتی ہے وہ بدلا

یہ ایک مکمل حقیقت ہے کہ اسلام کی عملی سیاست کو قرآن کے نفوذ سے الگ کر دیا گیا تھا جب مسلم مہاجرت کو فریاد ہو، تو اس نے بہت سے غیر اسلامی شعائر کو اقتدار اور پادشاہت کے مراکز کے علاوہ اپنا یا مثال کے طور پر سلطنت کی بنیاد خواہ مخواہ طاقت پر مبنی، نظم و نسق چلانے کے لئے نظم و استبداد کا استعمال ضروری تھا، مگر یہ خزانہ بادشاہ کی ذاتی ملکیت تھی، اسلوب پیدا اور فتنوں غریبی عام دستور تھا۔ دراصل سلطنت کے انتظام اسلامی قوانین سے بالاتر تھے۔ چند لوگ ان کی خصوصیتوں سے یہ تجربہ نہیں نکال سکتے کہ شرعی احکامات سے مطابقت برقی جاتی تھی، اور یہی تھی کہ عمار کے اہل بیت ایسی کوئی طاقت نہیں تھی جس سے وہ سلطان کو اس بات کے لئے مجبور کریں کہ وہ سیاسی نظم میں تبدیلی کرے۔

لہذا اس قسم کے بیانات ملتے ہیں: "شاہک کی دوا اور اسکو پت بھادڑا اور کار پر درشن تھا شوست کا دھنک سسکت اور آدھک۔ اسٹریٹن کیا گیا (منطقہ ص ۱۱) اس تو یہ قادی کی نفسیات پر برا اثر ڈالتے ہیں اور پھر یہ کہ عمارتی کا مساجد کے پیش کرنے کی مثال ملے ہے کہ ایک ہم اس قسم کی شہنائی بولتے رہیں گے کہ ہندوستان میں مسلم سیاست ایک نئی ہی سیاست تھی اور حکمرانوں کا خاص مقصد تھا کہ وہ دماغ عرب کو دلا اسلام میں تبدیل کریں۔

دوسری جگہ میں غیر ضروری زور اور توجہ صرف کی گئی ہے اصل مشہدنا سور کی "مذہب پالیسی" پر جس کی ابتدا باب سے ہوئی ہے اور اسے عروج قصبے اورنگ نرب کے بعد میں۔ مصنفین کو اس تک مذہبی پالیسیوں کے موزوں تعریفی نہیں ہوتی تھی اور ایک بار پھر سماجی اور تمدنی حالات کے اب سے ہم دیکھتے ہیں کہ اگر نو مذہبی پالیسیوں پر بحث کی گئی ہے۔ (منطقہ ص ۱۱) میں میرت ہوتی ہے کہ کیا فی الواقع ہمایوں، شہر شاہ وغیرہ کی کوئی خاص مذہبی پالیسی تھی؟ یقینی طور پر جو اصلاح ہم پہچان گئی ہے وہ اس سمت میں ہماری مدد نہیں کرتی ہے۔ بہر حال کامیابا لہ سے فرق دہرانہ تقسیم اور تشخص کو تیز کر دیتی ہے۔ اس فرق کے بیانات۔ "اب نے اپنے سنسن میں ہندوؤں کو کافر کہلے اور ان کے در و دروڑ کی گئی یہ کہ بہادر.....

(انصاف ہمایوں کی دوا اور مکہ شہر کے پناہی دھارک ہندو سے بھی نہیں تھی۔

جب ایشیا براہ کفر ہستی سلطان تھا۔ اس نے ہندو مسلم ایسا کو کر سر کرنے والے ایک ریتی و رواجوں کو پر تیا کر لیا۔ حقیقت کو تو ضرور ذکر پیش کرنے کی ضرورت تھی اور بے عمل جہا۔ ہمارا کہہ کر مدعا غویاں کی گئی ہیں کہ وہ دلاور تھا اور اپنا پروردگار کی حکمت تھا۔ اور اس نے ایک مذہبی پالیسی میں آئندہ روکی گورادہ کی باقی سارے مغل بادشاہوں کا مخصوص انداز نگاہ مذہب کو تنگ نظر مذہب پرست کہا گیا ہے جو اپنی ہندو روایا پر مطالب ڈھاتا تھا، ہندوؤں کے مذہب کو

کے جو اثرات عباد کے ذہن پر مرتسم ہوں گے ان کے متعلق مزید اذکیا گیا جائے گا۔ اس قسم کے غلبوں سے سب سے بڑا ہے، دلی کے دیگر افسانوں پر تعزلی ڈالنی چاہئے۔

۲۶۹ ، ۲۶۸ ، ۲۶۷ ، ۲۶۶ ، ۲۶۵ ، ۱۹۸ ، ۱۹۲ ، ۱۹۱ ، ۷۶ ، ۸ ، ۲۲

۳۴۶ ، ۳۱۵ ، ۳۰۹ ، ۳۰۷ ، ۲۹۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۰ ، ۲۷۹ ، ۲۷۳ ، ۲۷۲ ، ۲۷۱

۴۲۳ ، ۴۱۴ ، ۴۱۳ ، ۳۹۹ ، ۳۹۱ ، ۳۸۵

دوسری طبعیاتی طریقہ، ایسا یا گیا ہے اگر کہ بڑھا چڑھا کر پیش کرنے کا اور اورنگ زیب کے معنوں میں کیا

تاریخ کی طبعیاتی میں جو دور میں کن اس میں ملتی ہیں انہیں ہم چھ بڑے حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

(۱) تاریخی کی وہ توڑ موڑ جو غیر حقیقی واقعات یا حلقہ قنات کی پیشکش سے پیدا ہوتی ہے

یہاں تاریخ کو مسخ کرنے کی یہ کوشش کہ کچھ واقعات پر نوادہ لودہ دی جائے اور ان پر زیادہ روشنی ڈال جائے اور کچھ واقعات کا ذکر بس سرسری طور پر کیا جائے۔

(۲) تاریخی طبعیاتی میں جو جان بوجہ کہ کچھ صحیح واقعات کے انتخاب، اور ان کی پیشکش اور دوسرے

واقعات کو دبانے سے پیدا ہوتی ہیں۔

(۳) طبعیاتیاتی حقیقتات، حیرت انگیز حقیقتات، عمومی کی پیشکش سے پیدا ہوتی ہیں۔

(۴) طبعیاتیاتی جو اپنے نقطہ نظر کو سمجھانے کے لئے بے عمل حوالوں کی پیشکش سے پیدا ہوتی ہیں۔

(۵) طبعیاتیاتی جو بڑے بڑے اور انہیں خود طبعیاتی حقیقتات کے، استعمال اور تعقیب سے پیدا ہوتی ہیں۔

گہری ساری دیکھ کر اس میں شدید ہوتی ہیں تو یہ سمجھیں کہ ہم نے نصف جنگ ہیئت ل۔ باقی نصف جنگ ہم اس

وقت میں تیرے جب ہم سطحوں کو اسٹانڈ کے پرچوں کے سوا ان کے دھماکے کے سلسلے میں تعبیر کریں گے۔

کھدنے سے جسم گتہ ہو جاتا ہے اس میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔ مانتوں نے کہا جبر تو گنہگار خور
ہوئے میری وہ لڑاکو ہوتے ہیں جیسے دجہ ہے کہ ہم نے کبھی کسی ملک پر حملہ نہیں کیا۔
اس ملک پر دوسرے ملک والوں نے حملہ کیا کیونکہ وہ لڑکے گوشت خور تھے۔

تاریخ ۲۹ اپریل ۱۹۸۶ء

اس روز اسٹرٹنگ صاحب نے بھی باتوں کو دہراتے ہوئے بنایا کہ آئیڈیل لوگ (اورش پر مشتمل) ماہر ترقی
و قیروہ ہوتے ہیں۔ انھوں نے کہا کہ ہندوؤں میں تادی ایک سنسکار ہے جو مسلمانوں میں اور دوسروں میں ایک مذہب
ہے جو کبھی بھی ڈٹ سکتا ہے۔ اس مسئلہ میں اسٹرٹنگ صاحب نے موجودہ شاہ، نوکیس کا ذکر کیا۔ بھارت میں عورت
گرہ لگھی اور شوہر کو چاہا گیا ہے۔ انھوں نے کہا کہ عریک، ترقی اور سفر اپنے سے ہم بھارتی ہیں وہ جانتے تھے۔
اس روز اسٹرٹنگ صاحب نے شکر شری کے جو گیت لکھا: س کو ایش کر کے بنایا۔ اس گیت کو بہن کو ایش کے ساتھ لکھا
جائے گا بھارت ملک کے سامنے بھارت کو آج ایک لائن میں کھڑا کیا جاتے گا۔
لڑکے آج صاف لائن میں کھڑے ہوئے داھے ہاتھ سے بھارت ملک کی تصویر کی جاتی ہے
مندانہ کو گیت شروع کیا جاتے گا اور بھارت ہاتھ جوڑا جاتا ہے، ابہ تصویر میں سپر ایکس
گھٹنا ٹیک کر بھارت، مانتوں کی تصویر کے سامنے ہاتھ جوڑ کر جھکتا پڑے گا۔ اسی
طرح گتہ جیسے کہ ریت، صاف دیکھائے کہ لائن کو کہتے وقت اسی طرح زمین ہر افسانہ
ٹیک کر لے گا۔ ہندوستان ہندوستان، ابہ درجن بھارت، مانتوں کو گتہ ہو جا کر رہنے کی تعلیم
کھانے دینا ہے گیت ہے،

تجھے ہم شین بھکتے ہیں	اسے پہاری بھارت ال
تیرے پرانی کی بھکتے ہیں	تیرے پرانی کی بھکتے ہیں
لا سا بس ہم کو ان	تیرے، اس، بک باہر سے

سچی گیت پرانی ہندو تہذیب اور مذہبی عقائد کو غلط کرکے گتے ہیں۔ جنگ آزادی میں مسلمانوں
کی قربانیوں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ جیسے بچے جو کہ معصوم ہوتے ہیں اور گتے نام کے شوقین ہوتے
ہیں۔ اسی لیے ان پر گیتوں کے ذریعہ ہندو تہذیب و عہد و عہد کو خراب کیا جائے گی۔

تاریخ ۲۹ مئی ۱۹۸۶ء اور پڑے شاک کو بتانا اور شاک کو گتہ شوقین اور نامایتاپ کی

صفت الہیہ پیش کرتا ہے۔

اعلیٰ شخصیتوں کا تالیف پیش کرتا جیسے گزشتہ کاغذ میں صوفی شروحات نے دس طبقے گردل
تسلیم شروع کیا تھا۔

اسٹرنگھ صاحب نے کہا کہ روح فندہ ہادیہ ہے۔ وہ کبھی نہیں مرقی۔ انھوں نے کہا کہ پوز جنم انسان
کا بار بار شعلہ شعلہ میں پیدا ہوا، میں نہیں سمجھ کر مہینے انسان دہائی میں جس طرح کے کام کرتا ہے اور دوسرے جنم میں
اسی طرح اس کی شکل بدلتی ہے جیسے صاحب جو پختی و قیو میں بغیر کرتا۔

اسٹرنگھ صاحب نے کہا کہ یہ سب ایسے نکات ہیں جس سے پہچان کا آسانی سے چت کیا جاسکتا ہے
اس جگہ کو کہتے ہیں، اسٹرنگھ صاحب جو تک کر پوچھ بیٹھے کہ کیا یہاں کچھ مسائل بھی ہیں؟ میں بولا تھا، ابھی اہل میں چوں
قبہ اٹھوں نے کہا کہ آپ کے وہ سب میں ہے کہ جب کوئی مرتبہ ہے تو وہ قیامت کے روز، شعلہ ہے اور صاحب کتاب
جو ہے۔ لیکن پہلے یہ بیان دیا نہیں آتے۔ ہمارے یہاں پورے جسم کے احوال کو، ہاتھ پاؤں کے کچھ کھانسی مسکایا ہوا
جوا ہے اور جب اس سے بات پاتا ہے تب ہی اسے بھگت تھپے دور نہیں۔ میں نے کہا کہ اسٹرنگھ صاحب نے
کی کوشش کا:

شام کے اپنے ہستے کو اگر کچھ مرتبہ چاہے گودا خاک میں لی کر گل گزار دیتا ہے

کرم کا جیل داری ہے اسی میں سے پہلے برے کی پہچان کر سکتے ہیں اس سلسلے میں اسٹرنگھ صاحب
سے بول بیٹری کی بات کی مثال دی۔

اس دور میں اسٹرنگھ صاحب نے اپنے کام میں یہ بات بتائی:

خدا نے انسان کو اپنی کمال خصوصیات سے نوازا ہے، لیکن انسان دنیا کو سب کچھ گزشتہ کی طرف رجحان میں
جاتا۔ اسٹرنگھ صاحب نے اہم ترین اور اہم ترین وقت، اکثبات کو نے کہ یہ برہمن کی کہانی تیرا اور زندگی کی مثال پیش
کا اور اس شخص کے کرم کی مثال پیش کیا کہ پوز جنم دار پارجم لینا سب سے بڑا کھبے کرنے سے کچھ لمحے پہلے
پورے جسم کو نقشہ رس سے اٹھے کیونکہ کل اجنم، کاہنہ جاس کے داغ پر پڑا جلتے۔ وہ سوتے وقت ہٹ ہٹے۔
ہماری حالت کی ہے؟ اسی سلسلے میں اسٹرنگھ صاحب نے اسٹرنگھ صاحب کی بات کو ہر اسے
جوئے انسانوں کی پارتیں بتائیں:

میرا ہوا، اس میں وہ لوگ کہنے میں جو انسان نہیں اپنی خواہشات اور اپنے عقیدہ کو برا کرنے میں ہی

گئے رہتے ہیں۔ پانچویں دن اس بہت ہی قتل ہندو نے۔ انھوں نے اٹھارہ کڑا میں لکھیں اور لوگوں کو لیگھا دیا یا عقل بخش
اس سلسلے میں ماسٹر ہائے جی کے کیا کہ جیسا کھانا ہوگا اور یہی ہو عقن ہوگی۔ پیٹہ
ایکھون کھائے (ایک کھڑا تھا)۔ اس میں اچھی چیزیں ڈالنا چاہئے۔ جیسے ہون کڑہ میں اچھی چیزیں
ہی ڈالی جاتی ہیں۔ اگر گوشت خور ہے تو اس کو موت بدنت ہو گیا اور وہ ۴۰۰۰ روپیہ لے کر چلے جاتے گا
جس میں اُسے ترپنا پڑے گا۔ اس سلسلے میں، شرپاٹے کی لگائے اور کڑا کٹا، اصر سداک اور سدا
ہتاتے ہوئے کیا کہ جب کبھی میں مکر کا تھتے لوگوں کو دیکھتا ہوں تو سوچتا ہوں کہ
یہ تو گنہ گنہ ہے یا یہ ہیں۔ کیوں کہ لگائے کچھ ہی دنوں کے بعد ختم لے لیا کو بنایا جائے۔
جو لوگ گوشت کھاتے ہیں وہ جب پیٹھ میں جا کر سر تھکے تو اس سے جسم گتہ ہو
جاتا ہے۔

دولہارا پرتاؤ

(۱) مسکان بھرہ علاقہ کے ساتھ لڑنے والے تھیں اور شرافت کا پرنا۔

(۲) آندلی نیم (پنچیم) کے حصول کو تال میں رکھا، بعد وقت میں صاحب، ہمارا حکم لانا
سدا تو یکے یا سدا ہو۔ اس سلسلے میں ماسٹر آف پیٹنگ صاحب کے کیا کہ میں جب بداس
جاتا ہوں تو اس سدا میں ضرور جاتا ہوں جس میں بداس کے جوہر کو مورتیاں ہیں ہوتے
ہیں بداس کے اچھے صورت و آبرو بچانے کے لئے نفرت پیدا ہوا ہے ہزاروں عورتوں کے ساتھ
جو برتاؤ دیکھتا تھا۔ اس سلسلے میں دیکھ کر میں سوچتا ہوں کہ کتنا بے رحم ہوگا لالہ دال میں
کہ اس سے بے لگ ہونا کا خون بہا یا اور اس کو دیا ارحم (تک) سدا آیا، کسی کو مکلف نہ ہو سدا لانا
چاہئے۔

جناب نواز احمد مدنی

یوپی کی سرکاری نصابی کتابوں کا مختصر جائزہ

سرکاری نصاب تعلیم کے بارے میں بنیادی اعتراضات :

(۱) عقیدہ توحید ذات، اولیٰ ذاتی عقیدہ، رسالت اور عقیدہ حیات بعد الموت، اسلام کے تین بنیادی عقائد ہیں۔ نصاب کی کسی کتاب میں کسی ایسے سبق کا شامل کرنا جو براہ راست یا بالواسطہ اسلام کے ان بنیادی عقائد کے خلاف ہو، یقیناً مسلمان بچوں کو اپنے مذہب کے عقائد سے گراہ کرنا ہوگا۔ زبان و ادب اور تاریخ کی درگزری منظر کشی میں بچوں کو اس نقطہ نگاہ سے دیکھنے تو ان یکدم سے ہر ایک میں ایسے مسائل شامل کئے گئے ہیں جو ہمارے مذہب کے متذکرہ بنیادی عقائد کی جزا کٹے والے ہیں۔ اسی لیے ہم نے ہرگز مسلمان نہیں رہ سکتا۔ مثلاً شیڈول (۱) ص ۱۷۷ میں ان کتابوں کے چند اقتباسات درج ہیں جو مختلف اور جلت کے نصاب کے لیے مقرر کی گئی ہیں۔ (۲) ان کتابوں کے اسباق کی وضاحت کے لئے جو تصاویر شامل کی گئی ہیں ان سے مواظبہ سے جتنی ہو جائیگا۔ وہ مذہب اسلام کے بنیادی عقائد کے سراسر مخالف ہیں۔ شیڈول (۱) میں مختلف کتابوں سے چند حوالے پیش کیے گئے ہیں جن سے ہمارے نقطہ نظر کی وضاحت ہو جائے گی۔

(۳) نصاب کی کتابوں میں کثرت پائے قصبے اور کہا نیکی میں جو چند دیو لکھا ہے ان کی گئی ایلید یہ بہت پرستی اور اہم پرستی کی باواسطہ تعلیم دیتی ہیں۔ اور اسلامی عقائد کے خلاف ہیں جن میں اسباق کو دین نہیں کر دینے کے لیے سوالات انسان کے قصبے کہا ہیں کو دینا مانا شکل میں اس طرح پیش کرنے کی ہدایات نے مسئلہ کو اور بھی سنگین بنا دیا ہے۔ (۴) مادہ جو شیعہ مذہب سے ہے۔

(۲) پر تحریر لادو خیر ہائی اسکول کی نصابی کتابوں میں دعائیں بھی اور دوسرے دعوے بھی شامل ہیں جن میں زید و تردیونوں کا تذکرہ اور ان کی مدح سرائی ہے یا ان شخصیتوں کی تعلیم و تکریم ہے جنہیں اولاد تیار کیا گیا ہے اور انہیں خدائی کا منصب دیا گیا ہے۔ پہلے بچوں کو یہ چیزیں سہجائی یا کرائی جاتی ہیں مگر وہ بتا کر انھیں اسلام کے نزدیک شرک ہے اور اس کے بنیادی عقائد توحید کے خلاف ہے دعائیں اور ہمیں پہلے بچوں کے صاف اور سادہ ذہنوں پر مضمرات پیدا کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ (۵) مادہ جو شیعہ مذہب سے ہے۔

(۵) جن کتابوں میں ہندوستانی تہذیب اور عادات کے نام سے مضامین اور اسباق شامل کیے گئے ہیں۔

ان میں ایک خاص ہندو تہذیب کی تبلیغ و اشاعت کی گئی ہے۔ (سلسلہ ہندو دورہ ای)

(۶) موجودہ دہائی کتابوں نیز غیر مذہبی کتابوں میں اور سرکاری طور پر پڑھے کے لئے منظور کی گئی ہیں یہ بات نمایاں

طور پر نظر آتی ہے کہ ان میں مسلم برہمن اور مصلحین کو قصداً نظر انداز کیا گیا ہے گویا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کے ہزار سالہ کارنامے نمایاں کو پس پشت ڈال کر یہ اثر ڈال دیا گیا ہے کہ مسلمانوں نے ملک کے کسی شہرہ رسی میں کوئی بہتر کام کیا ہی نہیں۔ اس کا اثر یہ ہے کہ ہر گاہ کہ ہر کسی نفسوں میں احساس بکثرت پیدا ہو جائے گا جو قوموں کے لیے پیغام موت ہے۔

(۷) تاریخ زمانہ کی کتابوں کے ذریعہ مسلمانوں کے خلاف نفرت کے جذبات پروا کر کے کی گئی بلکہ کوشش کی گئی ہے ایک تو انہوں میں مسلمانوں کی ان عظیم قربت ہستیوں اور دیوانے کرم کا کوئی تذکرہ ہی نہیں بھی کی ہو گیا ہے جو غیر مستند و سبب و علت سبب ہی ہندوستانیوں کے لیے مددگار بنی مضامین کا سرچشمہ اور مانگتی ہیں لیکن اگر کہیں کہ مسلم شخصیتوں کا ذکر بھی ہے تو یہ وہ اثر ہے کہ اس انداز سے کی گئی ہے کہ کسی سے متعلق ان شخصیتوں کے خلاف بلکہ ان کے مذہب کے خلاف ہی جدت بھرتی ہے۔ (دعوتِ روحانیہ ص ۵۱)

(۸) جی میں سنسکرت کے لیے جہاں پر ہر سال فارسی میں شامل کر دیا گیا ہے اور اردو کی تعلیم کا مقبول ہندوستان میں کیا گیا ہے۔ غلط سنسکرت کی حیثیت اور می زبان کی ہو گئی ہے۔ ہمارے لڑکوں اور بچوں کو سنسکرت کے ہمیں میں خاص ہندو مذہب کی تعلیم دی جاتی ہے جو مذہبی پائیس کے سلسلہ خلاف ہے۔

خلاصہ یہ فیصلہ رسی، جس میں سنسکرت کے حوالے دیے گئے ہیں

(۹) باوجود مرکزی حکومت کی ہدایات کے اور باوجود ان احکامات کے جو ریاستی حکومت کے نام جاری کئے ہیں تعلیمی اداروں میں اور دو کتب تک اس کا جائز مقام نہیں ہے۔ بہت سی تعلیم کا ہوں میں اردو کی تعلیم کی کاستی نہیں لازم ہوتی ہیں۔ چنانچہ وہی کتابیں ریا تہ اور وہ میں ہیں اور ہندی مذہب اور دیگر ادیان سے وابستہ ہندو کے ساتھ بائبل و تورات اور ہندی ثقافت اور تہذیب کے لیے توجہ دیا جاوے۔

(۱۰) ہم پہلے ہی کہ چکے ہیں کہ ہندی یہ فشار ہو رہا ہے کہ ہندو مذہب اور اس کے پیسے پاس کی دیو اور کوئی اعتراض کریں اور ہم اس بات کے خلاف ہیں کہ ہندو مذہب میں جو کچھ بھی ہے وہی تعلیموں یا افراد کو صرف سے چلتے جا رہے ہیں۔ مذہبی تعلیم دی جائے۔ ہندی عورتوں کا مثلاً موصوفہ ہے کہ یہ کسی گھر میں نہ لے جائے اور شہر

کتاب دستور اس کی کے دوسرے ایڈیشن ۱۹۵۲ء کے صفحہ ۶۷۷ پر لکھا ہے کہ :

”جب کسی ملک میں کوئی ایک ذہاب ہوں تو حکومت کے لیے اس کو اور کامیابیوں میں ملانی تعلیم دینا ضروری ہے۔
 ان لوگوں کی خلاف ورزی کیے جوتے خود دستور ہمیں دیے گئے ہیں مطلقاً ناممکن ہے۔ اور یہ ہے کہ ایسی صورت میں ان
 ذہاب ہمیں کسی ایک ہی ذہاب کی تسلیم نہ کیا جاسکتی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ دیگر ذہاب کے پر حق مساوات
 سے محروم کر دیتے جائیں۔ نیز یہ کہ ہر ملک زندہ کسی ایک ذہاب کی ترقی و اشاعت کے لیے صرف کیا جاتے۔ اس کے علاوہ
 یہ بات دستور کی آرٹیکل ۱۱۲ کے بھی منافی ہے۔“

اس طرح ہمارا انشاء یہ بھی نہیں ہے کہ ہم ہندوستان کی عظیم ترین شخصیتوں کی کوئی تنقید یا توہین کریں۔ ہمارے
 دلوں میں ان کی بڑی عزت ہے۔ البتہ یہ گوارہ نہیں کر سکتے کہ ہمارے بچوں کے ذہنوں میں ان کی زندگی کی تصویر اس
 طرح پیش کی جائے جو انسان پرستی کی راہ پر لے جائے کیونکہ یہ چاروں اسلام کے بنیادی عقیدہ توہید کے منافی ہے۔
 کوئی انسان خواہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو اس کو خدا بنانا اس کی طرف حرامی صفات منسوب کرنا اسلام
 کے خلاف ہے۔

ظفر احمد حیدر (دکن)

گورنمنٹ سولہ کئی ڈی ملی کولن آفیسر دکن

خندول (اے)

میں تھیں سبکدوش سرسوتی کی پہناہنگت ہیں جو سفید کپڑا چاندی برف کی مانند سفید لباس پہنے والی ۔۔۔
سفید کپڑا پہنے ہوئی، ہوا، دھوا، ہمیشہ دھوا رہتی، جس کی ہمیشہ بندنا کرتے ہیں جو ہر طرف کی جہالت اور تاریکی دور
کرنے والی ہیں۔ (مسکت ہندویش ص ۱)

میں ایسے شیوہ جی جو قابل پرستش ہیں ہمہ چاند جی کا زور ہے فن کے پوتہ رنگینیش جی، کی بندنا کرتا ہوں۔
(مسکت ہندویش ص ۱)

کافور کے مانند گورے رنگ والے دیبا کے جتنے مسند کے ایک، دل کے کس میں رہنے والے پار جی
سب سے شکر ٹھکان کی ہیں بندنا کرتا ہوں۔ (مسکت ہندویش ص ۱)
حوالہ جات۔ سنسکرت سداھا (ترجمہ)

ہاشی کی سونڈ کی طرح مسودے، موت پر تو اسے مٹے ہوئے، کہتے اور جان کے چھوٹے مسند ملنے
کھانے والے پادری کے لڑکے، تکلیف کو مٹانے والے تکلیف دہ مصیبت پر فتح پانے والے، گنیش جی کے پاک
قدم قدموں کو میں سلام کرتا ہوں۔ (مسکت سداھا ص ۱۱۱، سنسکرت سداھا ص ۱۱۱)

گنیش جی، سرسوتی اندریوں کے کاروں (اسب) ایسی چال کو تیر تیرا کہا جاتا ہے گنگا کی کوسا (آداب)
گنگا جی اندریوں کو پتہ نام، گنگا جی سرسوتی جی کو پتہ نام، اسلام، اناس میں گنگا جی اندریوں کے کوسا پر
اٹھنا کہنے سے بہت ثواب ہوتا ہے۔ (مسکت سداھا ص ۱۱۱، سنسکرت سداھا ص ۱۱۱)

’کھانے کی دھواں جاکر۔‘ (مسکت سداھا ص ۱۱۱، سنسکرت سداھا ص ۱۱۱)

تصور کو دیکھو، یہ جگہ کی سرسوتی کی تصویر ہے، قتل دینے والی سرسوتی کو میں سلام کرتا ہوں، جس کی پہرانی
لوگ دیکھنا کہ برابر ہو جاتے ہیں، اس بیان کی، لیکن سرسوتی جی کو میں سلام کرتا ہوں۔
(مسکت سداھا ص ۱۱۱، سنسکرت سداھا ص ۱۱۱)

جو پڑائش پر درخشا کرنے والی اور شادی سے والی ہے، جو دیکھ کر دور کرنے والی ہے، جو سب کا بھلا کرنے والی ہے، اس نام کی محبوب سیتا کو میں سلام کرتا ہوں۔ (رسکرت سدھا جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)۔

ہالیہ کے شوہر، ٹیکسوس کے مالک۔۔۔ بھوان کو یہی کہنا ہے والے پاٹ منہ والے شیوہ کی کوئی بازیا سلام کرتا ہوں۔

”اسے بھوانی کے شوہر سے امی، سے کام دیو کے دشمن“ اسے پوری فرما کر رہنے آپ کے علاوہ دوسرے نہ تو رہا ہے اور نہ میرے واسطے کے قابل ہے اور نہ پوجا کے قابل ہے۔

(رسکرت سدھا جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)

دیوتاؤں کی پوجا اور پہری سے کوئی چاہیئے۔ (رسکرت سدھا جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)

”اسے کوہ ورن، سورج کی طرح، اچھے ہونے (چلتے ہوئے) تارے جسم دے اور ٹیڑھے منہ والے بھوانی (گیش، جی) میرے سب کاموں میں ہمیشہ تلف رکاوٹوں میں کی کیئے۔ (رسکرت سدھا جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)۔

”آؤ کی سب مصیبتوں کو دور کرنے کے لیے سفید پوشاک پہنے والے چاند کی طرح صاحب رنگ والے چار اچھوں والے، خوش رہنے والے بھوانی (جی) اور حیاں رکھنا چاہیئے۔ (رسکرت سدھا جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)۔

”میں مصیبتوں کا ماز کرنے والے، بھوانی (جی) اور حیاں دوست دے والے اور گویا میں سب سے خوب صورت نام کی کوہ پر سلام کرتا ہوں۔“ (رسکرت سدھا جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)

خوش کسلے والے گیش، بھوانی (جی) اور حیاں، علم دینے والی، دیوی مسرتی میر بھلا کر بھلا کرنے والے بھوانی (جی) اور حیاں۔ (رسکرت سدھا جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)

”میں اس کا درخت، برگہ کا درخت، گنگا، سندھ، مسرتی، گویا، دیوی سب ندیاں ہاڑا بھلا کر بھلا کر۔۔۔

شراب، چاندنی، پہلائے والے چاند۔۔۔ کام دینے والے، مسرتی، اچھوں۔۔۔ یہ چودہ درختا دنیا میں بدلتا ہوا بھلا کر بھلا کر۔ (رسکرت سدھا جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)

کیا آپ نے دیوالی منائی؟ یہ رات بھی اس دن ایسی ہے جہاں کے گھر کا کھلنے جانا ہے اس کے اس دن جہاں میں اتنی کھلنے کے موت کے رات کی تکلیف میں، نہیں پہنچنا چاہیئے۔ (پہر پہاڑ جتہ ۱۰۰، ستر ۱۰۰، فرغ ۱۰۰)

چھری کام دینے والے گئے، یہ پہاڑ ملتا ہے، اس کی سجاوٹ میں اچھوں کے ہیں، رنگ ویر میں گئے کے

شذول (سی)

ہندو دیومالا

مال کی تقریباً تمام کتب میں خود وہ پرائمرک درجہ میں ہیں یا تو پرائمرک اسکول کے لیے نئی کتاب ہے۔ ہندو مال کے ست میں بھی گنا یا مال ہونا دیومالائی ہیں۔ تاریخی شخصیتوں کو بھی اس خاندان سے پیش کیا گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتابیں ہندو دیومالا کے ہمارے لیے نئی تھیں۔ یہ بات نہیں ہے کہ قریب کھانا تک حقیقت پسندی پر مبنی ہیں یا کس حد تک غیر مبنی ہیں۔ ہندو دیومالا کے خلاف کوئی تنقید مقصود نہیں، اس سے زیادہ دیومالا حاشیہ ہندو جن کو کسی طور پر مبنی جانے تو نہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ان دیومالائی تصنیفوں سے۔ تو قوی یکہ نتیجہ میں کوئی اس وجہ سے کہ ملکی ترقی میں۔ ہندو خلاف بیچے کی ذہنی ترقی تک جاتی ہے۔ رخصت پسندی اور وہاں پرستی کا بھی پیدا ہوا ہے۔ ایک طرف چنانچہ دیومالائی تصنیفوں کو پڑھتا ہے۔ دوسری طرف اس کے ساتھ ساتھ اس کے قربات، تاریخی حقائق، جبرائیلی حالات اور تحقیق شدہ واقعات ہوتے ہیں تو بیچے کا ذہن سست کش مکش میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ دیومالائی تصانیف ہے کہ سرکاری اور غیر سرکاری سند سے ایک مذہب کی دیومالا کی تصنیف کا ذہن سست جائے اور دوسرے مذہب کے پتھروں کے حامی ہوں میں اس کا اثر سمجھ جائے۔ ستم ظریف یہ ہے کہ اس فرقے کے دیومالائی اسباق کے سلسلے میں جو تصانیف لکھی ہیں ان سے متاثر ہونے والے کوئی بچہ نہیں ملتا۔

شری کرشن کی وہ کہانی جس میں انھوں نے ہزاروں سالے ناگ کو قتل کیا۔ ایک ریمارک، دوسرا۔ ان کی ایک طرح کی عورت کی حقیقت سے گھٹیش کی پوجا کرتی تھی، چتر کی کے دن کہیں سے ناگ چاہا کہ تھوڑے سے تن سے لے کر ان کا ایک ٹوکھا، چوڑا سا لٹو بنا کر گھٹیش کی کو چڑھایا اور بھوک بھوک سے گھٹیش کی بہت خوش ہوئے انھوں نے ان کو درشن دینے کی دیر کے بعد اس سے بڑے کہ میں نے آنا کھایا ہے کہ پت پت چٹا جاتا ہوا اس کے لیے بگڑا اس نے کہا ہلا اٹا، دوسری جگہ کہاں ہے اس کو پاگ کیٹے سپرے اور کھڑکیا گیا تو اس کی جھوٹری سمجھنے سے بھر گئی تھی۔ پھر اسے دوست کی کہیں ہوئی اور گھٹیش جی نے اسے نکلتی بہتات، ی۔

(زمین پر۔ حقیقتاً وہی مسٹر۔ اینڈرسن)

شدول دلی

بدلتا، چوپائیاں اور دوپہ،

سنگت کی عورتیں تم کو بول کے فرما رہی ہیں بدلتا ہے ان سب میں خاص بدلتا ہے بپ کے عقائد کی
ترجمانی ہے کچر شدول دے، میں سوئے جا چکے ہیں ان کے علاوہ بدلتی ہیں کیا یہ تیرا ہے اور چوپائیاں ہیں جو
تلم تر کھڑی ہوں میں ہیں، دوپہ اور چوپائیاں اور ہندی کی رنگ رنگوں میں یہ تو ہندی ہے بپ کے رنگوں کے تندرے
خجی دوڑ لائی انداز میں گئے تھے میں تفرقہ حال بہت حسب دلی ہیں۔

میں غلط دہشتی کے علم کے لیے غلط اور دہشتی کی طرح ملے ہوئے دنیا کے ماں باپ پارسی اور پرمیشور کو
سوم کرتا ہوں۔۔۔ بھوان کو بیوی بنانے والے، پاپ مصلیٰ شیبو کی گندہا اور بپ مسلم کرتا ہوں۔

(سنگت سدا صاحبہ دم سدا پندنا، پینشن ۳۳، ملکی ٹیکہ دھا، سنگت سدا صاحبہ شریک)

شدول (ای)

بدلتا، چوپائیاں اور دوپہ،

میں تو پارسی دیانت سے کہہ کر اپنے بہت کمالوں میں بدلتا ہے بپ اور کچر پر چارہ خصوصیت
ہے پارسی اور جو شیرانی سکول کے دیانت میں بدلتی چلنے والی، ہندی اور سنگت اور دیو کی کتابیں
دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہندی کی کتابیں ایک مخصوص دہشت کے عقائد کے پرچار کے لیے لکھی گئی ہیں، اس بات کے
ساتھ جو نفسی تصدیق کی گئی ہیں، نیز ساقی کے نیچے جو سوالات اٹھا دیے ہیں ان سے یہ حقیقت اور زیادہ واضح ہو جاتی
ہے سارے دیانت دیا لیکن نہیں۔ چند مثال جات دیکھیں گے ہیں۔

میں نے کہا کہ ہانک تو دیو تار کی آنکھوں کو شاک دھا کہے والا سہاڈا لکھ ہے، بھوان شکر نے بھی
پارسی کے ساتھ یہ کہہ کر اس ہانک کو بپہ میں نہ دھڑکی دھڑکی میں پات یا ہے، (جہاں جگہ ملے پینشن ۱۱۴)
سین کا سوہرا، طلبہ کو ہدایت اس کہانی کا ہانک کیسے۔ (جیکسٹینڈا، دوسرے سوہر ۱۱۴، پینشن ۱۱۴)
سابقہ ماٹن کی کہانی اس کہانی کا ہانک کیسے۔ (جیکسٹینڈا، دوسرے سوہر ۱۱۴، پینشن ۱۱۴)

یہ تو میں سے ایک طالب علم سگریہ ایک ہوا، ایک دم اور ایک لکھ ہے چتر لوگ اس نظم کا ہانک کیسے۔

(جیکسٹینڈا، دوسرے سوہر ۱۱۴، پینشن ۱۱۴)

ایک طالب علم پر مرام، ایک دام، ایک پھن اور ایک دشوار ترے اور منہ پر بالائے گنگو کا ایک کیا ہلے۔

(جیکسٹن، مدد پر ص ۱۰۰، پینٹن ۱۰۶)

سبق گنگو کا سہل سے آرتا ایک سہل رہتا ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو اشنان کا پورا ہمان (جیکسٹن، مدد پر ص ۱۰۰، پینٹن ۱۰۶)

شہر کے اسے، لی، اس میں، دہلی، شہر کے ظاہر میں، گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

ہار کا نام (جیکسٹن، مدد پر ص ۱۰۰، پینٹن ۱۰۶)

گنگو کے پھر سے، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

ہمارے سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

کرشن، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

گنگو کا سہل، ص ۱۱۰ پینٹن ۱۰۶

لاؤ۔ ایسے ستم سے علم طالب علم کے علم و فضل میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔ مغض ہندو کلہر کا پرچار مقصود ہے۔

شندول (الیف)

بابی منافرت :

مگر نہ ہندوستان میں اپنی سلاطینیت کا نام کرنے اور برقرار رکھنے کے لیے جہاں وہ بہت سی تدابیر اختیار کی تھیں وہاں تاریخ کے واقعات کو اس طرح پیش کیا تھا جس سے ہندو اور مسلمان میں منافرت کا جذبہ پیدا ہو سکے۔ ایک جتنی پیدا کرنے کے لیے ضروری تھا کہ آپس کی منافرت دور کی جاتی تاکہ ان کے درمیان جن سے منافرت پیدا ہوتی ہے۔ دیکھ جائے مگر اس سلسلہ میں سخت بدعتی اہل سے کام لیا گیا ہے۔ تاریخ کی کتابوں میں دیگر کتابوں (جیسے پورٹھو وغیرہ) میں مسلمانوں اور مسلمان مکرانوں کے بارے میں جو واقعات لکھے گئے ہیں ان سے سخت منافرت کا جذبہ پیدا ہوتا ہے جس کا نتیجہ انھوں کے سامنے ہے۔ آج جو اہل طہرہ اور نئے تعلیم یافتہ لوگوں میں منافرت کا جذبہ اتنا بڑھ گیا ہے جس سے پورے ملک کا امن و امان خطرے میں پڑ گیا ہے۔ اس کے لیے اقتراست حسب ذیل ہیں

”دلی کے سلاطینوں میں کچھ آپس ایسی ہی جوہد طور پر برپا تھی جیسے ہندوؤں کو اپنے ہندو سے نہ دیا۔ سلاطینوں کو لٹ برٹش کرنا اور ہندوؤں سے جزیہ وصول کرنا۔“ (جہاں تہاس صفحہ دوم صفحہ ۲۵۰، ایڈیشن ۱۹۶۶ء)

”حلف نامہ چرن دیوانہ“

نوٹ : دلی کے سلاطینوں کی خوبیوں پر پردہ ڈالا گیا ہے اور برائیاں منسوب کی گئی ہیں، ”ہندوؤں کو لٹ برٹش کر کے غور و خوض سے سدا کے لیے تمام ہندوؤں کے دوسری اسلام کے لیے نفرت کا جذبات پیدا کر لیا۔“ (جہاں تہاس صفحہ دوم صفحہ ۲۵۰، ایڈیشن ۱۹۶۶ء، مصنف نام چرن دیوانہ)

نوٹ : حجابات بالاپڑ سے کے ہندوؤں کی جتنی کوئی امکان نہیں تھا بلکہ نفرت اور عداوت کے جذبات ابھرتے چلا۔

”قطب الدین ایبک اور القتل نے سیکنڈی منہ اہل کو توڑا اگر ان کے چہروں سے مسکند میں بنوائیں۔“

(جہاں تہاس صفحہ دوم صفحہ ۲۵۰، ایڈیشن ۱۹۶۶ء، مصنف نام چرن دیوانہ)

”اپنی سدا کے ہندوؤں کو ٹکدے ٹکدے کر کے لپٹا۔“ (تقریباً سال سے نیا دہرے مردوں کو مڑا کر اور

مورثوں کو لکھنا جسے کے لیے لکھا گیا: (۱۶۶) تھامس جیمز سوم۔ پرنسز ۱۵۷۱ء مصنف رام چرن دیپا رتھی
 "بندوں کو مسلمان بنانے اور شیخ مسلمانوں کو پکڑنے کی پالیسی سے اس دور میں متعلق اکو بدنام کیا:

۱۵۷۱ء تھامس جیمز سوم۔ پرنسز ۱۵۷۱ء مصنف رام چرن دیپا رتھی

۱۔ اورنگ زیب نے ایک پختہ سنی مسلمان کے روپ میں راجا کرنا چاہا۔ جب اسے سونے پر توروہ غیر
 سینوں پیچھے بندوں، شیخ و مصلی مسلمانوں کے خلاف قدم اٹھانے میں نہ چکا ۱۶۶۹ء میں اورنگ زیب نے حکم دیا کہ
 ہندوؤں کے ہندوؤں کو گرہ لیا جائے۔ ان کی تعلیمات ان کے رسم و رواجوں کو شیعہ بنائے۔ ہندوؤں کو سرکاری نوکریوں سے
 محروم کرنا شروع کیا اور مسلمان جہے کے لیے انہیں اونچے عہدے دیے کہ وہ پانے لیتے:

۲۔ تھامس جیمز سوم۔ پرنسز ۱۵۷۱ء مصنف رام چرن دیپا رتھی

مگر حق یہاں ہے اورنگ زیب کے ہاں ایک مظاہرہ تنگ آکر بادشاہ کی حق گفت کی۔ ان سے مسلمان بچے
 یا سر دیے کے لیے کہیں گے۔ گردنی سے سروے دیا مگر حرم میں دیا

۱۵۷۱ء تھامس جیمز سوم۔ پرنسز ۱۵۷۱ء مصنف رام چرن دیپا رتھی

۱۔ اس وقت دلی کے بادشاہ سے لڑائی لڑ رہے تھے۔ لیکن ایک راجپوت لکھنؤ کا ایک ہندو کنیا
 کی موت (1673ء) کشا، مصلحت، کا سوال ہے۔ آج آج روپ نمبر کی ایک پتر برخط اس کے کر ایک پتر
 سے دولت و نام پر آیا ہے۔ راجا کیانی سے کہتا ہے۔۔۔ دلی کا بادشاہ اورنگ زیب مجھ سے بڑا ہے۔ مگر ہے لیکن
 وہ میرا دشمن مال (1673ء) ایک پتر ہے۔ دوریت سوم سوم۔ پرنسز ۱۵۷۱ء

نوٹ: اورنگ زیب کے خلاف اس سے جوستان نہیں ہو سکتا۔

سین پر تھوڑی راجا کی آنکھ پر تھوڑی راج کے قید کی حالت میں حرم عورت کے نظام کی داستان

پر تھوڑی راج کی آنکھیں نکالنا:

۱۔ اورنگ زیب نے ایک آنکھوں کے سنے لائے تھے۔ جسے اس کی گری دھیرے دھیرے پاس آئی ہوئی تھی
 پڑی... ایک لڑکی نے گرم سوچوں سے یہ لکھوں کو چھپا ڈالا۔ یہی پتلیوں کو مل کر...

۱۵۷۱ء تھامس جیمز سوم۔ پرنسز ۱۵۷۱ء مصنف رام چرن دیپا رتھی

نوٹ: ایسے واقعات لکھنے کے بعد تو ایک جہتی کی امید کرنا ناممکن نہیں ہے۔ کھنڈہ مستند مورخ
 کی آئینہ ہے اور نہ کسی مستند تاریخی کتاب کا حوالہ ہے۔ جو اس سے مسلہ کو لکھنے کی کچھ ڈالے۔ اس لیے ہم پر

بدننا: خلاصہ ترجمہ:

قالب سائنس دانوں میں کھپ اور نعت کے اندر شیوی کو خوش کرنے والے غنیش جی کو بھی پرانہ کرتا
 ہوں جو سرسوی دیوی کو کٹھ چاند ہوت (KATHA) ایسی صاب (SAB) لکھ لکھ کر پڑھتے
 جو سفید پتھر سے پہنی ہے جس کے ساتھ میں لاجپت میں ہوتا ہے۔ جو شویت (SHOOT) (2017)
 کے آسپر چلتی ہے ۹۹۹۔ بتسنو کیش دیو ورتا نند سے جیش بدننا کی جاتی ہے اور جو یونی
 کو در کرتے ہیں وہ میری نکش کریں: (سکرت پوٹھ ۹۹۹) کے لیے سنا، جنہا سوا ۱۹۹۹

مطلب:

لیک باتھ میں، اجنہا ہے وہ آتا ہے اور دوسرے باتھ میں مالا جیتی ہوئی، ہنس کی پیشہ پیش ہوئی
 اس سرسوی کو سلام کرتا ہوں جس کی مہر نے سے گونے بولے گئے ہیں۔ لگتے سے درست ہو
 جاتے ہیں جو پتھروں کو پا کر پتے ہیں۔ اس ہنسے سبور و مشن کو میں آداب بجا کر سرجیکٹا ہوں۔
 (سکرت پوٹھ ۹۹۹) کے لیے سنا، جنہا سوا ۱۹۹۹

مطلب:

اس حکایت کے دیوتا کی میں نے بھی پوچھا نہیں کی اس وجہ سے میرا کاشٹکاری کا حکم وہ
 جو رہا ہے اس لیے میں آج اس کی پوجا کروں گا۔ ایسا یہاں کر کے کہیں سے دودھ منگا کر
 سکور سے پیمہ کر کرانی کے قریب بہا کر بولائے پھرتا ہوں۔ آج تک میں سمجھا کہ آپ
 یہاں رہتے ہیں، اس لیے پوچھا نہیں کی آپ صاف کریں ایسا کہ اور دودھ چڑھا کر پلا گیا،
 مگر جب آپ آؤ ایک اشٹری سکور سے میں رکھی دیکھی۔ (سکرت پوٹھ ۹۹۹) کے لیے سنا، جنہا سوا ۱۹۹۹
 "جن کے تمام جاندار خادام ہیں کیونکہ وہ جان کے پیوں کے کھنڈے والے، کم کو دور کرنے
 دے اور تمام آلام کو دور کرنے والے اور اپنی کے لڑکے غنیش جی کے قدموں کے ساتھ میں
 جھکتا ہوں۔" (سکرت پوٹھ ۹۹۹) کے لیے سنا، جنہا سوا ۱۹۹۹

سفید رنگ والی برہما کو پیشہ میں رکھے والی جانتے، آفریش سے ہمارا میں سوئی
 ہوئی میں ایک ہوا اور کتاب لیے ہوئے، کل کے ٹیبل پر چلی ہوں، بے حسی دکھانے والی
 جہالت کی تلخی، کم عقلی کو دور کرنے والی، باتھ میں عورتوں کا دلہنہ والی اور عقل دینے والی

اس پریشوری دروئی کے گنگے میں جھکتا ہوں۔ (سنسکرت سرگرم ہوتا اور اپنے ہاتھوں سے جھڑک دیتا ہے۔)
 "میں کانارک میں پیلے گل کے مانند کاٹا ہوں۔ گل کے بائیں ہاتھ میں سیتائی درخت کی
 ہاں اور جن کے ہاتھ میں بڑا اور خوبصورت انگلیش ادرتیر ہے۔ ایک گھوڑے کے خاندان کے مالک ام
 کے آگے میں جھکتا ہوں۔

دراستہ کے ہاتھ میں دس دس گھوڑے کا خاندان ہے۔ (سنسکرت سرگرم ہوتا اور ایک ہاتھ سے دس گھوڑے کا خاندان
 "گنیش جی کے سامنے جھک کر تسلیم ہے۔ اور دروئی کا استقبال ہے۔

(سنسکرت سرگرم ہوتا اور اپنے ہاتھوں سے دس گھوڑے کا خاندان
 "کاٹے دیال میں ہے۔ گائیں میرے آگے ہوں اور گائیں میرے پیچھے ہوں اور گائیں میرے ہاتھ میں
 ہوں اور گائیں کے پیچھے ہوں اور گائیں میرے ہاتھ میں ہے۔

(سنسکرت سرگرم ہوتا اور اپنے ہاتھوں سے دس گھوڑے کا خاندان
 "اس دن آدمی کھنسی اور دلت کی پوجا کرتے ہیں اور پرتھوی کی جلاتے ہیں۔
 (سنسکرت سرگرم ہوتا اور اپنے ہاتھوں سے دس گھوڑے کا خاندان

"کاٹور کی مانند سفید جسم والے جسم والے عالم کے حاصل رہا پور کے ناچ۔ ساپ کا اپنے
 والے۔ دل میں سکونت کرنے والے شیو اور ان کی پوجا پارتی سمیت کے ساتھ جھکتا ہوں۔
 (سنسکرت سرگرم ہوتا اور اپنے ہاتھوں سے دس گھوڑے کا خاندان

"گل کے مانند ہاتھوں سے گل کے مانند پروں کو گل کے مانند منہ میں ڈالنے والے میر دیا کو
 برگد کے ہاتھ کے مانند ہے پریشے والے گلوں والے گل کو دل سے یاد کرتا ہوں۔
 (سنسکرت سرگرم ہوتا اور اپنے ہاتھوں سے دس گھوڑے کا خاندان

"یہ پارتی اور گلشی کا مالک تم سب کی حفاظت کرے؟

(سنسکرت سرگرم ہوتا اور اپنے ہاتھوں سے دس گھوڑے کا خاندان
 "جو دیوی جہانداروں کی طاقت کی صورت سے ہوا ہے اسے بار بار جھک کر سلام ہے۔

(سنسکرت سرگرم ہوتا اور اپنے ہاتھوں سے دس گھوڑے کا خاندان
 "جیسے جیسے کر ڈیو کا دنیا کے اندر ہے۔ جیسے جیسے میں دیکھتا ہوں (پاپا)

جناب حبیب اللہ علیہ السلام
کلمہ لکھو

یوپی کے اسکولوں کے نصاب میں تاریخ و سماج کی کتابوں کا قومی یکجہتی کے نقطہ نظر پر جائزہ

آج ہندوستان میں مسلمانوں کے طلبِ لغت اور علم و فضلہ صریحاً نہ لکھا گیا ہے بلکہ کام جہاں ہندو فرقہ وارانہ سیاست پائیدار ہے
تو ہندو فرقہ وارانہ سیاست پائیدار ہے اور یہی اسکولوں میں پڑھائی جانے والی کتابوں کا خاص کر سماجی مضامین اور تاریخ کی کتابوں میں
تاریخی واقعات کو صریح کر کے ہندو مسلم رنگ میں اس طرح پیش کیا جاتا ہے۔ گو یا مسلم بادشاہوں کی سلطنت کا قیام اور قریب
سلطنت اور راج پورٹ حاصل کرنے کی جدوجہد نہ تھی بلکہ ایک ہندو مسلم جنگ تھی۔ حالانکہ تاریخ غالباً یہ کہ ترک مسلمانوں
اور مغل بادشاہوں کے دور میں سماج سے بے گروہتہ ہندو چلے گئے اور گاندھرتک ہندو جمہوریت اور سماج کی طرح
موجود تھے جس طرح راجا پرتاپ اور شیراجی کی عروج اور وزارت میں مسلم افسران، اس دور میں سلطنت کی تاریخ
میں مسلم اور نہ کسی مسلم سلطنت کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے سے باز نہیں آتا تھا اور نہ ہندو ہندو جمہوریت ہندو راج
پر قبضہ کرنے میں بھیجے رہتا تھا اور ہندو مسلم عوام دونوں ریلوں میں شریک رہتے تھے۔ دورانِ کاحال ایک حبشیہ تھلہ
اور کبھی بھی ان کے میل لاپ اور بھائی چارگی میں بھیجے جھانک نہیں پڑتا تھا۔

فنی سلطنت کے گزرو پڑ جانے کے بعد انگریزوں کا اقتدار برپا ہوا اور آخر کار انھوں نے ہندوستان پر
اپنی سلطنت کا جھنڈا ہزار دیا اور اس سلطنت کو قائم اور برقرار رکھنے کے لیے انھوں نے تاریخ کے واقعات کو اس
طرح پیش کیا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں منافرت کا جذبہ پیدا ہوا اور انگریزوں کو ہندو حکومت میں جب بھی ہندو
مسلم کبھی پیدا ہوئے، انھوں نے، اس کو ختم کرنے کے لیے جہاں بہت سے چھکنے سے اپناٹے وہاں تاریخی واقعات
کو صریح کر کے اس طرح نمایاں کیا کہ تاریخ میں پیش کر دیا گیا کہ ہندو مسلمان ایک توہم پر مرکب دوسرے
کے جالی دشمن تھے۔

پہلی نہیں انھوں نے تاریخ کو ہندو دور اور مسلم دور کا رنگ دے کر دونوں فرقوں میں دوسری پیدا کی

اور اپنے دور کو انہوں نے جسائی دور نہیں بلکہ اسے اپنے تو کا نام لگ کر ہی دور کا نام دیا گیا اگر انگلیز نہ ہوتا تو ہندوستان مسلمان اس وجہ سے رہ نہیں سکتے۔

۱۹۴۷ء میں آزادی کے بعد چار دہے رہنماؤں نے ہندوستان کو ایک جمہوری اور سیکولر ریاست قرار دیا کہ ملک میں یکجہتی اور اتحاد پیدا ہو مگر سوس ہے کہ آزاد ہندوستان کے مقصد اور ہندوستان کو صرف ہندو راج بلکہ کاغذ رکھے والے تاریخ دانوں نے انگلیز کے پھیلانے ہوئے اس پر کو سماجی مضامین اور تاریخ نگاری میں کوٹ کوٹ کر بھونکا اور ملک میں بجائے ہندو مسلم بھائی چارگی، محبت اور میل ملاپ کے نفرت و تعصب کی آگ کو روشن رکھا۔ کچھ میں کہ اگر کسی شخص کو نفرت اور تعصب کا سبق پڑھا جائے تو وہ کسی ایک جگہ نہیں رکتا اور آج آپ دیکھ رہے ہیں کہ ہم خدشہ ہونے کے باوجود ہمیں میں سکھ اور ہندو تری پورہ میں تکی اور عربی تکی آسام میں آسامی اور غیر آسامی، دارجلنگ میں نیپالی، ورپڑ میں بنگالی، کلکھڑک، شملہ ہے۔ اب بھی اگر ہمارے مورخین کو ہوش آجائے اور مذہبی کتابوں کی کڑا سچائی کی کتابوں سے ایسے واقعات ملان دیں جو صرف نفرت پیدا کرنے کے لیے لکھے گئے ہیں اور صحیح سیاق و سباق میں نہیں تحریر کئے گئے ہیں تو ملک کو برباد ہونے سے بچایا جاسکتا ہے۔

یہاں آخر پر دیش میں درجہ ۲ سے درجہ ۲ تک پڑھائی جانے والی تاریخ کی کتابوں کے اقتباسات لائحہ کے لیے پیش ہیں جس سے نوجوان طلباء اور سے تعلیم یافتہ لوگوں میں نفرت کا جذبہ اتنا بڑھ گیا ہے کہ پورے ملک کا اس راز کا انظر سے میں ہے۔

کتاب کا نام: ہماری دنیا چار دہائی کا۔ حقہ ادب، برہم دور، دور، ۱۹۸۷ء۔
ایڈیشن ۱۹۸۶ء۔ ص ۱۱۲۔ تراشی کی کتب ۱۱ فصل ۶۵ سے ۷۰ تک۔

سبق ۱۲ ص ۱۱۱ پیر آراف اسٹر ۱۹۸۳ء۔ سکھوں کے لوہا گرہ پچھلے دور کا اورنگ پور

۱۹۸۷ء۔ اسیاد کے پرفیکرہ اور دھرم سوسائٹی کی نئی ایڈیشن ۱۹۸۷ء۔

یہ تاریخی حقیقت نہیں ہے کہ گریٹ بھارت نے ہندوستان میں سکھ حکومت قائم کرنے کے لیے بھارت کی تھی اور بنگالی کا سزا جواس راج میں راج تھا وہ اورنگ زیب نے دی اور اس نے کسی بھی سکھ کی اسلام قبول کرنے کے لیے مجبور نہیں کیا اس غلط بیان سے تو یہ یقین کو نقصان پہنچے گا اور مسلمانوں کے خلاف نفرت پیدا ہوگی۔

کتاب کا نام: ہماری دنیا چار دہائی کا۔ حقہ سوم۔ برہم دور، ۱۹۸۷ء۔ ایڈیشن ۱۹۸۶ء۔ باب ۶ سبق۔

ص ۳۲۲: آخری پیراگراف: آخری دو سطروں۔ "محمد علی نے بیعت میں مسلمانوں کو سنا"

دستخط، سربراہ دستخط کرنے کے لیے آکر نہ کیا تھا۔

ص ۳۳۰: آخری پیراگراف: آخری دو سطروں۔ "پہلے جہاں اگرچہ محمود فریاد کیا تھا اس نے"

بھی چندوں کے مسئلہ پر اتفاق صورت میں نہ کر دیا تھا۔"

ص ۳۵۰: پیراگراف ۲۱ ص ۳۵۱: "مسلمانوں میں ہمارے ساتھ مسلمانوں کی بیعتی اور"

نہ مصلحت کے ساتھ احمدی چنے ہوئے کا پرچار کرنے کے لیے سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

چندوں کے ساتھ سنگین کام سنبھالنا تھا۔" مصلحت کے ساتھ مصلحت کے ساتھ

ہندو مسلم ایک تار مرنے پائے۔ اسلئے اس زمانہ میں مولے اسیں مولے خوں سے لگے تھے ہیں جس کی وجہ سے
اورنگ زیب کا اصل مدب سامنے نہیں آتا۔

ص: ۲۰۷، ۲۰۸، مندیختہ امور تہذیبیہ کا دور، "تخت بہ پیشے سے پہلے ہی اورنگ زیب نے
ہندوؤں کی مسندوں کو گرتے تھے ان کی سریرتوں کو گرتا آؤں جو کر دیا تھا۔ جب وہ گجرات کا مسند دار تھا، انھیں دروں
احد اور میر چستا منی کا مسند پر کرتا رہا تھا۔ اورنگ زیب نے اسی مسند کو دھوکہ دیا اور اس کے مسند پر
ایک مسجد بنوا دی۔ بہار کے اور چھ لاکھ لاکھ آؤں پیش دیا، کلک تھا مید، پردہ کے کچھ جگہ ہندو مسند میں ان
سب کو گرتا دیا۔ اورنگ زیب کی آئین سے مسند تھکا دوسرے مسند بھی گرتا دیا۔ اس میں دھوکہ تھا کہ مسند کو گرتا
کر دیا اور ایک مسند کی تعمیر کا جو اس کا مسند پر ہے مسند میں کپڑوں سے مسند کی بھی یہ دھوکہ ہوئی اور مسند
کا ہم بدل کر اسے آباد کر دیا۔ آخر میں ۱۷۰۱ء میں اورنگ زیب کے حکم سے اس کے مسندوں کو گرتا دیا گیا۔
اورنگ زیب نے یہ بھی مرانی جاری کر دیا کہ ہندو لوگ نہ تو پڑاے مسندوں کی ترمیم کریں اور نہ سکے
مسندوں کی تعمیر کریں۔"

نوٹ: مسندوں اور منبر بادشاہوں کے مسند گر دانے کی اتنے بڑے پائے پر چڑھتے
تھے کہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان میں مسندوں کا وجود ہی باقی نہیں رہنا چاہئے تھا۔ یہ جان کر جو کہ ایسے
جھوٹے واقعات گڑھے کر ہندوؤں اور مسلمانوں میں نفرت پیدا کرنے کی کوشش ہے۔
اورنگ زیب کے مسند کے بارے میں دستاویز اور مرانی ابھی موجود ہیں جس میں اس نے مسندوں
کو جاگیریں دی ہیں۔ پیر ویتوں کے نام زمینیں اور علاقے دیئے ہیں کہ ان سے مسند کے اخراجات پورے
ہوتے رہیں۔ ان سب باتوں کے وجود سے یہ الزام کتنی بڑا ہوتا ہے۔

ص: ۲۰۱، ۲۰۲، ایسٹ انڈیا کمپنی، ص: ۲۰۱، ۲۰۲، ہندو پائٹھنٹل لاؤن کا دور، "اس
کے حکم سے تھا، ان اور پائٹھنٹس میں قائم کچھ نہیں مارا گیا اور یہ دکر یا گیا۔ ہندو تعلیم گاہوں میں۔ تو اسے ہندو
تعلیم دی جاسکتی تھی اور ان دنوں گاہوں میں ہندو لوگ اپنے بچوں کو تعلیم دے سکتے تھے۔ اورنگ زیب
کے دن کا مسند سے اس کی نگہ بند کیا جاتا ہے؟"

ص: ۲۰۸، ۲۰۹، دوسرا ایسٹ انڈیا کمپنی، ص: ۲۰۸، ۲۰۹، اور آخری مسند، "ہندوؤں پر جزیہ
کوڑ (ٹیکس)۔" اورنگ زیب نے ہندو مسند کی کلام کیا کہ اس نے ہندوؤں پر جزیہ کرنا دیا۔ اسلئے

۱۳ تا ۱۵ ہزار شاہوکار مسلمانوں کو قتل کر دیا۔ ان کے خلاف جہاد کیا جائے، لیکن اگر وہ جہاد کرنے کے لئے تیار نہ ہوں
جائیں تو ان کی جان بخش دی جائے۔ بعدوں کو جہاد سے محبت نہ تھی۔ اس ٹیکس کو پھر سے لگا کر سنگدھب
نے بعدوں ۱۱۰۰۰۰ مسلمانوں کو قتل کر دیا۔ ان کو بہت تھیس پہنچی تھی۔

نوٹ:۔۔ جہاد کے متعلق ایک بہت بڑی غلط فہمی ہے حقیقت یہ ہے کہ جو غیر مسلم فوراً میں
صرق نہیں ہوتے تھے، ان کی اور ان کے عمارتوں کی حفاظت کے لیے ایک ٹیکس لیا جاتا تھا۔ اگر کوئی ان کی
محافظت نہ کر سکے تو یہ ٹیکس دینی کر دیا جاتا تھا۔ محمد بن قاسم جب حلیف کے حکم سے ہندوستان سے واپس
جاءا تھا تو اس نے جزیہ میں یہ جو ٹیکس دین کر دیا تھا، مسلمانوں سے دوسرے قسم کے ٹیکس لینے عطا تھے۔
جو جزیہ سے اکثر زیادہ ہوتے تھے۔ جزیہ ٹیکس کو بدنام کرنے کیلئے انگریزوں نے اس کو یہ رنگ دیا کہ اگر ہندو
سے ہندو ہونے کا وجہ ہے یہ ٹیکس لیا جاتا تھا۔ ————— حالانکہ ان کی جان و مال کی حفاظت کو ٹیکس عطا نہ
ہو کے علاوہ انھیں کوئی ٹیکس نہیں دیا جاتا تھا۔

ص ۷۰۸-۷۰۹- تیسرا امیر آگواتہ، چنگلی سے متعلق تغیراتی حکمت عملی:۔۔ "محنت اور جدوجہد
کے بیڑ میں بھلاؤ رنگ درپہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو یکساں نظر سے بھی دیکھ سکا۔ بعداً امرتسار کو اپنے مال پر
علاقہ جاتی دوسری پشتی تھے، مگر مسلمان امرتسار کو اس کی دفعہ چنگی دینی پشتی تھی۔ بعد میں اس نے سلطان امرتسار پر
سے بالکل چنگی چلا دی۔"

ص ۷۰۸-۷۰۹- "مسٹر کاری نوکر یوں سے ہندوؤں کو ہٹانا۔۔۔" "لکھ ناں سے سب
ہندوؤں کو نکال دیا گیا۔"

ص ۷۰۹-۷۱۰- "برسر طاقت سے تہذیبی مذہبیت:۔۔" "ہندوؤں کو مسلمان بنانا، مسلمانوں
کی خدمت کرنا اور سنگ درپہ ہندوؤں پر عرصہ تک۔۔۔ جو ہندو مسلمان بن گئے ہیں، پشتی تھے انھیں ہندو مسلمان
بنانے کی کوشش کی جاتی تھی۔ مغز کے گرگڑائی حادث کے سلسلے میں سلطان کو اس فرما سلطان بنایا گیا تھا، جو ہندو مسلمان
نہ ہونے کی توثیق اپنے مذہب کی تبلیغ کی کوشش کرتے تھے، انھیں شری محنت مزاد دی جاتی تھی اور ہندو پرگ
نہ ہندو کو اپنے مذہب کی تبلیغ کرنے کا وجہ ہے ہی مراد والا گیا تھا۔"

ص ۷۱۰-۷۱۱- "ہندوؤں پر معاشرتی پابندی:۔۔" "اور سنگ درپہ کی سختی سے ہندوؤں کی
معاشرتی زندگی پر بھی سخت حملہ کیا۔ ۱۹۶۵ء میں اس نے یہ فرمان جاری کیا کہ راجپوتوں کے علاوہ کوئی دوسرا

دیکھا کرنے کا نئے کرلیا

ص: ۲۸۵: ص: ۳۷ سے لے لگتے۔ "اس ہنگامہ پر شیواجی نے اس بات کو مدد کر دیا کہ ایک اور بھر سپردن بھارت میں ہندو اہل ہند کی استغاثہ کی حاکمیت ہے۔ یہ شیواجی کی اپنی مدد میں ہے جو آج بھی ہندووں میں مقبول ہے اور اس کا یہ ہے اور کرتا رہے گا۔"

ص: ۱۷۱۵: دو سو اسیڑا گزشتہ: ص: ۱۹۱-۱۹۰۔ "جب اورنگ زیب ہندوؤں کے ساتھ بھارت بھارت کے انبیاء کو راضی تھا۔"

نوٹ: ۱۔ اورنگ زیب اور شیواجی کی جنگ کو ہندو مسلم جنگ بنایا گیا ہے۔ جبکہ تاریخی سند ہے کہ وہ ایسے ہندو مسلم لڑنے کا کہیں بھی وجود نہیں تھا۔ اورنگ زیب کی فوج میں جہاں ہندو تھے وہیں شیواجی کے فوج میں مسلمان تھے۔ اورنگ زیب کی فوج کا سپہ سالار ہندو اور شیواجی کے قریب خاندان کا لڑاکا مسلمان تھا۔

ص: ۲۸۶: دو سو اسیڑا گزشتہ: ص: ۳۷ سے ۶۔ "اور ہندو ہیئت اورنگ زیب کے انبیاء کو مدد سے ترقی فراہم کر رہی تھی۔ لیکن بھارت میں جسے گنگے ہندوؤں کے فم ہر جگہ سے ہندوؤں کا نام روشن رہ گیا۔"

ص: ۲۸۶: پیرا گزشتہ: ۱۱: "مندی چارسطوی۔" "شیواجی نے ہندو بھارت ہندو دھرم، ہندو سنی دھرم اور ہر مذہب کی رپہ کی اور ہندوؤں کی پُرستھان کی ہندو قومیت کو بھرے گا تم کیا واسطہ (حقیقت میں سرچانداتھ سکا کے حکمران میں) "بھارت کا آری ہندو دانشور تھا، جس کی ہندوئی کے سنگ کو ایک اور چار پنا تھا۔"

ص: ۲۸۸: ص: ۶۷ سے ۵۹۔ "۱۶۸۸ء میں منلی افسر شیخ نظام نے سمجھا اور ان کے مساعیروں کو سنگی پورہ کے مقام پر قید کر لیا۔ یہ لڑک اورنگ زیب کے ساتھ لائے گئے اور پندرہ دنوں کے بعد درجہ دہلی اور بڑے کے بعد اُن کو قتل کر دیا گیا۔"

ص: ۲۷۲: "تیسرا پیرا گزشتہ: آخری مسالمت مسطور میں۔" "اورنگ زیب اپنی ہندو مددھی قتل کا چکر چلا رہا تھا۔ اس نے سکھوں کے مدد میں کریم لڑا کر سمجھ کر دیا انسان لڑائی کو لڑنے سے نکال باہر کر دیا جو سکھوں سے گرو دیکھتا اور مذاہنہ وصول کرتے تھے۔ . . . اورنگ زیب نے

اشیاء (گر تین چار) دیا ہوا ہے اور اسلام قبول کرنے کے لئے کہہ گئے ہیں ایسا کہنے سے انکار کر دیا۔ اس لئے کہ قرآن کی تکلیفیں دینے کے بعد ۱۶۷۵ء میں ان کا جد و نسل (کریم آباد گیا۔“

ص ۹۰-۹۱: ”وہابی آندولن و تحریک“۔ ”اپنی جنگ نظری کی وجہ سے انھوں نے (مسید احمد بریلوی، انگریزی تہذیب اور انگریزی تعلیم کی مخالفت کی۔ وہ ہندو مسلم ایکتا کے مخالف تھے اور ہندو کو لافرنہ تھے۔ ماستر میں حقیقت میں وہ مسلمانوں کا ناہیب کام کرنا چاہتے تھے۔“

ص ۱۰۰-۱۰۱: ص ۶۷: ”آندولن میں مسلمانوں: علی گڑھ آندولن (علگ گڑھ تحریک)۔“

”مسید احمد خاں نے مسلمانوں کو سمجھایا کہ برٹش سرکار کے ساتھ سپیڈنگ و تعاون کرنے میں ہی ان کی بھلائی ہے۔ چند روز اسے چمک رہے تھے ان کا کہنا تھا کہ وہ نہیں ہے۔“

راجپوت چیمبر میں انھوں نے مسلمانوں کو انگریزوں کے نزدیک لادیا، لیکن ہندو وہ بھی انھیں دھوکا دیا۔ ان کا یہ بیرونی (ظہری) دیش کے لیے بڑی سنگین سیبہ ہوئی۔ دوسری صفحہ ۱۰۰ ثابت ہوئی۔



جہانگیر جلال محمد مدنی

یہ رشید الدین مسٹرنگ انڈیا میں
جنگ پور میں چھپوایا۔ کلکتہ ۱۹۰۰ء

تاریخ کی ایک فرقہ وارانہ مآول

گہوارہ شمس الدین علی گڑھ کی پالیسی

اس مقالے میں مس. ت کی کوشش کی تہذیب کو زور دیا جا رہا ہے۔ یہ تاریخ کی مشہور دوسری کتاب ہے۔
بیکس ایسا کہ اس کے مصنف تاریخ پالیسی سے طلبہ کو پیغام پہنچا رہے۔ مصنف نے ایک خاص قسم کی سیاسی فلسفے
کو فلسفے کے دماغ تک پہنچانے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا ہے۔ ان کے طریقہ غرضیہ ہندوستان تاریخ کے سلسلے میں اپنا
ہم کو تہذیب والا کر دیا ہے۔ ہر چند کہ کتاب کے نام سے ہم یہ نہیں سمجھ سکتے ہیں کہ یہ تاریخ کی کوئی دوسری کتاب ہوگی۔ مگر وہ کتاب
کے متن میں مختلف مملکت کے قصے، ایک مصنف کے بیان میں ہندوستان تاریخ بعض پہلو پر رکھوں کے بہتر
اثرات قصے ہیں۔ ہمارے پر رکھوں سے ہیں اس بات کا واضح است۔ فلسفے کو وہ صاف صاف ایک خاص فرقہ کی طرف
اشارہ کر رہے ہیں۔ وہ سارے ہندوستان کے متعلق ایسی بات نہیں کر رہے ہیں۔ موجودہ فلسفے کے وجدان اور ان کے تہذیب
ثبات کے قصے کی پیشکش اس مصنف کے خاص مقاصد ہیں اور اس کی کلمہ کے لیے انھوں نے تاریخ کو توڑا مڑا ہے تاکہ
اس بات کی تائید ہو سکے۔

یہ بات بھی ذہن میں رکھنی چاہیے کہ یہ کبھی کتاب یہ مصنف میں داخل ہے کہ سن طلب کیسے محسوس گئے۔ نفسیاتی
طور پر اس طرح کے چوس میں اپنے، مگر وہ کبھی بھی اور بری باتوں کو جذب کرنے کا مادہ ہو گیا ہے۔ ان کے دماغ کی تختی پر جو
اس کتاب کے سطرانوں کا خاکہ اور سوالناموں کی جو سہرے کے مستقبل میں اس کے حالات و اطوار پر اس کے ہنسے
دور میں تاریخ ثابت ہوں گے ہر چند کہ تاریخ نویسی کے کسی بھی سیاسی یا تاریخی کی دوسری کتاب نظر نہیں آتی۔ تاہم یہ تاریخ
کی ایک ایسی دوسری کتاب ہے جو یورپی عصر کے مصنف میں داخل ہے چنانچہ یہ یکس ہی نہیں کہ اس پر تو مجرم بنی جاتی ہے۔

یہ تاریخ نویسی کو وہ دیکھتا اور جیٹو شمس الدین علی گڑھ کی پالیسی ۱۹۰۰ء۔ چنانچہ کہ اس کتاب میں سونی شمس الدین علی گڑھ کی پالیسی کو وہ دیکھتا
مصنف میں داخل ہے۔ ایک بار یہ بات واضح ہو جائے۔ اس کتاب میں کئی مستحق لوگ ہیں۔ پہلے تو یہ مصنف ہندوستان کی تاریخ کے
لیکھ رہے ہیں اور پھر وہ یہ لکھتے ہیں کہ اس میں کئی خاص امور ہیں۔

اس کا بہت ہی مفصل سے ہندوستان اور ترکہ کے فزوقاری نظریات کے بنیادی متحرک شاہن کیا گیا ہے۔ رسول اکرم محمد کے اصول ملنے والوں کے متعلق جنہوں نے ان کے وصال کے بعد ان کے پیش کو لے کر حلیہ وہ کھلتے ہے۔ وہ جہاں لگے شمشیر بکھرتے۔ اس کے ماننے والوں کی فوج نے ہر صحت میں لوٹنا ان کی طرح لٹا کر کہ ان کی راہ میں جو مالک آئے انہیں خود فتح و بالاکر دیا، عبادت گاہیں اور دارالش کے سرورہ ڈالنے لگے۔ کتب خانے ملا دیئے گئے۔ غریب سب کی دینی کتہا رس پامال کر دی گئیں۔ اوروں سبوں کو پریشان کیا گیا کہ ان کے دلوں میں حمد لڑی اور باعصاف کا کوئی بعد یہ ہیں تھا یہ یہ سیکر کی تعارف اسلام اور اہل اسلام کے لیے یہ وقت دارہہ نصب طاہر ہے کہ اس مقصد سے پیش کیا گیا ہے تاکہ غلامی پر یہ اثر قائم کیا جاسکے کہ غیر ادا دینی اور اہل اللہ و باطنی یہ ماسیتیں جلی طور پر اسلام پر ایمان لائے والوں کے اندر موجود تھیں، مصنف نے رسول اکرم کو ہر ہستان تراش سے گریز کیا ہے۔

کتاب میں بتائی ہے کہ عثمان وہ پہلے کا نڈر ہے جس نے ہندوستان کی جانب پیش قدمی کرنے کی غلطی سرزد ہوئی۔ وہ پہلے سے اس کا نڈر کی بری طرح شکست ہوئی۔ چاہنے ہوئے کہ اس کا رہنما رہے اور اپنی تیز فہم سے ان کا سہارا کیا۔ پہلے ہی میں ان کا سرحد کی بالی کی طرح کاٹ دیا گیا۔ ان کا برسرِ سرزمین پر توپ راجھا اور ان کی فوج کو کھل دیا تھا۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ عثمان دہلی کے نزدیک ایک عجیب سے جہاں کی فوج کے انہوں نے رکھے۔ لیکن یہ لڑائی اس کے ساتھ نہیں گئی۔ لیکن یہ حقیقت نہیں کہ اس نے مصنف نے اس کے ساتھ جو چاہے اس کے پیش کیا ہے۔

لکھنؤ کے واقعات کے متعلق لکھتے ہوئے مصنف یہ بیان کرتا ہے: "بین دہلی و ہندوستان ہوتی اگر اس وقت کبیر برتاؤ کے بعد انہیں (مسلمانوں کو) ممالک کا مسیح افادہ ہو جاتا لیکن وہ جو کسی شکم سے نہیں کھتے اس پر کسی ملک کیا اثر پڑا ہے یہ جرمیں حل اور تھے۔ لکھنؤ میں ان کے نصیر سرگھلے کی بہت ہیں ہوتی۔ بعد ازیں محمد بن قاسم نے سندھ کے علاقے پر مل گیا۔ اس وقت باور دہر اس علاقے کا حکمران تھا۔ برہمن آباد میں ایک بیباک جنگ لڑی گئی۔ ایک جانب حملش شیر سے تھے اور دوسری جانب آردی کے متعلق۔ وہ دواہر کو شکست دیکر قاسم کے دلدار اللہ میں داخل ہوا۔ سامان شہر ہندوستان پہنچ گیا اور افغان ان کے فوجیوں کے کوٹ دار اور قتل و غارتگری شروع کر دی۔ مصنف کے کہ ہیں بتاتے کہ اس طرح حیف کے حکم سے محمد بن قاسم کو لے کر مل گیا تھا اور بریتہ سورہ دیوی اور پریلا دیوی کی سازشوں کا قیام کہ ماجد دہر کی لڑکیاں تھیں وہ مال غنیمت کے طور پر مل گئی تھیں۔ مصنف نے اپنے بیان کو ایک تصویر کے ذریعے پیش کیا ہے جس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ قاسم زمین پر پڑے ہیں اور دونوں بہنیں ان کی لاش کے نزدیک کھڑی ہیں۔ اسی طرح لاشوں کو دہی ہیں۔ اس پیش چہرہ سرخی لگائی گئی ہے وہ ہے پیمانہ سورت سورہ اور پریلا محمد بن قاسم کی لاش پر۔ مصنف

نے تاریخی واقعات کو محض مسخ کیا ہے۔ چار نادر کی خط و پیش کش نے محمد بن قاسم کی موت کو سورہ دیوبلی اور پرمیل دیوبلی کی سازش کا سبب بنادیا ہے۔ بلادیوبلی کو اس دور کے مستند مورخ ہیں اس واقعے کو محمد بن قاسم کی موت کا سبب نہیں بتاتے۔ پروفیسر ایس سی ہنس، بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ محمد بن قاسم نے ہنریوں کو قتل عام سے پرہیز اس کی کتاب لکھی، جو کہ سید کے کلمے سے مشتق ہے۔ دیوبلی مسلمات میں ہے، قاسم کی حکمت عملی مذہبی رو، دارالکے تحت میں، اور مزید کہتے ہیں کہ، ردہ ایک غیر منسلک محرر تھا۔

اگلے اب میں جو کہ خود حرز کے بیاں میں ہے، مصنف لکھتا ہے، جب وہ تبت پر بیٹھا تو اس نے یہ فیصلہ کیا کہ وہ اس وقت تک نہیں دے، بیس بیس لاکھ دیکھو جسے ہندوستان کو اس وقت کے زور پر سلطان رکھتے۔ وہ ہے اس منصوبے کو روکا کہ اس کے لیے اردو تریس سیل پر لگ جانے کو تیار تھا۔ سو مناخ کے سدا کو کھانے میں اس کا کمر اور بھی منصوبہ تھا چونکہ وہ تبت پر تھی لہذا وہ تھا، اس لیے بنایا، مرض بھی اگر دوسرے وہ سدا کے دیوبلی اور تافوں کے بت کو توں پوز دیا تھا بت پر تبت پر ایمان۔ لکھنا اور اس تہ ہے اور تبت شکیلی عقیق طور پر دوسری بات ہے۔ وہ ایک دوسرے کا مسلط نہیں ہیں۔ مصنف ہیں یہ سب کے کی کوشش کر رہے کہ سلطان جو تبت پر تبتیں نہیں لکھتے، عقیدات شکیلی کو باز سمجھتے ہیں محمود غزنوی نے تبت پر تبت شکیلی سے اسلام کو یہ مدد تعالیاں پہنچا لیا ہے، لیکن محمود کے ان کنوؤں کی سزا ایک مخصوص فرقہ کو کہو رادی جتنے کیوں، انھیں سلون کیا جائے اور جو کل طور پر ایک خاص فرقہ کے معاملات کو کیوں شروع کیا جائے۔

ماتے پنوار، راجپوتوں اور شساب الدین کی جنگ کے متعلق مصنف ہیں بتاتے ہیں کہ غزنویوں کی فوج پھوٹ کے بعد کسی ایک اور اذیت پر اس کے سامنے آئے اس میں ایک دھور کی بھی تھی۔ (مصنف یہ سمجھتا ہے کہ کورلی دھور کی بجائی ہوئی شکل ہے، اس کو توں کو رہا، اس کی سلاں، باب ہے، بندہ انھیں خلیفہ کے ہونے دھور پر وہیں نہیں لاسکے اور نہ لکھتے ہیں کہ لکے، سدا خط وہ ہندوؤں کے کڑوٹ میں ہیں، اسی پیر اگر اس میں شکیلی کا پیغام خلاصہ واضح ہے

تہا اب الدین سدا کے متعلق وہ لکھتا ہے، سدا کے لاش لکھی پر مل گیا اور کاشی بل کر، اگرچہ ہوگی، لاکھن آویں لکھتے، سدا، اس کو سدا کر دیا گیا اور کاشی میں دھونا تھا سدا سدا مندوں اور سدا میں کاشی کی بنی، سدا سدا سدا میں تبدیل کر دیا۔ آج تک وہ لکھتے رہا، دندہ مصنف پر مل آوے اس کی کتاب کی سلا ہے، اس مصنف ہیں یہ بھی بتاتے ہیں کہ سدا کو اپنا پر تبتی راجتے جو ان حکمرانوں کے اور باری شاور چاندہ، اولی کے اشلے پورنے نیز کا نشانہ بنا، قلیق اور اس مقام کا پیغام تھا کہ، بلا بیان میں جو یسویں صدی سے پیش کیا گیا ہے، ان دیباات سے یہ صاف قید نکلتا ہے کہ ان مندوں کو بحال کرنے کی بات کی جا رہی ہے، جس سے جذبات سا لکھتے جوتے ہیں اور مختلف فرقوں کے درمیان تنازعہ پیدا

بھروسہ و خوشی کے مطابق جن میں پہلے جس نفلایں ہی جہد کے دنوں میں صلائی بھی ہیں۔ رائے تھوڑا
رسول کے نزدیک تمام کی دو دوسری جنگ میں، راگیا اور ماجیر کا ملاقات اس کے لئے کے سپرد کیا گیا تھا۔ شہاب الدین کو کسی
لکھنؤ کرائیوں نے مارچ ۱۲۶۹ء میں دایک کے مقام پر اراخانہ۔

مصطفیٰ کے نفلوں میں قطب الدین ایک کی تخت پیش کے بعد اگلے سو تین سو سال کی تاریخ مسلسل عظیم
دستبرداری کا نشانہ ہے۔ دشمنوں نے ہر سمت خوفناک دہشت کا راجہ قائم کر دیا۔ لوگوں کو مارا دیا تو کسی پر مذہب تبدیل کرنے
پر مجبور کیا گیا۔ اگر دوزوں تو تھا کر دینے لگے۔ مندر اور یادگار عمارتیں مسمار کر دی گئیں۔ خوفناک مظالم کے سبب ہر چہار
طرف چلتے۔ حوام کے دوسریں دہشت میں پہنچ گئی۔ قطب جبار کے متعلق مصطفیٰ لکھتا ہے: یہاں سے قطب الدین ایک
تعمیر نہیں کرا تھا، اس طرح کے مینار کی تعمیر کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ یہ دماغی مندر بہت نے تعمیر کر دیا۔
اور اس کا اہل نام دشمنی تھی۔

قطب الدین کی تعمیر کے سلسلے میں مصطفیٰ نے ایک ایک کی حالت میں بوسکا ہے۔ مصطفیٰ کی تاج کی تاج
جن میں سلاطین اور لیاصل حکمرانوں نے غویہ تھا۔ ان میں کسی قدیم حکمران کے نام سے فوسبہ کے نام ایک پسندیدہ موضوع
ہے۔ اس لوگوں کا بوجہ تاریخ نویسی میں فرقہ وارانہ مصیبت کو راہ دیتے ہیں۔ یہاں سے سوچا ہے کہ ہمیں ان مسائل کی بجائے
کامیابی نہیں ہے۔ فزون و سہل کی جیسا ایک تصویر، مصطفیٰ نے کہیں ہے، اس کے تئیں کا کار سے پورے سرخوش کیا
نے سائنٹفک انداز سے ان حوالے کا تجزیہ کیا ہے۔ انہوں نے یہی بات کہہ ہے کہ: انتفاہی کی پہلی سلاطین پورے
طرز پر مندر اس کے ہاتھوں میں۔ یہی پہنا پڑیہ ہندوئی تھے۔ یہوں نے ترکوں کی حکومت کے قیام میں اس کی مدد کی اور وہی
اس کا مدد فرم کرتے تھے۔ اگر اس کے بعد ہوتی تو ترک بہت خوشی کی دولت ہندوستان میں لڑا کرتے۔ وہ آگے کہتے ہیں: ایسی
کوئی شہادت میں ملتی جس سے یاد آئے، لگایا جائے کہ کیا است خود کی توجہ سے پیارے پر ہندو اس کو سلاطین پر ہتھی اور یہ کہ
یہیں میں انہوں نے کو ہر ہوش رلام تھا، سو پہلے وہیں کا سلسلہ کوہ پر بات سمجھیں آئے کہ کہندہوں میں دھننے ہی تھے
جنگ لڑنے میں غمک ہوتا ہے۔ ترک یا نہیں کیا ایک ہی حکمت عملی پر قائم رہ سکتے تھے جو ہندو حوام کے مستقبل دشمن اور خاتمہ
ہائیں جو ہندو حوام سے تھوڑا دیر کی گزرا دیتے۔

یہ دگر ادھر کے متعلق مصطفیٰ لکھتا ہے۔ اگر کے بعد میں ہونام کا ایک بیاد و شمس سلاطین۔ یہ دو مڑا جنگی حوا
پہلے اس نے وہی میں لگا کام کیا تھا۔ اس نے ہر دنی و دشمن کو نکال دیا۔ ہر گز کے کا بعد و صبر کی تھا۔ غائب ہوئی دیکھ کر اس نے
دلی پر حملہ کیا۔ مغل فوج غزوں میں بیٹھ چکی ہے۔ وہ بدول ہو کر بھاگ گئی اور دلی آزلو ہو گئی۔ جیسا کہ ہمنا ایک باہر دلی

کہ عفاؤں میں اب وہ آپ کے ساتھ لڑا، انشاء اللہ صنف نے اس میں کام نہیں دیا، جس کی تائید میں جو غلطی میں رہ کر خدمتِ انجیل والی تھی، اس سے نقل ہوئے ایک ذی اثر و برہا عظم کی ہیئت سے صحت مبالغہ وار افسانہ، صنف کے دربار میں نوکری کی تھی، کہ انکم جو کے روپیک سبھی ملاں پر دل و چشم نہیں تھے، اس کو فوج جس نے دہلی میں داخل ہو کر کٹر کر دیا تھا اس میں ایک بڑی تعداد میں اس کی فوجی بھی شامل تھے، مبارک خاں بہادر نے ان کو اس کی فوج کے ہمراہ لے کر لائے تھے۔ شادی ماں لگوس بال پت کی لڑائی میں ہو گئی۔

اگر کے متعلق صنف لکھتا ہے "وہ نظر مبارک تھا، اور اس کی اس عیال سے بہت سے عکاس اس کی عیال میں نہیں لگے تھے، لیکن ایک اور کو وہ جو قوت نہیں دے سکا، وہ بہار انار پنا ہے، نہیں لگا تھا کہ اگر لاکھ ایک سو روپے کی عکاسی ہو، انھیں اس بہت سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا کہ اگر وہ زمین میں لٹک کر لگے، کیوں کہ وہ بیرون ملک سے تھا۔

صنف اپنے رفقاء و خاصہ کا ساتھ لے کر شہر و انشا کے درمیان پروردگار کے لیے، بلدی گھاٹک جنگ کے متعلق صنف لکھتا ہے "بلدی گھاٹ میں ایک عیال جنگ لڑی تھی، اگر تھی تھی ہر کامیاب ہے، وہ انار پناؤں میں تھا، اس میں کی کہاں اس سے اپنے لڑکے سلیم کو جو تھی کہ اس میں مسکو پر جو سے ہیں، انھیں شکر اگر کا ایک دوی نوکر تھا، میدان جنگ میں اس سے سیم سے پوچھا، شاہزادے فوج میں دووں جاسے، چوت میں ہم کسے لائیں، سلیم نے جواب دیا، کسی کو بھی مار دو، غبار میں ہوگی، سلیم دوست اور دشمن کی مدد پر کہہ لکھتا تھا۔

بارہی واقعات کا ذکر یہ کہنے کے بعد بات واضح ہو جاتی ہے کہ اگر درمیان انار پنا ایک جنگ میں کسی عیال کے داخل نہ تھا، محض دو مکر، ایک شاہی، ایک جنگ تھی، میں اگر وہ رہا کے، ایک بلدی گھاٹ کی جنگ کا قریہ کہنے کے بعد میں پوچھ دیکھ لے، ایل سرور کا بیان صحیح نظر آتا ہے، "اس بات کا کوئی عمل نظر میں آتا ہے کہ کھلے دربار میں، ایک ذاتی حاضر کی پروردگار سے حاضر ہو کر، اس حالت میں کہ اس نے اپنے بڑے لڑکے لے کر لگا کر، لگے پچھو، یہ تھا جس کے معنی یہ ہیں کہ سرگرمی، کو تسلیم کر لیا گیا، شاہزادے بات میں نہیں ہوئی پہلے کہ اگر کے لڑکے اور اس کے دو بھائی بہاگیر سے لگے، یہ بات کامیاب کی اور اس کی ذاتی شرکت پر اس نے نہیں کیا۔

میں عکاسوں کو کوئی رنگ کے جوہر پر پیش کرنے کے لیے اور بلا واسطہ طریقہ پر اپنے نقادی کو یاد دہان کرنے کے لیے لکھ سلاں ان کے رہنے و کرشمے میں، صنف نے ان کے لڑکے کو ایک ہی دشمنی طریقہ لکھا، ان کے لیے ہم لوگ ان تاریخی سزاؤں کی صداقت کے متعلق میں کوئی سوال نہیں اٹھائیں گے، میں اس متعلق سلیم اور میدان کو چوں کے ان میں لکھ لے رہے، لیکن اس بات کی تائید کہ، از سرگرمی، کہ ہے کہ بلدی گھاٹ کی جنگ کے وقت (جون ۱۷۵۶ء) انھوں نے

سلیم کی مراد تازہ پیدا شدہ ۳ اگست ۱۵۶۹ء مشکل سے سات برس کی تھی۔ فرخ کا پورا انتظام اکرہنے راجہ ان سنگ کو سونپا تھا۔

زیر توجہ کتاب میں مجدد وطن کے مسلمانوں کی حکومت کو ہر جگہ بیرونی حکومت کہا گیا ہے۔ آخر سو سال کی طاقی؟
 یہ ایک بے اندازہ فہم ہے جو علم غور پر مشتمل ہے۔ مسلم عہد حکومت کو چندستانی تاریخ کا انہیک ترین اور غریب ترین دور
 بتایا جاتا ہے۔ وہ میلاد تھا کہ کتب میں ۱۰ اگر آج کی زندگی کے نظریے کو ہر کہا جائے تو ہر سیکڑ بیڑہ سن نیچے پر پھیلے گئے کہ
 اصحاب اس کی قتل آئندہ تاریکی ماضی سے مایل ہوتی ہے۔

میں یہاں تاریخ کی آدیں کی کہ اور مٹا میں مختلف معترضوں کے یہاں سے پیش کر رہا ہوں۔

۱) اگر دارمین دیو کو جہاں لے کر دیکھو کہ انہوں نے ان کے باقی لڑکے دارا شکوہ کو ان دی تھی ۱۶۰۰ء (۱۶۰۰ء)
 بھائی تھی جس کو آدے سے چھوڑ دیا گیا۔ سو پنے کہ کتب تکلیف انہیں ہوتی ہوگی (۱۶۰۰) قوم طاقی کی رہبر کو قتل کرنے کے لیے
 بے قرار ہو گئی۔ غیر ملکیوں کے ہندو نے خود غلام اب انہیں حکومت نہیں بنا سکتے تھے (۱۶۰۰) آزادی کی جنگ ہلے ہے۔ ہنس جنگ
 بنائی (۱۶۰۰) اپنے دھرم کی روح ان کا سال ۱۶۰۰ء سس کر لائیں اور برہمن ذلت کے جہاں ہے جس ہندو کو توڑا ہوا راجہ
 ہلے ہندوں اور برہمنوں کو ذلیل کیا ہوا ہلے ہندوں کے (۱۶۰۰) اس کے بعد ہلے ہندوں سے میرا سنت ہو گئیں۔

اوپر میرے کہ مٹا میں کتاب کے قریب دارا بوس ہے پیش کی ہیں ایک منتخب ہوا اساتوں کا ہے جو اس میں
 درج شدہ ۱۶۰۰ سالوں سے مائل ہے گئے۔ یہاں ان کی پیشکش ہے مل نہیں ہوگی۔ ان سے مصنفین کے نقد نظر کا مشہور ہوتا ہے۔

۱) پہلے مسلمان طاقی اور کلام خدا ۔ ۔ ۔ ۔ ۲۴ (خاں جگہ کو پڑھیں گے) ۱۶۰۰ کے صد پہلے کہ انہوں
 کی کوٹھی میں اتنے نہیں لگا سکتی تھی ۱۶۰۰ء (۱۶۰۰) تختہ پر رکھا تو غلط ہو گیا اور کٹا ۱۶۰۰ء (۱۶۰۰) مسلمانوں کا انتظام کس سے کیا گیا؟
 ۱) ۱۶۰۰ء (۱۶۰۰) آدے سے کے چہر گیا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ ۱) (اب) کے قتل کیا گیا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ ۱
 ۱) (کے دیوار میں چنوا دیا گیا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ ۱) (اب) کے قتل کیا گیا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ ۱
 ۱) (کے سر پر گرم تیل اڑایا گیا تھا ۔ ۔ ۔ ۔ ۱

تاریخ میں اس قسم کے اشتباہ انگریزوں نے ہوں گے کہ اس پر ایک خاص قسم کے اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔
 برہمنی کاغذ میں ۱۶۰۰ء (۱۶۰۰) کے ایک پوزیشن میں ہیں اس کا موضوع تھا تو ان کی کتب میں ہیں ہندوستانی تاریخ
 داتا کی حد تک۔ پروفیسر غلام جیلانی نے بتایا کہ اس کے پوزیشن کے لفظ مٹا کے ہاں ہے جو اس کو ماضی
 کی غلط فہمی کے نتیجے میں غلط ہے انتظام کی انہی کرنے جس خاندان کے پوزیشن کو ان کی جہت کی بات نہیں ہوگی کہ آج

گورو گانا پتھ (۱۲۶۳) ایضاً ص ۷۷ مصنف اس بات کو بھی تسلیم کرتا ہے کہ وہ بھی عقائد کو مساد کرنا رسول اکرم کی تعلیمات میں داخل نہیں ہے۔ لکھتا ہے: "اگر رسول اکرم مردہ ہوتے تو وہ اس نگر اس کی حدود پر بذمت کرتے۔" (۱۲۳) ایضاً ص ۷۸۔

(۱۳۵) اس نام کی تقریر بدھ متاؤں پر کربست پہلے ۱۹۱۳ء میں راجستھان کے تیس سنہ پروفیسر نے بشمول بی سی پانڈے نے برسر عام یہ مطالبہ کیا تھا کہ مسلمان راجا کا راجہ پر جو سنا تھا کہ ان کو کم حرم دی مرست کیلئے مندرجہ کریں۔ ان کا باریکی ظاہر ہو سکے۔ اس مذہبی فائر فکری کی جس میں اس کے پر کے کی مثال تھی۔ "مندیوہن چدر" ۴۰ ۲۲۶۸ P. ۱۱۱

(۱۵) A Comprehensive History of India, Vol. V. مولہ پروفیسر کھجیپ اور پروفیسر

علیق احمد ندانی پمپریٹنگ ہاؤس دہلی، ۱۹۶۰ء ص ۱۷۵۔ ۱۷۷ (۱۶) ایضاً ص ۱۷۱ کے ایس لائن ۵۲-۵۳ ص ۴۷۔

(۱۷) گورو گانا پتھ ص ۱۷۱ (۱۸) ایضاً ص ۱۷۱ دیکھیے Religion, Communalism and the

Writing of Indian History, P. P. House Delhi, 1984, pp. 1-23.

(۱۹) دیکھیے REVIEW. HINDU HISTORY AND THE COMMUNAL APPROACH, ۱۹۲۵-۲۶

VINE, 1919 (۲۱) ایک بار یہاں ایک قدیم تہش کے پاس گیا اور اس سے دو تھکی کر وہ ہندوؤں کے

ساتھ کچھ محنت کمر رہا۔ ابتدا کر کس تہش کے لیے دیر نظام ملک مندی کے کہا وہ عمارت اس کا ۴ ہتھے دیں۔ وزیر

نے کہ یہ ایک اچھی ہندوستان کہہ کر ہنسی پٹے رخ ہو رہا۔ اور اس وقت مسلمان اچھی تھا میں ہیں جسے کھانے میں ملک

ہو۔ اگر اس تہش کے ملکات ہندوؤں کے خلاف صادر ہو جائیں تو میں ملک کے کہ وہ متحد ہو کر ظلم اور پارکریں اور چوں کہ

مسلمان و غیر قوم آدھیں ہیں اس لیے ہو سکتا ہے کہ وہ اس کام پہنچیں کہ وہ باز سکیں علامہ سید وحید کے الفاظ ہیں۔

Some Aspects of Religion and Politics in India, (۲۲) دارو ادبیات دہلی، ۱۹۴۷ء

A. L. Srivastava Abbot the Great, (۲۳) گورو گانا پتھ ص ۳۱

۳۱۵-۳۱۶

vol. I, Shivalal Agrawal & Company Publishers, Agra, 1967, pp. 24-27.

A. L. Srivastava, op cit., (۲۶) ایضاً ص ۲۵ (۲۷) ایضاً ص ۲۶

vol. II, p. 328. (۲۸) ایضاً ص ۲۷ (۲۹) روپیٹھ پتھر vol. ۷۱ (۳۰) گورو گانا پتھ

(۳۱) ایضاً ص ۲۷ (۳۲) ایضاً ص ۲۷ (۳۳) ایضاً ص ۲۷ (۳۴) ایضاً ص ۲۷ (۳۵) ایضاً ص ۲۷ (۳۶) ایضاً ص ۲۷

(۳۷) ایضاً ص ۲۷ (۳۸) ایضاً ص ۲۷ (۳۹) ایضاً ص ۲۷ (۴۰) ایضاً ص ۲۷ (۴۱) ایضاً ص ۲۷

Collected (۴۲) Works of Prof. Md. Akbar, op cit., vol. I, p. 12.

ذی القعدة طاریق سعید

شعبان ۱۴۰۰ مکتبہ اہل بیت نجف شریف

(۱۰۰۰ روپے کی قیمت پر)

انٹرنیشنل کی نصابی کتب کے اے ڈی جے ششم تا دہم کی روشنی میں

مسلم حکمران: تاریخ کا جائزہ

مسجد سے پہلے یہ بنیادیت ادب سے یہ عزت اور کرامتوں کا گریہ مقام کے حصول کی مسلم حکمران کی تاریخ کا جائزہ "میرزا محمد مسلم" کے زائد لفظ ہے لیکن اسے اب لغت کی عبور کی کہیں بائیں کم حکمران کی اصطلاح کے بغیر حق قائم کے لئے کہ سادہ شاہ ظفر ملک کی تاریخ کو کسی اور قوم، لغت یا مذہب کے ہر مذہب سے بغیر کیا جاسکتا ہے۔ "مسلم حکمران" یا "مسلم حکومت" جیسی اصطلاح کے استعمال سے جو فتنہ دہی میں فوٹو انگلیں پاتا ہے، اس نقشہ پیچ سے انٹرنیشنل سرکار کی نصابی کتب کی روشنی میں ششم تا دہم کے عربی جزیرہ مذہب کو کتابی شکل دینے والے معزز مصنفین کا ذہن بالکل جاری ہے۔ نصاب کی کتب کے عربی معزز مصنفین کی جماعت کے علاوہ اس جماعت کے سرکاری مشیر اور تاریخ کے موضوعات کی ترقی کتب کے دوسرے رکن تعلیمی کاروباری کے سرکاری اور ذرا کم مسلم حکمران سے ایسی جانور خصلت مخلوق مزید جیتے ہیں جس کے ایک ہاتھ میں حق ٹولہ ہے اور دوسرے میں ہڑالٹا جھنڈا اور زبان پر نفرت و نفرت۔ انھوں نے اس امر پر کہ مسلمان دانشور بھی ہندو تہذیبوں کے ساتھ مسلم حکمران کی یہی صفات بتاتے ہیں، اور وہ خود عزرائیلی اور عزرائیلی اور علاء الدین چغتایہ اور مسلمان کہتے ہوئے شرانگہ ہیں بلکہ وہ کہ ان کو فریاد ہے اپنا بیوقوف بننے پر اور ان کی غلط کاریوں کی نادی کرتے ہیں۔ برعکس ان کے دانشور کرت گنہ گاروں کے مصنفین ان کے ساتھ ساتھ مسلمان کہہ کر گنہ گار بن جاتے ہیں اور انھوں نے یہ کہہ کر کہ انھوں نے ہندوستان کو سخت خطرہ کی طرف لے جایا ہے ہیں۔ دانشور کو کہت گنہ گاروں کے مصنفین سے بغض انہی قلمباز چکر انھوں نے *Al-Hind* کو مسلمان کہا ہے *Al-Hind* کی تاریخ کو کہت گنہ گاروں کی خوبصورتی کے ساتھ "انڈین ششم تا دہم" رسالت مذہب کو مذہب سے جڑ دیا ہے۔ جب کہ حالت مذہب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا یکبارہ ہے کہ انھوں نے *Al-Hind* کو احسن و اسلام کا زندہ کو زندہ بنایا اور ان کی حدود و مروجہ شخصیتوں کی کائنات سے جڑ کر گیا۔

دانشور کو کہت گنہ گاروں کی حالت میں عزرائیلی کا مسند پر جلوہ کے عروج سے نہایت اقتدار کے حکام ایسے چکر راجہ واپس کے پانی کا ماتم کیا ہے اور جو کہ پیراگراف میں عاجزوں کی قوت کو بارہا غلط فہم کی قوت کو گنہ گار

ہیں تہا رہے اللہ کو بھی وہ بڑے کہیں تھے۔ بعد میں مسلمانوں نے بھی قرآن کے کسی ایک حکم سے بھی انکار کیا تھا و نیز کہ سورہ
 مسلمانوں کی نہیں۔ لہذا یہ کہیں میں ذرا بھی ناخوشی کر پا تو اور رنگ نہ رہا۔ یہ مسلمانوں کا رخا اور یہاں اس کے کسی مندر
 کو قصد اگر یا نہیں، اور اگر نہ ثابت بھی ہو جائے کہ اس کے کسی قصد کو قصد میں کرنا یا ہر بھی اسلام کی حد اس پر
 جاری ہوگی کیونکہ اسلام کسی بھی شخص کو یہ، ہر ذلت نہیں دیتا کہ وہ اللہ کی زمین پر حاکم بن جائے۔ حکومت کا حق
 صرف اللہ کو ہے۔ اسلام میں صاحب اقتدار حاکم نہیں، نائب خدا، نائب رسول ہوتا ہے اور اور رنگ نہ رہا
 نائب رسول کے منصب پر نہ ہر شخص بلکہ ولی کے تحت ہر روغن اور رشتہ میں کو ہر اسے رشتہ کیست
 کن ہوں کے مصنفین بھی جانتے اور پہنچتے ہیں کسی قصد میں اور رنگ نہ رہا کہ رہا ہے میں اسلام کو مسکا نہ رہا یہاں
 کا رہتہ دسے دیتے ہیں جبکہ نائب رسول کی صفت علی کے بعد اسلام کبھی کسی بھی اسٹیٹ کا دیں نہیں۔

۵۵

ساتویں صدی میں رکنی سلطنت کے شاہ عادل شاہ نے شہنشاہ اکبر کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ایک جہت بڑا کھانا
 کام کیا اور اس کتب خانہ کی نگہبانی کے لیے مسکرت کے ایک اسکالر راجپوت کی تعویذ کی۔ عادل شاہ کے جانشین ابراہیم
 عادل شاہ نے جون کو محروس کا دست کہا جاتا تھا اور اس کو اس کی علی گڑھی یا غریبوں اور اسکسٹریکٹ کی دہرے درخشاں لٹائی
 کہا جاتا تھا، طولی نے اس پیشتر نگہوں میں ہمدردی کی کہ وہی کے گیت گاتے تھے حیرت کی انہوں نے چند ہندو تیر تیرا تھا
 کو خوش دیتے ہیں، ام کو دریا کیا تھا۔

۱۵۱۵ء میں صدی کے دوران کشمیر میں شاہ فرین شاہ نے اپنے پیشرو کی غلط پالیسیوں کی وجہ سے فزیر ہونے
 دسے اور اپنے اپنے گھروں کو میرا کر چلے جاتے دے ہندوؤں کو دہسہ لے کے اپنے ہتھیاروں کی جیجے اور ان کی، نا بانگلا
 کہ فارتھان کے ساتھ ساتھ مسکرت پہلی دن کو میرا تھا۔ انہوں نے اپنے ہندو کا دہسہ میں میرا کر لیا اور ہندوؤں کا خیال ان
 میں آزادی اور دہسہ کے ساتھ ساتھ جیتے تھے اور ان کے ہندو کی تیر کر لے تھے۔

جنگل میں سلطان ناصر شاہ اور سلطان مسیح شاہ نام کے پٹھان بادشاہوں نے بھی باجہا ملت اور حکومت پُران کا نتیجہ

جنگل میں لکھا گیا تھا۔ (رقوی، ج ۹، مارچ ۱۹۶۷ء)

پروفیسر دم پرکاش گپتا
فہرست تالیفات، جامعہ عربیہ اسلامیہ
لاہور

یورپی کی سکندری کلاسوں کے نصاب میں

ہندوستان کے عہد وسطی پر تاریخی کتابیں

مسیحی نازک انسان موضوع تھا، تاریخ کی غلط بیانیوں، جو دانش قابل توجہ چمکیو نگہ سے
جائزہ بلاشبہ کچھ حقیقتوں کی وضاحت کرے گا جو ہماری تنقید و فکر کی مستحق ہیں۔

کتابوں پر تصویق کرنے سے پہلے مجھے اپنے مقصد کی صفائی کرنی ہوگی کہ میں نے ان خالص اسیاق
اور تاریخ کے اس مخصوص باب کا کیوں انتخاب کیا۔

سکندری درجہ کی کتابوں کا انتخاب میں نے اس کے تغلف سے کیا۔ سکور کے سکندری درجات
میں درجہ ششم سے درجہ ہشتم شامل ہیں۔ ان درجات میں طلبہ کی عمر دس سال سے تیرہ سال کی ہوتی ہے
علمیات کا دور اس میں دس سال کے لڑکے سن جوغ سے پہلے گزائے سے گزر رہے ہوتے ہیں۔ یہ بے حد
کسی کا زمانہ ہوتا ہے تاہم یہ زمانہ جو تسلیج شخصیت کی اشو ونا کا کام شروع ہو جاتا ہے۔ دوستی ہڈی کا
محبت اور سماجی فضا کے اوصاف انسان کے اندر اس زمانے میں پیدا ہوتے ہیں۔ بچے میں جو صفات
اس دور میں پیدا ہونے لگتے ہیں، وہ دوسری زندگی اس کی مدد کرتے ہیں۔ بلوغت سے پہلے گاہ زما بچوں
میں شباب کے درمیان کہیں آتا ہے، اس امر کے بچے نہ تو اتنے ناپختہ ہوتے ہیں کہ ہر دلی پری اور کالے دیو
کے وجود پر یقین لے آئیں اور نہ ان کا شعور اتنا پختہ ہوتا ہے کہ وہ تاریخی شبیوں کی زنجیر سے بچائی کو شناخت
کر کے برآمد کریں۔ وہ جذبات اور خوش و غولے کی دنیا میں آباد رہتے ہیں اور ان کے یہاں منطق اور اسباب نہیں
ہوتے ہیں۔ ایک بار جب وہ جذبات کے غریب کے قیے میں آگئے تو پھر آسیب تار تارے فالادان بھی ان کے
وجود کی اصلاح نہیں کر سکتا۔ وہ زمانہ ہوتا ہے کہ شخصیت کی تکمیل ہٹاؤ اٹھانچہ بنا لیتی ہے اور شخصیت کی
تکمیل سماجی ماحول سے ہم آہنگی کے لیے ضروری ہے۔

دوسرے دیکھیں نے عہد وسطی کی ہندوستانی تاریخ میں یہ کتابیں منتخب کی ہیں اس میں جو ایک

منظور ہے۔ جیسا کہ ہمیں معلوم ہے کہ عہدِ وسطیٰ کی ہندوستانی تاریخ ہندو حکومت کے ٹوٹنے اور ہندوستان میں
 ترکوں کی آمد سے شروع ہوتی ہے۔ تاریخ کی دوسری طرف شمشیر آہن کو جانتی ہے اور اس سپاہیوں کی وکالت و
 وجوہ شہادتی سے واقف ہوتی ہے جس کے ہاتھ میں یہاں تلنگ ہوتا ہے۔ لیکن وہ مورخ جن کا ذہن مذہبی
 تلنگ نظری کے گہرے سے بنا ہوا ہو وہ اس فتح کو ایک مذہب پر دوسرے مذہب کی فتح قرار دیتے ہیں۔ یہ
 صحیح ہے کہ عہدِ وسطیٰ کا ہندوستان دو مذہبوں، دو تہذیبوں کے درمیان مقابلہ میں کرتا ہے لیکن اس مقابلے
 کے پیشے یعنی ہمیں ہوتے ہیں کہ جنگ و جدال بھی ہوتی ہوگی۔ ہمسہ آپس میں ختم ہونے کا ہم آہنگی اور
 اور آپس میں بدل کا عمل جاری رہا ہے۔ یہ حال فرقہ پرست جو مورخ کے عین میں آتے ہیں انھیں یہ موقع مل
 جاتا ہے کہ وہ سماج کو تلنگ نظری کے رنگ سے رنگ دیں۔ مصیبتوں کی روشنائی سے ہم بخوبی واقف
 طریق کے کام لے سکتے ہیں اپنی ایک طرف اخلاق سماج کی بھی اس روشنائی سے خدمت کرنے سے صبر
 اور پھر اس روشنائی سے ہم نازیبا صحوٹ کو پسید بھی کر سکتے ہیں۔ ایک ہندو مورخ تاریخ کی تاویل ہندو
 ذہنیت سے کر سکتا ہے اور مسلمان مورخ مسلم ذہنیت سے۔ عہدِ وسطیٰ کے ہندوستان کی تاریخ درج ذیل
 کو رد کر کے لے لے سوکھی گھاٹ کا ذخیرہ بنا کر رہی ہے۔

غرض ایک طرف تو سکندری دور جات کے جذباتی پچے ہیں اور دوسری طرف نہایت ہی
 حساس عہد کی یاد تازہ ہے۔

ہندو اسکولوں کی تقسیم ان کے انتظامیہ کی بنیاد پر نہیں کی ہے بلکہ ذریعہ تعلیم کی بنیاد پر کی ہے۔

یوپی میں انگریزی میڈیم کے اسکول ہیں۔ ہندی میڈیم کے اور اردو میڈیم کے اسکول ہیں۔ اس ہم
 سکندری دور جات کے نصاب میں جو عہدِ وسطیٰ کے ہندوستان کی تاریخ کی دوسری کتابیں ہیں پرانی تو جہاں انگریزی

انگریزی میڈیم اسکولوں کی دوسری کتاب ہیں: ساتویں درجے کی کتاب History & Civ. ۱۱ء

سنہ ۱۱ء درجہ ۱۱ء کی ہندوستانی تاریخ کو اپنے احاطے میں لیتی ہے۔ یہ کتاب NCERT کے زیر

اہتمام شائع کی گئی ہے اور یہ روایتاً اعتبار کی تصنیف ہے۔ میں مصنف کے تاریخی پرورچہ پر تبصرہ کرنا

ضروری نہیں سمجھتا۔ وہ روشن خیال تاریخی ادراک کی چند ٹونوں میں بھی جاتی ہیں۔ واقعات سادے، انشائی
 میں پیش کئے گئے ہیں اور ایک مقبول روایت کی تاویل کے سلسلے میں مدد کھا گیا ہے۔ اس عہد کی تفصیلات

ہندو صدیاں گلیا ہے۔ اس باب میں ۱۲۰۰-۸۰۰ B.C. of the North A.D.

جوں جوں علی غینے والوں کی تعداد بڑھتی گئی زیادہ سے زیادہ زمین ان کے ہاتھ میں آتی گئی۔ لہذا یورپ کی کل رقم جو بادشاہ کے پاس آتی تھی اس میں کمی آگئی۔۔۔ آمدنی جاگیر داروں اور بادشاہ کے درمیان برہ گئی جس کے سبب بادشاہ قاضی رقم فوج پر نہیں خرچ کر سکتا تھا یہ بھی ایک وجہ تھی کہ شہابی ہند کی حکومتیں عمر کی حلقے کے خلاف مناسب طریقے سے اپنا دفاع نہ کر سکیں۔ (۱۵۱۵ء)

۱۵۶۶ء میں مغول نے مذہب کو بھی نہیں بخشا ہے وہ گھمبھتی ہیں۔
 ہندوؤں کو منہدم کرنے کا ایک فائدہ اور بھی تھا۔ خود یہ دعویٰ کر سکتا تھا اور اس نے کیا بھی کہ تو تو کو توڑ کر اسے مذہب ہی امتیاز حاصل ہو گیا ہے۔ (ریٹا ص ۳۳)

میرزا خان ہے کہ عمر و سلطان کے ہندوئی تاریخ کی دوسری کتابیں طلباء کے ذہن میں آگ لگا سکتی ہیں مسلم حملہ آوروں کی بت شکنی کے سلسلے میں ایک طرز میں مبالغہ آمیز بیان سے یا ان پر زور دینے سے مزہ اس بیان سے کہ چند ایک بادشاہوں نے شاہ دناور کبھی نہ ہی شہدہ کیا تھا لیکن فرشتہ و تعلق سکندر لودھی جو سلطنت عہد سے تعلق رکھتے ہیں یا مغل عہد سے تعلق رکھنے والا، اور نگہ زیب تاریخ دانوں کے تعصب کا نشانہ ہے۔ ہندوؤں کو ہندوئی تاریخ دان کہتے ہیں کہ۔ لوگ ہندوؤں کے اور ہندوؤں کے اعلیٰ دشمن تھے دوسری جانب مسلم تاریخ دان انہیں انتہائی احترام سے انہیں قادی کا مرتبہ دیتے ہیں اور اس وجہ سے انہیں دیتے ہیں کہ انہیں محمدیوں کی زمین میں ادب محمدی کا محافظ پشت پناہ اور سب سے بڑا حامی قرار دیتے ہیں لیکن اس کتاب میں کون زر روز پستا۔ اپنا پاسیں قندہ اگرچہ اس نازیکی صداقتیں ہیں اس میں تلخی پیدا ہو سکتی ہے ہادی نور کبھن ہیں خود سرکاری صحت ہم دیکھتے ہیں کہ دوسری صداقت شکر کی بوس کی ہوتی ہیں جس کی گئی ہیں تاکہ اس سے تاثر میں توازن قائم ہو۔ مثال کے طور پر فیروز تعلق کی مذہبی پالیسی ان الفاظ سے شہرور ہوتی ہے۔

اس سے کہہ سکتی ہمارا کہ اس بات کی اجازت دی تھی کہ وہ کچھ معاملات میں حکومت کی پالیسی پر اثر انداز ہو سکیں۔ وہ نہ صرف یہ کہ غیر مسلموں کے لیے بہت کم برادار تھا بلکہ ان مسلمانوں کے سلسلے میں بھی اس کا یہ رویہ تھا جو عقیدے میں سخت نہیں تھے۔ (ریٹا ص ۵)

لیکن سلطانوں کا غیر مسلموں کی جانب کم براداری کے رویے کو اس طرح متوازن کیا جاتا ہے کہ قدیم ہندوستانی تہذیب سے اس کی محبت پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ کتاب یوں بیان کرتی ہے۔

اس طرح پیش کئے گئے ہیں۔

سماج کے دیوہ دورگوں میں داسٹر ہے، یکسیرک، اوم بھادونک لکت کا داس گنہیں سات پران
کرتکے اور پڑھ، تریہ دیتس تاسن نے یہ نئے لیا ہے، کر ایس بنگ مالاک، جنہاکی واسے جو پیش
کے کھاوی ناگروں کو بھارتے سماج کے کرتک داسن کاسیک بوزہ کرانے کے ساتھ ساتھ
ان میں لوگ ترک جیون تیل سوسو صر سبھاؤ تھا سماجی مارھیے داسٹر یہ آرتوں کے پرانی ست
اکت کرتے میں سہایک ہیں۔

اس مقصد کے قوم اتحاد اور بھائی بھائی کو سماج کے مختلف طبقے میں فروغ دینے کے مقصد سے فیصلہ کیا
ہے کہ سوسہ دار کتابوں کی نامت کاسو ذریعہ سب جو ہندوستانی سماج کے تہذیبی، ادھاکا صحیح علم ملک کے
مستقبل کے شہریوں کو پہچانے میں ہر معاویہ ثابت ہوں میرے کہ وہ زندگی کے چھوڑن ڈھانچے وہ بھی
طرا سب احترام اور سوشلزم کے عقیدے کو فروغ دینے میں مددگار ہیں۔

کتاب کے مصنفین نے اس بات کی حتی المقدور کوشش کی ہے کہ وہ سوسہ دار عرض و مقاصد
پر سختی سے کاربند ہیں۔ عقائد کو سادے الفاظ میں پیش کیا گیا اور جو نتائج برآمد کئے گئے ان میں عصبیت کا
کوئی دخل نہیں ہے۔ کچھ حانی میں سچائیوں کو صاف گوئی اور سادہ انداز کی زبان میں پیش کیا گیا ہے۔ ذیل میں
کچھ دئے پیش کئے گئے ہیں جس میں مسلمان، سناہوں کے، در اعمال کا جائزہ لیا گیا ہے۔

علامہ الدین شاس کے معاملے میں دھرم کے دخل کو پسند نہیں کرتا تھا۔ (ایف اس ۵۰)

غیر دھرم کا اسلام دھرم میں ٹوٹ ڈھوس تھا پر نتوایہ دھرم کے دھرم کے ساتھ اس کا دھرم دار

ٹھیک نہیں تھا اس نے سنے دھرم کے دھیاؤں پر جبر لگایا، شیعہ مسلمانوں کے ساتھ بھی

اس کا دھرم ٹھیک نہیں تھا۔ (ایف اس ۵۰)

مندرجہ بالا کتاب کے مصنف نے لکے چکے الفاظ استعمال کئے ہیں۔ دیوہ دھرم ٹھیک نہیں تھا، سوسہ دار
بیس خاصہ طلبہ کان میں کوئی سچ احساس نہیں ہیں! ہوتا ہے۔ مرید یہ کہ اس سچائی کو متوازن بنانے
کے لیے اس کے باقاعدہ ایک دوسری سچائی پیش کر دی ہے۔ شیعہ مسلمانوں کے ساتھ بھی اس کا دیوہ دھرم ٹھیک نہیں تھا۔
لیکن جزیہ کا تعلق صرف ہندو دھرم سے تھا لفظ ایہ دھرم کے لوگوں کے ساتھ (دوسرے مذاہب)
کو بدل کر لفظ ہندو کا استعمال کرنا چاہیے، سکندر دھرمی کے متعلق کتاب کی تحریر ہے۔

تاریخ کی وہ درجہ کتاب جو ان اداروں کے خطاب میں داخل ہے اور اس وقت ہمارے پاس ہے اور اس پر ہم تبصرہ کر رہے ہیں۔ کتاب کا نام "آئینہ تائید" ہے اور یہ دو حصوں میں ہے پہلا حصہ یہاں کے قدیم باشندوں سے شروع ہو کر غلط فہانی کے رد ال پر ختم ہوتا ہے۔ دوسرا حصہ سلطنت ہند کے دوسرے خاندانوں کا یہ فضل جہد کا احاطہ کرتا ہے۔ کتاب کے مصنف افضل حسین ہیں اور یہ مکتبہ اسلامی دہلی سے شائع ہوئی ہے۔

پیش لفظ میں مصنف نے تاریخ نویسی کے مختلفہ معاملات پر بحث کی ہے اور آخر میں اس نقطہ نظر پر پہنچتا ہے :

"اگر ایک مسلمان صحیح اسلامی ذہنیت کے ساتھ تاریخ کا مطالعہ کرے تو اس کا فہم ہے کہ جس ملک کی ہر دورہ واقعات کو جیسے وہ فی الواقع گزرے ہیں ملا کسی تعصب کے جوں کا توں سامنے رکھے۔"

(ایضاً حوالہ ص ۷۵)

آئیے اب ہم اس کے کچھ ابواب کا جائزہ لیں اور یہ دیکھیں کہ مصنف کس حد تک ایسی تاریخ لکھنے میں ایماندار رہے جس میں تعصب کا شائبہ نہ ہو۔ مصنف نے پورے ۵ صفحات پر علامہ عبدالعزیز خلیلی کے عہد کو پیش کیا ہے۔ اس نے جو مالی اصلاحات کی ہیں اور جو معاشی مصلوبے بنائے ہیں ان پر ہم بحث نہیں کریں گے، لیکن دکھائی دیتے ہیں کہ یہ سب کچھ ایک ہی جگہ ہوئی، یہ لکھو "ظاہر الدین اور قاضی غفر الدین"۔ تاریخ فروردشت میں خیار الدین برنی کے ارادے سے جو لوگ قاصد ہیں جنہوں نے مندرجہ بالا شخصیتوں کی گفتگو کو پیش کیا ہے وہ اس مصنف کے خیال کا کلی منہ لگائیں گے۔ فروردشت کے مذہبی رویے کو اس طرح پیش کیا جاسکتا ہے :

وہ شریعت کا بہت پسند تھا اور اسلام کی شاعت کا دل سے خواہاں تھا۔ (ایضاً حوالہ ص ۱۱۵)

بہگنہ مست کے اثرات نام کی سرفی کے تحت جو لکھا گیا ہے۔ اس میں مصنف نے یہ اشارہ کیا ہے :

تمام مذاہب کے میں اسی اصول کی شاعت نے میدان اور سیاسی راستہ تلاش کرنے کی ضرورت کے اس کو گھٹایا یا چنانچہ دین حق کی شاعت میں اس کا کافی کارہ پیدا ہوئی تا یہ ملال من،

سنگدروہی کے دانی کردار کو مصنف نے اس طرح پیش کیا ہے

مستقل ہوئی اور پاکاری میں سنگدروہی کے پیچھے بھی گئے۔ ارکان اسلام کو خود بخود سے پابندی کرتا تھا

اور دوسروں کو اس کی ترغیب دیتا۔ (ایضاً جلد اول ص ۳۷)

مصنف نے ہندوؤں کے ساتھ اس کے رویے کا کچھ بھی ذکر نہیں کیا ہے۔ حالانکہ اس نے اس کے کٹر مذہبی مزاج کی بحث متقی کی ہے، لیکن اس نے ڈاڑھی رکھنے کے سلسلے میں اس کے عزت انگیز رویے کا ذکر نہیں کیا ہے۔ وہ شاہ تہارنخ داؤدی میں دیر ۱۹۷۹ء تا ۱۸۰۸ء تاریخ مسلمانین افغانی، ص ۱۲ میں احمدیاد گاس کے حوالہ دیا ہے اس شخص کو کاجاس کے اور حاجی عبدالوہاب کے مابین ڈاڑھی کے سلسلے میں جوئی ہے۔

دھن جیس کی مندرجہ بالا تفصیلات ناطری کا بیویں صدی کا پڑھنے نظر آتا ہے اور یہ محسوس ہوتا ہے کہ منہاج السیرج کا آسیب اس کے ساتھ کام کر رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنی جود و سخا سے ان سامعہ مسلمان بادشاہوں کو جہوں نے تاج، تخت، تھال، بخشش دے گا۔ وہ کہتا ہے،

اللہ تعالیٰ نے اسے غیر مسلموں کو جوہر دی گئی (ایضاً جلد دوم ص ۷۱)

اللہ تعالیٰ اسے جزائے خیر دے (ایضاً جلد دوم ص ۱۰۳)

بادی تعالیٰ نے اسے سکندر جیسی صالح اولاد عطا فرمائی (ایضاً جلد دوم ص ۲۲۳)

لیکن ان بیانات کو تبصرت میں شامل نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ان روایتی مدعوں میں تاریخ کی تسلیم لانا اسی نوع کے جائزے کو اپنی درسیات میں شامل کرے گی۔

شہنشاہ اکبر کی مذہبی رواداری کی پالیسی ہندوؤں کے ساتھ، وہ اس کی پرغصی کوشش کہ ہندو اور اسلام میں بے حد قربت ہو جائے ایسی کوشش ہے کہ اسے نہایت عزت و احترام کے ساتھ ہندوؤں کی تاریخ میں شامل کرنا چاہیے۔ اکبر کی رواداری نے اس رستے پر اسے زخم پر زخم رکھا جو ماقبل کے متنازعہ حقائق کو نظر انداز کر کے لگاتے تھے۔ لیکن آئینہ آفرین کا مصنف یوں نظر آتا ہے کہ اکبر کے پیکر کو برا کر کے کہہ رہے ہیں۔ اس نے عبدالقادر بابریوں کا برہمن بھر لیا ہے اور یہ اس کے کہ وہ اکبر کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان چورہا ہے اسلام دشمن قرار دیتا ہے۔ اسلام سے بغاوت اور دین الہی کا تقاضا اس عنوان کے زیرِ بحث وہ لکھتا ہے،

”دین سے اس کی ساری عقیدت بغاوت میں بدل گئی اور دین میں تو وہ ایسا کھیل کھیل کر مذہب و اخلاق و مشرقت و انسانیت سے ہر پلک یا بنیت کی طرف راغب ہو تو متہ کو جائز کر کے خود امام عادل بن بیٹھا اور سنی علماء کو اور اکابر دین کو بے حد اذیتیں پہنچائیں... ہمدست کی طرف بڑھا

تو صحیح قطع در منہ معاشرت ہندوئی اختیار کی۔۔۔ مندر بنو کر بت پرستی کا ناقادہ انتظام کیا۔
 (والہذا جلد ۱۱ ص ۱۳۳)

۱۰۔ در انگلوہ کے متعلق لکھتا ہے۔

”اس کے حکماء اور اہل اس کے باعث بنو بھائی اور مذہب دار علماء اسے مرتد اور اسلام مخالف
 شمار کرتے تھے“ (والہذا جلد ۱۱ ص ۱۳۳)

لہذا ایک آکر ہی کے سلسلے میں جو کچھ ملے لکھا ہے اس کے کتاب کی قدر و قیمت کا تعین بہ آسانی کیا جاسکتا
 ہے۔۔۔ چنانچہ کہ کتاب سفر پرست کار پر نہیں لگتی تاہم اس سے مسلمانوں کے اندر اس نوع کے جذبات
 ابھرتے ہیں کہ ہندوستان کے کٹر مسیحی مسلمان معزینوں کے گرجا گھر ایام کو دوبارہ ہی رکھا جائے۔
تعداد ۱۰۰ عہدِ وسطی کے ہندوستانی مثنوی نامی کتاب میں سکندری درخشاں کے لیے شائع ہوئی ہیں بن پرورد
 نظر لی جائے۔ ایک میں سی درسی کتاب ایسے سو درجوں کی سرپرستی میں کسی عاقل چاہیے جس کی ایمان داری
 بحیثیت سکندر مورخ کے نام ہے، دکان پر کوئی انگلی نہیں اٹھا سکتا۔ یہ کتاب اصل حدیث متقی زبانوں میں
 شائع ہوئی چوتیس یکن ان کا موضوع ایک ہی ہونا چاہیے۔ پراثریویشا دوسروں کی بات کی اجازت نہیں
 دینی چاہیے کہ وہ اپنے طریقے سے تعبیر دیر۔ ان کا نظم و نسق، اساتذہ نصاب اوروہ درسی کتاب میں جوڑ دینی
 جاتی ہیں وہ سترن سو گزات پو کی کش کے اختیار میں رہیں۔

میرے اپنے محرمات یہ ہیں کہ ذہب سب سے زیادہ اثر انگیز اور دلی ہے تو ہی بکھری کی۔ وہ ہیں۔
 سارے ماہ کو جو سارے بے مدنی ہو سکتی ہے۔ یہ ان دونوں کے لیے جو دنیاوی زندگی کے منہ ہیں۔ لیکن
 روح کا بعد تو موت کی شرب ہے جس کا دائمی مرکز ذہب ہے۔ ہمارے دور کا سب سے بڑا یہ ہے کہ
 ہم حج حد کے متعلق بت کو دانتے دنیا میں خد کی دکالت سب سے زیادہ کہتے ہیں۔ ہم خدا کے لیے مسجد
 اور صومرا کی پہا۔ یہودی میں جنگ کہ سب میں، لیکن ہمیں اپنے دور میں اس کی موجودگی کا کبھی احساس نہیں
 ہوتا چنانچہ میری نویرت کہ تو اسے ہر سب کا تقابل مطالعہ خدا کے ساتھ ہماری درسی کتابوں میں شامل
 ہونا چاہیے کیوں کہ مختلف مذاہب کی افکار کی روح وہ ابدی صداقت ہے کہ خداوند قادر و ناظر ہے اندہم
 سبھی اس حدیث کی علامت ہیں۔ ذہب کی۔ دلی کے سامنے خداوند نہیں تو سب جہر ہکائے داؤں تنگ نظر داؤں
 اور فرق پرستوں کی طرف سے اٹھائے جاتے ہیں۔ کہیں ہنپ نہیں سکتے ہمارے طلباء کو چاہیے کہ وہ ذہب

کی بھی اسپرٹ کو نہ ہیں سیاسی پروڈیگنڈے سے لگ کر دیں۔ یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہمارا تاریخی کی درس سی کتابوں نے یہ عہد کر لیا ہے کہ وہ طلبہ کو صرف سیاسی نوعیت کا مواد فراہم کریں گی۔ فتوحات اور انتظام و انظرا کی کتابیاں بڑے جوش و خروش سے پیش کی جاتی ہیں۔ نہ تو مذہب کی کچھ اسپرٹ کی تعریف کی جاتی ہے اور نہ فقیروں اور سادھوؤں کی مذہبیت کو تاہناک بنا کر پیش کیا جاتا۔ کہیں بھی ہندو سنتوں اور صوفیوں کی تعریفی تمہیدیں ہم آہنگی کی کوششوں کی کوئی مثال نہیں پیش کی جاتی ہے۔ سکندری درجہات کے کئے طلبہ کو بے تلبا گیا ہے کہ حضرت نظام الدین اولیاء لوگوں کو بزرگ و شرف پر اسلام کرنے کے کت حمایت تھے اور انھوں نے جذبہ کے عالم میں کہا تھا۔ ہر قوم راستہ ہے (یہی) و قبلہ گاہے۔

اسکول کے درجوں کی کتنی کتابیں ہیں جنہوں نے اس حقیر وقت پروردہ اعطایا ہے کہ ہندو جوجی معزز مہانوں کی طرح صوفیوں کی مخالفا ہوں میں رہا کرتے تھے؟ ہمارے بچوں کو مذہب کی دولت کے حصول کے لیے عمر کی دھڑ مار کے قیسے منائے جاتے ہیں، لیکن انھیں یہ نہیں بتایا جاتا کہ ہندو اس کی نوعیت میں بھی تھے اور معزز شہروں کی طرح اس کی حکمرانی میں غزل میں بھی رہتے تھے۔

ایسی ساری پچائیسوں کو عہدِ مسلم کی تاریخ کی دور سی کتابوں میں شامل کرنا چاہیے۔

خلاصہ :

عرفِ ہندو مسلم کی ہندوستانی تاریخ کا ہیرو، منتخب منطقی ہے، جیسا کہ ہمیں معلوم ہے، ہندو مسلم کی ہندوستانی تاریخ انگریزوں کی ہندوستان میں آحاد ہندوؤں کے خاتمے سے شروع ہوتی ہے، تاریخِ شلور عرفِ وہ ہے کہ تلمذ کو حاشا ہے اور ان سبھیوں کی پورٹیادوں سے واقف ہے جنہوں نے اس میدان جنگ میں اتحاد کیا، لیکن وہ تاریخ وہی بن کے انہیں جنگِ نظری کی شکلوں سے بنے ہوئے ہیں اسکا ایک مذہب پر دوسرے مذہب کی فتح قرار دیتے ہیں۔ چوتھے کہ ہندو مسلم کا ہندوستان وہ مذہب اور دھرم کا تصادم پیش کرتا ہے لیکن اس تصادم کے یہ سنی ہیں کہ ہمیشہ اسوں کی فکر ہوتی ہوگی، ایک مل مذہب ہے، ہم آہنگی کا اور مرکب بنے کا جانتا تھا، ہر حال تاریخ والوں کا عیس جلد فرور پرستوں کو یہ سوچا دیا ہے کہ وہ تنگ نظری میں وحدت کو رنگ دیں۔ مصیبتوں کی دشنامی گواہی ہر اخطائی صداقت کی خدمت میں اہم صوفی کیا جاسکتا ہے اور ناما صحت کی پسیدہ گدائی، ایک ہندو تاریخ دان تاریخ کی تالیف اپنے ہندو ذہن کے کر سکتا ہے اور مسلم مذہب کی علم

اور ہندو عہد سنی کی مسلم ہندوستان کی تاریخ ڈھیروں سوکھی گھاس فرقہ پرستی کی ایندھن کے لیے مہیا کرتی ہے۔
چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ایک طرف تو سکندری مذہب کے جذباتی لڑکے ہیں اور دوسری طرف تاریخ کا
صہب سے زیادہ حساس عہد ہے۔ مذہب کو بھی مصطفیٰ و شائیں ہے۔

”مفسر کو تو یہ بالاکرستے ایک دوسرا نام ملے گا۔ وہ (محمد) یہودی کہہ سکتا تھا، اور اس نے ایسا
کبھی کہہ کر تلوں کو تو ڈر کر اس نے مذہبی فضیلت حاصل کر لی ہے۔“

میرزا خیال ہے کہ ہندوستان کی عہد سنی کی تاریخ کی وہی کتابیں عرب کے ذہن کو ماسا مشتعل
کرتی ہیں کیونکہ ان میں میر ضروری تو معروف کی جاتی ہے مسلم حملہ آور دہ کے مت شکنجے کے وحشیانہ کوہ و ترہور
پر پیش کرنے میں اللہ انہی مذہبی مقام کی پیش کش میں محض کچھ بادشاہوں سے رد کیا۔ یہودت تعلق سکندری مذہبی
جو دہلی سلطانوں سے تعلق رکھتے ہیں، اور سنی عہد کے رنگ برسیا یہ وہ حکمران ہیں جو سنی زور کی مصیبت کا
شکار ہے۔ ہندو ذہنیت رکھنے والے تاریخ دانوں نے ان لوگوں کو ہندو اور ہندو مت کے تسیر شدہ دھوس کی
طرح پیش کیا ہے۔ اور دوسری طرف مسلم تاریخ دانوں نے انھیں اعتراضات کی کامر سے دی ہے۔ اور یہ کہ قدر و منزلت
میں انھیں طغیوں کی سرزمین پر دین محمدی کا حلقہ، مماند اور گمان قرآن یا سیکھنے کی کتاب کسی سمجھ و فہم سے
غافل نظر آتی ہے۔ بلکہ کوئی بھی بات تاریخی واقعات کے سلسلے میں ایسی کہی گئی ہے جس سے اس بات غرض ہو سکتے
ہیں تو دوسری پہلی پیشی گوئی کی طرح پیش کی گئی ہے بلکہ تو اس تمام رد ہے۔ مثال کے طور پر فیروز متقی کی مذہبی پالیسی
ان الفاظ سے شروع ہوتی ہے۔

”اس سے پہلے اس عقیدہ مسلمانوں کی بات کی اجازت سے دی کہ وہ غیر مصلحت مصلحت کی
پالیسی پر اثر نہیں وہ صرف غیر مسلمانوں کے سلسلے ہی میں نہیں بلکہ ان مسلمانوں کے سلسلے میں بھی جو اس عقیدہ
نہیں تھے، کہہ رہا تھا۔ (ایضاً ص ۵۰)

لیکن سلطان کا میر مسلمانوں کی جانب کم از کم ان کے مذہب کو قدیم ہندوستانی تہذیب سے اس کی بہت
ایک تواریخ کش دیتی ہے کہ مذہب یہ وہ اس طرح پیش کرتی ہے۔

”فیروز کو ہندوستان کی قدیم تہذیب سے بہت قریبی منسلکیت کی بہت ساری قدیم کتابیں میر میں مذہب
اور فلسفے کی کتابیں مثال ہیں، اس نے عربی اور فارسی میں ترجمہ کر رکھی۔“ (ایضاً ص ۵۰)

لیکن مصنف کا اور رنگ زیب کی مذہبی پالیسی کے سلسلے میں جو افادہ ہے وہ پہلی خصوصاً تو بھگت ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ نظم کے لیے سرگم کا کام کرتا ہے۔ جو اس سے پہلے کے مشہور حکمرانوں نے لکھائے تھے۔ لیکن اپنی تالیف کے مصنف اگر کسی تصویر کو یاد کرنے کے لیے بنے ہیں۔ ان پر بعد ازاں صاحب الزول کی ہر گز ہے۔ بجائے اس کے کہ وہ کبر کے گن گائیں وہ سچا سلام کا دشمن قرار دے دیتے ہیں۔ اسلام کے خلاف بغاوت کے زیر عنوان وہ لکھتے ہیں، 'دین سے اس کی ساری عقیدت بغاوت میں بدلتی اور ہم دیکھتے ہیں کہ وہ ایسا نہیں کیا اور مذہب و خلاق اور شرافت و انسانیت نے ہر ٹپک لیا۔ شیعیت کی طرف راغب ہو تو ستر کو چاکر کر کے خود نام حادلی پر مٹا اور کسی خطا کو اور اگر دین کو بے حد اذیتیں پہنچائیں۔۔۔ ہمدوست کی طرف جڑھا تو وضع قطع اور ہر مشرت ہندو والی اختیار کی۔۔۔ منہ ہو کر بت پرستی کا پانا ہمدوست قائم کیا'۔
 Hind, vol II, P. 120

دارالمشکو کے شعلے بجھتے ہوئے

'اس کے عقائد اور اعمال کے باعث تینوں بھائی اور سردار ظار اچھے منہ دور سلام سے غارت

شمار کرتے تھے۔' Hind, vol II P. 124

چنانچہ کبر کا یہ جانہ ہی اس ہندی کتاب کی قدوقیوت کا ختم کرنے کے لیے کال ہے۔ گو کہ یہ کتاب فرقہ پرستی کا سبک دہیز نہیں لکھتی ہے تاہم اس سے مسلمانوں کو بغض اس سمت میں ابھر سکتے ہیں کہ ہندوستان کے راستہ العقیدہ مسلمان حکمرانوں کے گھر سے ہوتے دور کو دوبارہ بحال کیا جائے۔

مشہور ہے۔ تمام ہمدوستوں کی تلافی کی ایسی ساری کتابیں جو مسکن دلی درجہ کے نصاب میں داخل ہیں، نظر ثانی کی مستحق ہیں۔ ایک ہی دہی دہی کتاب تیار کی جائے ایسے تلافی دالوں کی سرپرستی میں جن کی دیہندہ کی پرکھ اٹھی نہیں لکھا سکتا ہے۔ کتاب کو قوی حد ملانے کی راہ میں پیش کیا جاسکتا ہے، لیکن انکا نصف مضمون ایک ہی ہوا چاہیے۔ پانچوٹ اور اس کو اس بات کی اجازت ہیں یہی چاہیے کہ وہ تیسرے پر اپنے اعزاز سے زیادہ اہمیت ان کی انتظامیہ ملے انصاف اور حرکت میں اجماع میں داخل کی گئی ہیں وہ مرکزی بلور آؤں اور کوشش کے زیر نظر فی کام کریں۔

جنگم باڑی مٹھ کے لیے مسلم بادشاہوں کے عطیات

جنگم باڑی مٹھ:

لاٹھی کی خدمت اور خدمت کی تحفہ، بتولہ میں سے یہاں کا جنگم باڑی مٹھ بھی ایک ہے۔ جنگم باڑی مٹھ
اس مٹھ کے شایہ کی کوئی کاٹھنہ بنے وہ غیر مقامات پر۔ اس وقت جنگم باڑی مٹھ کے تاجاری دفینا سے سرواہی صرف تحفہ سے
سے عالم کی باخبروں کے ہیں پر جنگم باڑی مٹھ کی خدمت تحفہ ہے۔ یہ تو کاشی میں اور کئی ہفت سے مٹھ ہیں۔ انکی خدمت، اس خدمت
کو کہہ کر کہیں، پھر کاشی میں کاٹھنہ ہے اور مٹھ کے لیے تاریخی ثبوت کی یہی کہ جنگم باڑی مٹھ یہاں کا سب سے قدیم مٹھ ہے۔ ۱۰
موت مٹھ کی انیس ایک بڑا سا مٹھ ہے۔

یہ در شہر اور قراقرم کا مٹھ ہے۔ در خدمت کے ہاں خود مٹھ گانہ منکر ہے، ایسا کہ جانا ہے۔ اس قول کے متعلق
حکایت آتی ہے، جاسکے ہیں۔ اس وقت کی خدمت کے متعلق چند دعوے کی مستحکم باتوں میں جو باتیں مذکور ہیں، وہ در خدمت
کو شہر کی طرف سے تانے ہیں، یہاں سے ان کے پیراگ کے سفر میں بھی ۱۲، مٹھوں پر پاشو چوں شہر کا کاٹھنہ ہے۔

چودہ سو سال پرانا کاٹھنہ

اس مٹھ میں بادشاہوں کے در پر دیے گئے دکان چولہا، ایسے ناوں، اکا کی ایک ام، یہاں ہے، انیس در کچھ کرانا
ہے کہ جنگم باڑی مٹھ ایک پرانا تاریخی مٹھ ہے۔ چودہ سو سال پرانا ۱۵۱۳ء کا ایک زمانہ تھا مٹھ میں مٹھ ہے، جس پر
لاٹھی کے اس وقت کے مٹھ کی طرف ہے۔ یہ مٹھ کا پرانا در ہے۔ مٹھ کے مطابق اسوں نے مٹھ کو جنگم پرک، ۱۰، میں در کچھ کرنا
میں اب لاٹھی ہندو پر نہیں سنا ہے۔ اس زمانہ کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ یہ پرانا ایک درجہ میں لگا کر آج تک مٹھ میں
لگا ہوا ہے، اس کا ذکر کی صداقت کو پہنچا کرتے ہوئے (مٹھ کو دے لیکر) پہلی کھیت تک ایک مٹھ بن گیا تھا جس میں
میں برسوں کی ہفت کے بعد آخر میں یہاں رہا گیا کہ یہ مٹھ سے متعلق دوسرے پرانے مٹھ ہیں، کہ مٹھوں نے کی لکھا ہے کہ

اورنگ زیب نے خود شیوہ درشن کیا :

مغلو میں سب سے سنت اور شیوہ مندو مخالف اورنگ زیب کے سلسلہ میں تو یہ پلاٹک کہا جاتا ہے کہ جب وہ کاٹش آیا، مسندوں کے اسد ہکا ہم میں جنگ باڑی، مٹھ پٹیا، لیکن داخل ہوتے ہی اسے جیسا لگا کر کوئی ملہم اپنے کاٹش کی شبیہ اسکی طرف سربراہی لکھوں سے، یکجہری سہ ہزار سے ملے جاسے گی حکومت اور فوجی طاقت سے سب سے مستشار اورنگ زیب کا پٹھا اور غور پڑا آیا، اس کے سدر کا، اور ترک کے اس کے گرجی مٹھ کیا، اصل پر مٹھانہ کاٹھ ہنگ مٹھ میں لکھو کہ جس میں یہ سب کچھ ہو ہے۔

اس مٹھ کے تحت یہاں کے برتہ ہادی مٹھ ہیں ہی ایک حتمی ملازی مٹھ ہے جسے شاہ یہاں جے مٹھ مل دیو نے دکر ہی سبت ۱۰۱۲ کی جیسے شکل اتنی کر جیوی رہا دی تھا شاہ یہاں کا یہ قرآن پھر چور دی آغا کی ایک چھری کچھ ہر لکھنڈا

شدہ گی رشک گرگن الاطرح شوق کیا جو ہندو کی مسلمان بھائی بھائی کے تھے، ہمیں ان کو ہندو بنا دینا چاہیے تھے۔
 ہندوستانی، یہ بھی سنا کر مسلمانوں کو کسی کو فرقہ سے متعلق پرہیز بھی Communalism کے
 ملکہ معلوم کیا سمجھتے تھے۔

کیا اس بات کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ ہندو کو ہندو کے طور پر پیش کرنے کے لئے ہندو پر ہل کر اچاہے حوالہ ختم
 کیے گا کہ اس عبادت کو اگر حذف کر دیا جائے تو ہندو ختم۔

سو چند احمدیوں کے اسے برابریت کم اور انھیں مسلمات حرام کی گئی ہیں، ملاحظہ فرمائیں۔

"ہندو اہل حرمی تھے تو میکھیں" (ص ۱۲۰، ۱۲۱)

سو سید احمد علی سرحدی صاحب نے کہہ دیا کہ میں دربار کے ایک سردار کے غلام ہوں، اچھا، اچھا، میرا بھائی بھی ہندو ہے، ایک صاحب
 کے حوالہ پر ایسا ثابت کیا کہ کسی کی طرف سے شہرہ کی۔ دو مسلمات کے دواں میں گیا، کسی کے دواں میں ہے، اس پر نگریں، حکام
 ان کی بات پر دھیان دیتے تھے، ہندو نے نگریوں کو مسلمانوں کی عزتوں کے لئے دے کر بتایا، کافی کہنے سے کچھ دیر بعد
 احمد علی نگریوں کو مسلمانوں کی حالت پر دھیان دے کر بے نیاز کر سکے۔ مسلمان حرمی بنا چاہتے تھے، کوئی دین کے دھرم
 مسلمات محمد علی دوسرے۔ (جلد چہالہ)

انگریزی کی کتاب History and Civics میں یہ عبادت نہیں ہے۔

ہندو کی Test اور اردو Test کی باتوں میں تعریفاً کیا گئی ہے

"ان کے سامنے سب سے مشکل سوال یہ تھا کہ، مذہب اور مذہب کے سونے سے کیا حکم تھا۔ انہوں نے مسلمانوں سے پابندی
 اور سادگی کو اپنانے کے لئے کہا جو اسلام کے مذاہب کی اصول تھے۔ کیا اسلام کے مذاہب کی اصول پابندی اور سادگی بھی ہیں؟
 انٹنشن Test کی عبادت اس طرح ہے۔"

"Syed Ahmed Khan (1817-98) came from a family of
 nobles of the Mughal Court. He joined the service of the
 Company as a Judicial officer and remained loyal to
 them during the days of the Revolt. This gave him a
 right to speak for his community which the rulers could
 not long ignore. He pointed out to the British the

شاہ کٹر ارشد الاسلام
شہناشاہی کو مشہور بنانے والا

تاریخ کی دہائی کا تیسرا ایک تیسری جازہ

اگرچہ یہ ایک مختصر (تیسرا) جازہ ہے، مگر اس کی وجہ سے ایک نیا دور

پہاں ہم مختلف دہائیوں کی کہ وہاں میں ابتدائی دور کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ اس میں ایک نظر کے ذریعہ پیش
کی دہائی کے لیے جو تاریخ کو غزوات اور بادشاہوں کی جاگیر میں سمیت۔

”وہ بہت دینی اور پورا تھا اور دین دین جہاد پر تکریم کرتے تھے کہ ایک خاص“

”محمود کو تو یہاں تک کہ تیس جہاد پر وہ دین کا ذکر کرتا تھا۔“

بارا تپاس اور اگر کسی چوں (جاگے)۔

دوست کی جوس اور جہاد دو وصف جو مطلقاً میں نظر کرتے ہیں جو حوالہ دیتے ہیں۔ دینی بیڑہ دار
کا انشا کرتے ہیں۔ تاریخ میں کے اور پورا مقدور کرنا کر، چاہتی ہے۔ جیسا کہ ہم محمود غزنوی کے کیس میں دیکھتے ہیں۔
اس کے برعکس ہم دیکھتے ہیں کہ سلطان، ہمیشہ جنگ میں ماحول شدہ، راجست کے پے غزنوی کے لیے ماحول جانتے دیکھنا
تھا اور صدر میں دوست جمع کرنے کی طاقت دوری کرتا تھا۔ (نام ۱۱۷۱ اور ۱۱۷۲-۱۱۷۳)۔

حاصل شدہ دیکھا ڈوں کی عمر ۱۱۷۳ء کی دہائیوں کو چلائے جوتے اس خیالی کی راہ میں جاگ
ہو جاتے ہیں کہ سلطان ہندوستان پر حکومت کرنا پس چاہتا تھا۔ احمد نے فتح کیے جو سے کو اپنی تعلیم میں طلباء اور
لاہور میں اپنا گھر مقرر کر دیا۔ (نام ۱۱۷۳)۔ محمود غزنوی کا مذہب بالابیان کے برخلاف قرآن فقہ اور دینی علوم
میں دستگاہ ماحول تھی۔ اس کے اپنے کچھ لکھنے سے اسے پندار سے روشناس کیا، جسے سیاست پر ایک محرک تھا، اور تصنیف
میں مانا ہے۔ (نام ۱۱۷۳)۔ خون سلطان کی ملی اور شرکی صلاحیتوں کا ثبوت ہم پہچان لے۔ احمد نے نصر جلالہ
نام کی ایک کتاب تصنیف کی تھی جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ فقہ پر ایک عبادی تصنیف تھی۔ (مباحی طبع ۱۱۷۳ء)

”ترکی میں دوسرے کاوش بہت ادھک تھے۔ راجہ جیتے کی اتنا سے بھی ان کا منوں اور پختا

ہوام کی سیبہ دنگ کے لیے کیے پہل ہارنہ و زشاہ نے ساری حالات کا جائزہ لیا اور اس نے ایک دیوانہ جرات قائم کیا اور ان کو جو اس کی مدد کی طلبہ جو اس خلیفہ کی شادی کر ادا ہتے ہیں ایک دن کی مسئلہ حل ہو گیا۔ (ص ۱۲۱)

۱۲۱) مرنے والوں نے یہ روزگاری اور گرگری کے مسائل پر غور و خوض کیا اور اس نے تنہا ایک اور دیر سال و صوم کے خلاف آواز اٹھائی جیسا کہ اس بطور لکھا ہے۔ (۱۲۱ ص ۱۲۱)

”اچھے سبیکوں کو کبھی جاگیریں دی جاتی تھیں۔ اس سے کہ کوئی غرض نہ دیا جاتا تھا۔ یہ سب سے بڑی چلنی
سب سے بڑی چلنی کو کبھی اسٹا دیا جاتا تھا کہ ہندو سبیکوں میں سے کئے جاتے تھے۔ یہ سب سے بڑی
پہنچیں دیتے جاتے تھے۔“

صرف سب سے بڑی چلنی پر ہی بہت سارے مقامی ہندوؤں کی ایسے اچھے چلنیوں پر زور دیا جاتا تھا۔ یہ سب سے بڑی چلنی
۱۲۱) مرنے والوں نے یہ روزگاری اور گرگری کے مسائل پر غور و خوض کیا اور اس نے تنہا ایک اور دیر سال و صوم کے خلاف آواز اٹھائی جیسا کہ اس بطور لکھا ہے۔ (۱۲۱ ص ۱۲۱)

۱۲۱) مرنے والوں نے یہ روزگاری اور گرگری کے مسائل پر غور و خوض کیا اور اس نے تنہا ایک اور دیر سال و صوم کے خلاف آواز اٹھائی جیسا کہ اس بطور لکھا ہے۔ (۱۲۱ ص ۱۲۱)

”ان کا شائبہ سب سے بڑی چلنی پر ہی بہت سارے مقامی ہندوؤں کی ایسے اچھے چلنیوں پر زور دیا جاتا تھا۔ یہ سب سے بڑی چلنی
۱۲۱) مرنے والوں نے یہ روزگاری اور گرگری کے مسائل پر غور و خوض کیا اور اس نے تنہا ایک اور دیر سال و صوم کے خلاف آواز اٹھائی جیسا کہ اس بطور لکھا ہے۔ (۱۲۱ ص ۱۲۱)

تاریخ نگار کے بقول جیسے ادا شایوں کی نشان دہی کر دیتی ہے کہ وہ اس وقت ہندوؤں کی شادی کر ادا ہتے ہیں ایک دن کی مسئلہ حل ہو گیا۔ (ص ۱۲۱)

۱۲۱) مرنے والوں نے یہ روزگاری اور گرگری کے مسائل پر غور و خوض کیا اور اس نے تنہا ایک اور دیر سال و صوم کے خلاف آواز اٹھائی جیسا کہ اس بطور لکھا ہے۔ (۱۲۱ ص ۱۲۱)

وہیں اور اوصاف میں آسانیاں پیدا ہوں، مسائل کا بھاری صحیح اشارہ، مفید فیروز شاہ اور موقوفات فیروز شاہی اس
 دھکے کو اہم اخذ ہیں جو کہ بین چلن آرا کو روکتے ہیں جن کا خود ہم نے اوپر کے متن میں دیکھا۔ کہ بعد ازیں کہ دن میں نہ سوتے
 کے بعد میں تقریباً ہسپتال تھے اور بڑی ہی خوش محول سے کام کرتے تھے یہاں سلی اور سر میں بھی تھے اور پادریوں کی
 خدمت کے لیے خدام بھی موجود تھے، ایشیائے خور و دوش اور دوائیں ملکوت کی طرف سے ہسپتال جان تھیں۔

قریبی کہنہ ہے کہ ستا زو فیہ مسائل پر، ہر قانون دس دینے، بنے نئے سبک، بان مرد وادری اور قانون کی مکمل
 ہندستان میں مسلم نظام سیاست کا بنیادی اصول بن جاتے۔ ہر مال بہ ات قابل خود ہے کہ میں مکر نور کو ہمیشہ قابل
 باشندہ بھائی اور، خود نے ایک نوا تہذیب کے رد کے لیے جو کوششیں کی تھیں انہیں ہمیشہ سراہا گیا اور اس کے
 جھلکیاں اس کے آئین جہاں اپنی فن تعمیر میں یوسفی اور من مصوری میں مدح کی ہیں۔

آہ زباں جو سلسلہ سیر کی پیشکش کا درجہ ہے۔ ایک اہم ردی ادا کرتے تھے جس میں فتویٰ کے رد کی منتظر
 کے تھیں جس میں جو کتبوں کا نام سلسلہ ہے۔ یہاں کہہ سکتا ہوں پیش کی جاتی ہیں یہ دکن کے لیے کہ کرداری پیکروں کو پیش
 کرتے ہیں کس طرح اس استوار کی بات ہے اور قاری کے ذہن پر اس کا کیا اثر قائم ہوتا ہے۔ ماہر، پاپا، ایشیائی کا ذکر
 عربی زبان میں کیا جاتا ہے۔ دوسری طرف سائنس کے ذکر میں جو زباں شعرا کی بات ہے اس سے جو سیر بجز ہے وہ
 ایک دین کہ ہے جو قابل مدح ہے۔ یہاں یہ بتانا اہم مردی ہے کہ جن سداوں کو ہندو حکمرانوں نے اتیاری حیثیت ملی
 ان کے لیے نعمت آئیر اور نہیں، اعتبار کیا گیا ہے۔ اور اسی طرح اس کے برعکس بھی ہوتا ہے۔

• ماہر پاپا، پیشینہ کہہ کرتے ہوئے گھاس ہوئے: ۱۷۵

• ماہر پاپا، اپنا ماہر، اہم بت کر کے میں دے رہے: ۱۷۶

• اوڈنگ، اہم سے ملے وہ (ایشیائی) آگن سے: ۱۷۷

• اوڈنگ، اہم خوش ماہر کی، مستحضر ناگرا پا ہتا: ۱۷۸

• اورنگ، اہم جون اپنا وری: ۱۷۹

تخصیصوں کے کلامے جو جنگ آزادی کے تاریخی واقعات میں ملے ہیں، ان کا ذکر فیروزہ اراۃ خور پر کیا گیا
 ہے۔ کہ لوگ بڑی محبت کے حامل ہیں مثلاً لاہور کے مظہر التعلیم، بریلی کے پیادہاں، اسماعیل شاہ جبریل بخت خان
 مولوی سر راز علی جو شہرت میں پائیکے (جو اس کے کہ ۱۸۵۰ء کے واقعات میں ان کا ذکر آگیا ہے۔ اس طرح سرٹ
 حوالہ مل وادماں آ۔ ادب خان، دور دوسرے بہت سارے لوگ جو دشمن کا ہتیار رہے ہیں، بدلی ہوئے خالد جنگ میں

تکلیفات

فارسی اور عربی تصنیفات : مہدائے تاریخ داؤدی مولف اس۔ لے۔ رشید ۱۹۵۲ء تصنیف، شمس المراجہ تاریخ
فیروز شاہی، کلکتہ ۱۸۹۱ء۔ علی بن شاہ کوئی، فتح نثار مولف، اننا ہے جوب، اسلام آباد ۱۹۸۳ء، علی قلیا شمس، فتح، دستار
انگریزی ترجمہ، انوار سہارنپور، اسیس تاریخ میں، فارسی ترجمہ جواد فقی، سلاطین، کوئی جوب، کلکتہ

W. H. MORLEY, CAL. 1843. A. H. 1272. B. H. MS OR 236

برقی مبارک الدین، تاریخ فیروز شاہی، کلکتہ ۱۸۹۰ء۔ رشید، تاریخ فیروز شاہی، سلاطین، کوئی جوب، لکھنؤ ۱۹۵۳ء۔ فیروز شاہی، تہذیب و تمدن
فیروز شاہی مولف اس۔ لے۔ رشید، سہارنپور ۱۹۵۳ء۔ حسن علی، تاریخ فیروز شاہی، سلاطین، کوئی جوب، لکھنؤ ۱۹۵۳ء۔
انگریزی ترجمہ، انوار سہارنپور ۱۹۵۲ء۔ مصباحی، لے۔ ام، فتوح السلاطین، مولف جوب، اوڈھار، رس ۱۹۵۳ء، فتح نثار
احمد، طبقات اکبری، کلکتہ ۱۹۶۵ء۔ شہاب الدین، لکھنؤ، مسائل الانصار، تحریری ترجمہ آئی۔ بیج، مدینہ، قاصد، ام، احمد علی

جدید تصنیفات : انور ام، محمد آف، فیروز شاہی، ۱۹۶۱ء۔ فیروز شاہی، تاریخ، Administration of the Sultan

Fakhian in Pre-Mughal Times, Delhi, 1976. A. H. 1272. B. H. MS OR 236

مضمون - تہذیب و تمدن

FATMAH I. FIRUZ SHAHI and the problems of Muslim Non-Muslim relations

in the 14th Century India, Bulletin of Comparative Religion, Harvard

Magaz July 1981

اور قوں دکن کے ہندو گھروں کی جرأت پیدا ہو کر اسے قلعہ حیدر علی کے سامنے اٹھ کر بادشاہ کے خلاف بغاوت کرنے لگے۔ اس کے تحت مدد کی کئی طلبیں ہوئیں۔ آخری حاکم کی شال نہیں کیے گئے بلکہ چلے گئے۔ موجودہ چند اسباق کو بھی حیدر آباد کیا گیا۔

حال ہی میں انگریزوں کے دہندہ تسلیم کی ایک مشترکہ شک جہاں میں ایک پیرکشین پان تیار کیا گیا۔ گواہی میں جس میں سندھ میں کوشش کی جاتی رہی ہے۔ خاندان کے دور اقتدار ۱۷۹۰-۱۸۰۰ء میں بھی گورنر جماعت میں شال میں سکھ موجودہ جہاں پانڈی نے ان میں اس کوئی کی دس کنوئیں میں تبدیل کی ایک کئی گھریں اس میں کوئی بڑی رکاوٹ نہیں مل سکی۔ ہم ایل کے ایڈوال کے وزیر اطلاعات و مشروبات ہونے کے باعث سرکاری قلعہ اطلاع میں ان حاکم کو روانہ ہونے کا موقع مل گیا تھا۔

گوکہ میں بہت پہلے سے تدریس میں کھڑے تھے۔ مگر اس کی کوئی سرکاری حیثیت نہیں رہی اس کے تعلیمی مشکلات کے چھانڈنے کے لیے دیا جہاں نامی اس کی صحت اول کی ایک تنظیم ہے جس کے تحت کتبچہ میں جنرل اسکول چل رہے ہیں۔ تدریس میں ہی ایسے سکولوں کی تعداد ۱۳۲۵ ہے جس میں تین کتبچے زیر تدریس ہیں ان اسکولوں میں جن صاحب پڑھایا جاتا ہے۔ اب وہ سکول سرپرست میں چلنے والے سکولوں میں بھی پڑھایا شروع ہو گیا ہے۔ مگر وہ بھی پڑھایا جاتا ہے۔ اس تنظیم کو پانڈی اور مل اسکول کے امتحانات معقد کر کے امتحانات بھی منعقد کرائے ہیں جہاں ان کے زیر اہتمام ۱۸۰۰ اسکول چل رہے ہیں۔

یہ فاضل اس ملک کی شاندار تدبیر کا سچا کس کے پنے خزانہ اور صحت کے مطابق بنانا چاہتے ہیں۔ اس سے قبل کے صفحہ سب مل گروں کو انگریزوں کی طرح اس ملک کا سکول میں نہیں کرتے تھے۔ انیسویں صدی کے اوائل اور اوڈیشہ اور دہلی کے ہیں۔ یہاں ایک کتبچہ ہے۔ بادشاہ کو خاندان کے ایک کاپیاس کو پناہ اور اس ملک کو اپنا اور دلی قصد کیا ایک میرٹھ ملک فرم رہے ہیں۔ ایک کتبچہ ہے۔ اس ملک کے صحتی کال لال قصد کرتے ہیں۔ جہاں ان کے اندر جو جہان بھی ایک شیرازت میں ہے۔ کہ فاضل اس کتبچہ میں اس حوالہ پر اب اس ملک کے درمیان پڑھائی گئی پانڈی کے ایک کتبچہ کو میں ملک دیکھ کر کوشش کی جا رہی ہے۔ پانڈی اس کے اوائل پانڈی پر کتبچہ لگا۔ خاص اس کتبچہ میں جہاں انکھیا جاتا ہے۔ شام نہان اس ملک کے نظم ہونے لگا۔ جس کو وہ ۱۹۰۰ میں ہندو ملک کے کتبچہ میں لگا۔ دیا گیا خاندان اس کو دوبارہ شال صاحب کر لیا گیا ہے۔

تعلیم میں جہاں پانڈی کی گئی ہیں وہ خیاوی طور پر ایک محفل میں یا ہی جماعت کے مفاد میں کی گئی ہے۔

میں انشور و بہت تک کی تاریخ کی کتابوں میں سب سے بڑی اہم ہندی مندھ تہذیب یا ہڑپا تہذیب کے متعلق ہے۔
 دیکھو کہ اس ملک کا ہی اشتہار فرما دیا گیا ہے اور دوسرے کے ثبوت میں ہندستان کا ایک قدیم نقشہ بھی دیا گیا ہے اور لکھا گیا
 ہے کہ آریہ قبائل کا کل وطن ہندستان ہی تھا اور وہ کس اور کس ملک سے مل کر مکمل ہوئے۔ اس کا بیان جس نے کیا ہے ایک پختہ
 جہاز پر لے آئے ہیں۔ اپنی کتاب پہلوت ایک کھنڈ میں آریہ قبائل کو پھر لے آئے ہیں۔

تاریخ کی کتاب کے دوسرے حصہ کے باب ۱۱ میں ہندستان کی مشافہ نامیہ اور تہذیب کے حوالے سے مضمون ہے۔
 "دوسروں کی تلاش" مضمون میں کہا گیا ہے کہ ہندو سماج میں جو بھی اپنی رائے کے خلاف جان بوجھ کر نہ دیکھو، اس میں سہانا لکھا گیا
 گوتم بدھ، دارما، جینیت پر پورے اس بارے میں ہندو مت کے سوالیہ، شرعاً حاکم کے اصلاحی مسائل کے پروگراموں کی چھٹا
 کی گئی ہے حالانکہ تاریخ کو وہ ہے کہ یہ دوسرے کو ختم کرنے کے لیے اس ملک میں کیا کیا نہیں کیا گیا

اس کتاب کے باب ۱۱ میں یہاں سب سے پہلے ۱۱۳ میں آگیا ہے کہ اس میں اس کے بالائی ڈاکٹر کیسورائے
 بی۔ ایم۔ سید گار سے ملاقات کی تھی۔ ذکر کیا گیا ہے کہ اسی باب میں سید گار کے ایک ناول صحت حالت میں کے لیے ہے۔
 جہاں یہ لکھا ہے کہ اس کے متعلق کیا ہے اور پشت دینا جو کہ اس سے سید گار کے دیر سیرام کو کہا گیا ہے اس کے ساتھ ہی اس
 کے سید گار ڈاکٹر سید گار، سید گار کو ۱۹۳۱ء میں اس کے ایک کپ میں شریک ہوئے۔ لکھا گیا ہے کہ اس
 سستی میں لکھا گیا ہے کہ ڈاکٹر سید گار کو یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ اس ملک میں ہندوؤں کی مالی حالت اور پھر ان کی
 کے درمیان کوئی تفریق نہیں ہے۔ ڈاکٹر سید گار کا حال دے کر سماج کے ایک بہت بڑے طبقہ کو سید گار پر فرق پرستی
 کے قریب کرنے کے لیے یہ وجہ استعمال کیا گیا ہے۔

پھر باب میں شہنشاہ بابر کی مدد میں پارس کو اپنے ڈاکٹر پیش کرتے ہوئے لکھا گیا ہے کہ بابر کے متعلق
 نام نہاد سیرال نے اور دیا میں سند کی ایک مسجد تعمیر کرائی تھی اگرچہ بعد ازاں ان کی تباہی ہو گئی ہے۔ اس کے بعد ہندوؤں
 نے ایک ہندوئی قصہ کرتے ہیں اس طرح اس کی کتاب سے لکھتے ہیں کہ جو حصہ اس کو نکال دیا گیا ہے۔ طرز تاشیک
 اور جیشتم کے لیے مستعد ہندوؤں کے ساتھ جہاں کے تازہ، یونیٹن میں لکھتے ہیں کہ جو حصہ اس کو نکال دیا گیا ہے۔ طرز تاشیک
 اس طرح اس کے بعد ہم لکھتے ہیں کہ دنیا کو جہاں کی تباہی ہو گئی ہے، اس کے بعد اس کی حیثیت سے لکھا
 ایک قابل احترام ہستی تصور کیا جاتا ہے۔ جو حصہ اس کی تباہی ہو گئی ہے۔ اور جیشتم کے لیے ہندی کی تاریخ کتاب
 دیکھو کہ ان کی تباہی سے بہت شاعر کی زبان کو لکھا گیا ہے۔

اس کتاب میں جو حصہ اس کے متعلق ہے ایک مضمون تھا اگر ان کی فرقہ کے بچے بھی اسلام لے آتے

اٹھان کر لیا تھا تو اس دہشت سے قتل کئے گئے لہٰذا لیکھنؤ دیا تھا

لہٰذا مگر خلیفہ کی سرکوبی پر

تو طوں سے اس کو سرکوب پر

اس طرح کہ سال جاہلیت کے پیچھے عزمین کام کر رہا ہے وہ ملک میں اقلیتوں کی زبان اور کلمہ کو فرسودہ
نہت دیا اور کر دیا چاہتا ہے تاکہ لگے جی کر تمام اقلیتیں اس ہندو اکثریت کے دھواں میں شامل ہو کر پی پی پی اور
کونکم کو پی پی پی کی سرکوبی پر اس طرح قتل سے ریاست کے گڑاں میں جموں اور حد، فی ہندو قوم کی ہمدردی حاصل
کر چاہتا ہے کہ ہندو اقلیتوں کے ذریعہ وہ راج سنگھان تک پہنچے۔

دریہ تسلیم یہ بھی اٹھان کیا ہے کہ اب ہندو کنیوں میں گت سے گتھا رہیں بلکہ یہ اندازہ بخوبی لگا
ہاں کہ ہے کہ یہ عام رویہ لائی کلمہ کو گزشتہ پڑھایا جائے گا اور فروغ نیہ کے لیے عہدہ ہستیوں کے نام پر تعلیم دینا چاہتے
ہیں۔ ایسا ایک فیصد ریالی سے متعلق ہے کہ اب سرکاری اسکولوں میں دینک عزت پڑھائی جائے گی۔ کیونکہ یہ حد۔ دینک
عہدہ کا ایک عظیم کا نام ہے دینک عزت کی تہذیب کے سلسلے میں صومہ کے ایک کے استادوں کو کھنڈ میں ڈینگ بھو دی
جا چکی ہے

دکھ کی کتابوں میں جس طرح سے ترمیم کی جا رہی ہے اللہ سے کم سن بچوں کے ذہن پر اس قدر بوجھائیں گے اللہ
۱۱۔ مہر کے طالب علموں کو قومی سطح پر مقابلہ جاتی مسلمان میں سخت دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے گا کیونکہ وہ اپنے اُچھلے
کار سے کئی تشریح کریں گے اللہ علم ہائی کے سوالوں کو دیکھنے کے مندرجہ کی روشنی میں مل کریں گے۔

(فیچر اینڈ جیالائٹنگ)

نئے مسلمانوں کا بننا بند کر دیا۔ ہندو مت کا راج - (۱۵) دسم جنم، ص ۱۳۲

(۲۳) دین کے سالوں کے گنتی میں ہندوؤں کی تقریباً ہر ایک لاکھ کے ہندوؤں سے ہندوؤں کی ایک لاکھ

کرتے رہے تھے۔ عرب ہندو حکومت سے بھی تقریباً یہ صوفیہ حال رہی تھی۔ ہندو مت کا راج - (۱۶) دسم جنم، ص ۱۳۲

(۲۴) ۱۶۹۹ء میں اس نے ہندوؤں پر ہجرت کرنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ وہ اپنے گھر کو چھوڑا تھا۔ اس لیے عربوں کو اس پریشانی

ہوئی۔ ہولی دیول دیو منانے کی تر بات کیا ہے اس آقاؑ "ہندو مت کی تاریخ - دسم جنم، ص ۱۳۲

قوی ترانہ

(۲۵) "قوی ترانہ سندھ دہلی ہے۔ جی گھر میں... ہندو تاریخی مسئلہ اور کرنے والے ہندو قوم گیت کو "جی گھر میں"

کی طرح لکھی اور ان کا منشا - (۱۷) دسم جنم، ص ۱۳۲

● اقبال کے ترانہ سندھ جہاں سے "جی گھر" کی بھی ایک تاریخی حیثیت ہے اور وہ آغا کے پہلے بھی مقبول تھا

اور تمام قوم ہندو قوم سے زیادہ مقبول ہے اس کا ذکر گیتوں میں؟

● قوی گیت میں آپ نے سندھ قوم کو رکھا ہے۔ یہاں اقبال کے سندھ جہاں سے اچھا "گھر" رکھا ہے۔

(۱۸) ہندوؤں میں - (۱۸) دسم جنم، ص ۱۳۲

● قوی ترانہ میں جب آپ سندھ قوم کو نشان کرتے ہیں تو آپ کو "اقبال" کا قوی ترانہ سندھ جہاں سے اچھا

رکھا گیا ہے۔ "اچھا جہاں سے" - (۱۹) دسم جنم، ص ۱۳۲

قوی دھماکے سے مسلمانوں کو الگ کرنے کی پالیسی

(۲۶) قوی دھماکے اور میں جہاں آپ نے "اچھا" اور "اچھا" پر نشان ڈالا "اچھا" اور "اچھا" کے ذکر کیا ہے

وہاں آپ کو "اچھا" اور "اچھا" پر نشان ڈالا "اچھا" اور "اچھا" کے ذکر کیا ہے۔ (۲۰) دسم جنم، ص ۱۳۲

(۲۷) "اچھا" کے "اچھا" اور "اچھا" پر نشان ڈالا "اچھا" اور "اچھا" کے ذکر کیا ہے۔ (۲۱) دسم جنم، ص ۱۳۲

● "اچھا" کے "اچھا" اور "اچھا" پر نشان ڈالا "اچھا" اور "اچھا" کے ذکر کیا ہے۔ (۲۲) دسم جنم، ص ۱۳۲

سے پہلے دینا تھا - (۲۳) دسم جنم، ص ۱۳۲

(۲۸) "ہندوستان کی آزادی میں ہندوؤں کی کارکردگی اور ان کی ترقی و ترقی، اس مسئلہ میں اس قدر بڑی ہوئی ہے

دکھانہ کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔" (۲۴) دسم جنم، ص ۱۳۲

● اور ان کی باتیں - "رہنما طیب" کی کشتی میں "اچھا" اور "اچھا" کے ذکر کیا ہے۔ (۲۵) دسم جنم، ص ۱۳۲

تعلیمی نظام

- ۲۸) "نگہ دید کے تحت اس وقت میں تعلیم کی اہمیت پر اس طرح روشنی ڈالی گئی ہے کہ (مفت، جلد ۳، دورہ ہفتم، ص ۱۰۵)
- ہندوستان میں اس وقت سفر تہ مذہب اور مسلمان تھے۔ آپ تعلیم کی اہمیت کے سلسلے میں دو گنا تاکید اور دینے
ایسا تو کثیر تر آنا پاک اور اہمیت سے موازنہ کیوں نہیں دیتے۔

متفرقات

- ۳۰) اسلام اور صحر کے علاوہ صوبہ سندھ کے...
- ۳۱) اور مگر جہانگیر نے اس میں - دورہ ہفتم، ص ۱۱۱
- صوفیوں کا کوئی طائفہ مذہب نہیں تھا وہ خود اپنے کے پاس لگاتے اور دیکھتے تھے کہ نفس کے مسئلے پر سمجھنے سے کار بند تھے۔
- ۳۲) اور دیکھتے تھے چار بنیادی آزادی اور سالمیت کو برقرار رکھنے کے لیے جو جن لڑائی کی ہے کہ در علم و مذہب
یہ توئی لڑائی تھی اسے آپ حاکم دہلی نے کہیں دیکھی لڑائی کے کیسے تو نہ پیدا ہوتا ہے۔
- ۳۳) حیدر آبادی مسلمانوں کا بہت بڑا اثر ہے۔ وہاں میں دورہ ہفتم، ص ۱۱۱
- لیکن اس میں بڑا اثر عید العطر ہے جس کا آپ نے ذکر کیا ہے۔
- ۳۴) مغربیوں سے زیادہ مسلمانوں کے میدان میں کی اہمیت ہے آپ نے تقریباً ذکر کیا ہے کہ وہاں مسلمان
کے کے اسکان وقت پر پورا پانچ دہرے کرتے رہتے ہیں یہ (دورہ ہفتم، ص ۱۱۱)
- مسلمان پورا پانچ دہرے کرتے ہیں ان کو ان کی ناک سے جسے پورا پانچ کے ساتھ ملا کر بھی لکھتے۔
- ۳۵) "حیدر آبادی مسلمانوں کے مشہور ترین اور بنیادی اور ماہر دورہ ہفتم، ص ۱۱۱
- قوم مسلمانوں کا تہذیب و تمدن ان کے لیے علم کا سرچشمہ ہے۔
- ۳۶) "مسلمانوں کے دین کا بھاشا پانی، لیکن تہذیب و تمدن کا سرچشمہ ہے۔" دورہ ہفتم، ص ۱۱۱
- لیکن ان کے دین کا بھاشا پانی، لیکن تہذیب و تمدن کا سرچشمہ ہے۔ دورہ ہفتم، ص ۱۱۱
- ۳۷) اس کا امتحان پھر اس کے ساتھ مسلمانوں کے ساتھ رہنا اور ان کے ساتھ رہنا دورہ ہفتم، ص ۱۱۱
- ۳۸) یہ دین اور مسلمانوں کا سرچشمہ ہے دورہ ہفتم، ص ۱۱۱
- مقررہ کہ اس میں مسلمانوں کے ساتھ رہنا اور ان کے ساتھ رہنا دورہ ہفتم، ص ۱۱۱

ڈاکٹر غلام مرتضیٰ

(ایم. اے. ڈی. سی. ایچ. - برائے تدریس و ترمیم)
ہائے تعلیم کی کونسل، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱ (بھارت)

بہار کے اسکولوں کے نصاب میں داخل تاریخ و سماجیات کی کتابوں کا جائزہ

میں نے اپنے مقالہ میں بہار کے اسکولوں کے نصاب میں داخل تاریخ و سماجیات کی کتابوں کا تنقیدی جائزہ دیا ہے۔ تاریخی صحت جو بہار میں محدثہ تعلیم کا ایک اچھا مرکز ہے، اُسی کو خصوصی طور پر نوچ کر کرنا چاہیے۔ چلتے ریاست بہار میں تعلیم کے نئے انفرادی حقیقت رکھتا ہے۔ اس صلیب میں پوری ریاست کے مختلف اسکولوں کے نصاب پڑھائے جاتے ہیں۔ ان کے لحاظ سے میرے اسکولوں کو تین درجوں میں تقسیم کیا ہے جو مندرجہ ذیل ہیں:-

1. Indian Certificate School Syllabus
2. Central Board of Secondary Syllabus.
3. Bihar Secondary School Syllabus

کونسل برائے تعلیم (National Education Commission) کی رپورٹ کا پہلا جوا اس طرح ہے:

"The destiny of India is being shaped in her class rooms"

یعنی:- "ہماری قوم کی تقدیر ان کے کلاس روموں میں بن رہی ہے۔"

درجہ میں ایسی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں جس میں زمین و آسمان کا جتنا ہے۔

میں نے C.S.E. کی تاریخ کی مندرجہ ذیل کتاب کے سطور پیش کر رہا ہوں جو نفرت اور فرقہ واریت

کی تعمیر کر رہے ہیں:

کتاب کا نام:-

"Indian History and Culture" by S. L. Kaul, V. K. Bhanderi
and T. Susha, 3rd edition, 1987, Publisher: Inter University Press
Pvt. Ltd.

Educational Publishers.

30/7 Shakti Nagar, Delhi-110007.

صفحہ ۱۷۸ پر مندرجہ ذیل سطور غور فرمائیے تاکہ اس میں کیا ہے:

Mahmud of Ghazni

عنوان

"In 1001 A.D. Mahmud led an expedition against Rajva Pal, the Pratihara ruler of Kanauj, who submitted without resistance. The Sultan is said to have plundered as many as 10,000 temples and after collecting a huge booty returned to Ghazni."

صفحہ ۱۷۹ پر اسی عنوان کے تحت محمد درج ذیل سطور ہیں:

"The Muslim forces reached Anahara in January 1025 A.D. The ruler Bhim Dev fled for safety. More than 50,000 temples were slain and huge booty fell into the hands of the invader."

اسی محکمہ پر دوسرے پرزوں میں اس طرف ہے:

"His last invasion was against the raja of Sind who had tried to deprive him of some of his booty from Somnath on his way back to Ghazni. He attacked them in 1026-27 A.D. and put many of them to death."

صفحہ ۱۷۹، عنوان: The Results of Mahmud's invasions کے تحت مندرجہ ذیل سطور ہیں:

Sir Woodsey Haig rightly says

"His war on destruction of the temples - the great mutilations of art and architecture since ancient India - gave a death blow to the art and architecture of the country."

صفحہ ۱۸۴ پر عنوان: An estimate of Ala-ud-Din Khalji کے تحت محمد درج ذیل سطور ہیں:

Langbehn (ed.) says about Ala-ud-Din

"A bloody and unscrupulous tyrant, yet none may refuse him the title of a strong and a capable ruler."

فیرڈیننڈ ٹیٹل کے بارے میں اس پرزے میں: First Shah Tughlaq — His religious —

صفحہ ۱۸۷ پر عنوان: کے تحت محمد درج ذیل سطور ہیں:

"First was a devout Muslim of the orthodox Sunn. and was intolerant of the practices of the Shias as well as of the Hindus. He imposed Jazia on the Brahmans who had hitherto been exempted from it. He did not allow the Hindus to build any new temple. He also sought to secure converts from the Hindus by promising them exemption from the Jazia."

تیمور کے حملے کے بارے میں صفحہ ۱۸۷ پر عنوان: Timur's invasion of India کے تحت محمد درج ذیل

پہرگراف ہے:

"Having stayed in Delhi for a fortnight Timur embarked upon his homeward journey plundering Meerut Haridwar Nagarkot and Jammu on the way. He relieved the State treasury of the Delhi Sultanate of all the wealth accumulated during the past two hundred years."

نعمودی کے حصے میں اسی صلو کے دوسرے پہرگراف میں اسی طرح درج ہے

Bedauni observes

"The city was utterly ruined for the two whole months not a bird sang a song in Delhi."

ہارن کے (Character) کے بارے میں مولفہ پرغزبان (Character) کے تحت
مذکورہ ذیل لکھے گئے ہیں:

"After a moment of triumph he stood make himself busy in his Harem and dream away the precious hours in the opium-eaters' paradise, whilst his enemies were thundering at the gate."

جہانگیر بادشاہ کے بارے میں غزبان (Rebellion of Prince Khusrav) کے تحت صفحہ ۲۲۵ پر
مذکورہ ذیل اقتباس درج ہے:

"The Sikh Guru Arjun Dev was asked to pay a fine of rupees 50,000 for his offence of supporting Khusrav. When the Guru refused to pay the fine, he was arrested and tortured to death in Lahore."

صفحہ ۲۲۶ پر غزبان (Trouble with Portuguese) کے تحت مذکورہ ذیل مضمون لکھے گئے ہیں:

"The Portuguese who had been in India for long, resorted to the policy of forcible conversion of Indians to Christianity. More often than not they looted and attacked Indian ships."

صفحہ ۲۲۷ پر غزبان (Aurangzeb's Religious Policy) کے تحت مذکورہ ذیل اقتباس درج ہے

"Aurangzeb was an orthodox Sunni Muslim and the great object of his life was to make India a land fit for Islam. He aimed at setting up a pure Islamic state based on the Quranic law. An order was issued in A.D. 1659 forbidding the construction of new temples. In A.D. 1664 he forbade even the repair of old temples. In A.D. 1667 he imposed a professional tax on Hindu Merchants while Muslims traders were exempted from the payment of any such tax. In A.D. 1680 he Hindus were restrained from celebrating the Hindu religious fairs and festivals. In A.D. 1689 a general order was issued

(that all) Hindus Pathshales and temple school should be demolished. The officers of Public morals were instructed to destroy Hindu place of worship. The Somnath temple at Palam, the Vahvanath temple of Varanasi and the Keshavnath temple of Mathura were rased to the ground and with their material a stately mosques were erected to dominate the cities.

Many Hindus who were unable to pay the tax turned Mohammedans to obtain relief from the results of the collectors. Sweets and gifts were levied on the converts and gifts were offered to them in public services."

اسی صفحہ پر مصنفین نے لکھا ہے کہ :

"The acquisition of a Ganungship on condition of embracing Islam passed into a proverb."

صفحہ ۱۵۷ پر مولوی نے لکھا ہے کہ :

"The desecration of Sikhism had received a rude shock when the fifth Guru Arjun Dev was executed at Lahore in A.D. 1606 under the orders of Jahangir.

Relations between the Sikhs and the Mughals took a sad turn when Aurangzeb occupied the throne of Delhi.

Sikh temples were ordered to be destroyed and the ninth Guru Tegh Bahadur was summoned to the Royal Court. The Guru was asked to choose between conversion to Islam or death. On his refusal to embrace Islam the Guru was tortured for five days and eventually beheaded in December 1675 at Chandni Chok in Delhi."

صفحہ ۱۵۸ پر مولوی نے لکھا ہے کہ :

In the words of Smith

"The Deccan proved to be the grave of his reputation as well as his body."

اب میں بہت کمزوری سکول کے مضامین داخل "آئینی مآثر کا ہتھیار" کے پردے

انتہائیت ہیں کہ ! برہمن برہمنی حرم میں ہیں۔

چند سطور صفحہ ۱۸ پر اس مآثر کا دورہ ہیں

"بھارت نے راجپوت" کے جگمگ ہونے میں بیحد کا مآثر دیا
 کا جیہ اپنے جادوگری کی وہ بھارت انکی پیش قدمی کے

تیس لاکھ روپے کا یہ ہے جائیداد ہے اور ان کے خیرات کو دینا
ان کا دھرم ہے۔

ان کے ذہن پر اس کا جیت غریب اثر پڑتا ہے۔ وہ فرقہ واریت کی بنیاد پر قائم ہے۔

”بامبر ۱۸۵۷ء کی لڑائی میں ان کا ہاتھ بڑا تھا اور ان کی
سرباز، سپاہی اور ان کے کاتب کی بڑی ہے۔ ان کی
کے دو بیٹے ہیں جن میں سے ایک اور سپاہی کا بیٹا ہے۔ ان کے
میں سے ایک اور ہے اور ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔
ان کے بیٹے ہیں۔

ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔
ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔

ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔
ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔

ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔

۱۸۵۷ء میں ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔
ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔
ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔
ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔

ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔
ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔

ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔

ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔
ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔ ان کے بیٹے ہیں۔

میری رائے ہے کہ تاریخ کی کتابوں میں ایسا تقابلی نگہ کر ہندستان میں فرقہ واریت نہ پھیلاوا جائے۔ تاریخی حقائق کو پیش کرنا ضروری ہے مگر اس میں تعصب نہ دینا چاہئے اور دونوں فرقوں کے بدنامیوں سکھانے یا بزرگوں کی ایک طرح عزت کی جائے۔ تاریخ کی حقائق کو پیش کرنا ضروری ہے مگر ہر کے مطابق! مختلف فرقوں کے تحت ہمارا پیش کیا جائے۔ مورخ کو ہدایت دی جائے کہ عزت اور منصب کا جنگ ہٹا کر ہی اسکول کے طالب علم کے لیے تاریخ مرتب کریں تو زیادہ فائدہ مند ہوگا۔ ہندوستان کی ایک بہت ہی خطرناک چیز ہے اس لیے اس طرف توجہ دینے کی اشد ضرورت ہے۔

• •

جن پر توجہ دینے اور ان کو سوچنے کا عرصہ دیتا ہے۔

۱۰۱ عوام کے لوگوں میں اس بات کی زبردست خواہش تھی کہ ملک کے لوگوں کو دفن ہونے کا ایک مشترکہ تہذیبی جانکی و سائنسی دور چاہئے۔

(۲) ہندو دھارم کا نام، آئینہ تارکے میں درج ہے لہذا اس نے بہت سارے عظیم ایشیائی ہندو تہذیب کے لئے۔
اس عظیم ایشیائی تہذیب کے لئے تحقیق کیے اور اس کی توجہ کارنامے انجام دے کر دیئے گئے۔

A Combined Text Book of History & Civics

(Fourth Revised Edition 1986)

دیکھو۔ اسے۔ کتنی دلگہزبانی سے لکھا گیا ہے۔

یہ کتاب درجہ ششم کے بچے لکھی گئی ہے اور H.C.F.R.T. شمالی کے تاریخ اور سماجیات کے نصاب کے مطابق لکھی گئی ہے۔

اس کو تاریخی حصہ ہندوستان کی تاریخ کے ہندو دور سے شروع کرتے ہیں ابتدائی دور سے لے کر ہندو سلطنت کی لڑائی تک یہ کتاب شوش سینگ کے لکھی گئی ہے، اور پھر پال میں اس کی لڑائی اور ان کی تہذیب کے بارے میں مختلف فرقوں میں آپس میں بغض و عناد کے پیدا ہونے اور ان کے فرقہ وارانہ اور لڑائی کی تاریخ کی طرح بیان کیا ہے۔

Medical facts حصہ ۲۰۵۔ سٹیٹس ہندو۔ ۱۱ اور ۱۲

میں نے غایت دلچسپی سے اس کتاب کا مطالعہ کیا اسے پڑھ کر خوش ہوئی اور میں اس کے وسیع افسرہ نظریے، لکھی گئی معلومات اور حقائق کو دیکھتے ہوئے اسے پڑھنے سے جو کتاب کی خصوصیت بن جاتے ہیں یہ حد متاثر ہوا۔

یہ کتاب خاص شہور ہے اور اس میں لکھی ہے کہ یہ لکھنؤ میں خسان دھرم کی ایک اور قوم تھی جو ہندو اور ان کے آقاؤں اور خاندانوں کے کو فریاد سے جیسے ۱۹۹۶ء میں لکھی ہے۔

نویں جلد ۱۱۵۲ء میں لکھی گئی ہے کہ ابتدائی حصے میں لکھی ہے یہ وہی ہے جو ہندوستان میں لکھی گئی ہے اور اس پر لکھا ہے کہ یہ لکھی گئی ہے اور مختلف فرقوں کے مختلف فرقوں کے عوام کی خصوصیت جو انہوں نے ہندوستان میں لکھی ہے کہ ترقی کی راہ میں انہوں کی ترقی ہے۔

History of civics (دہائے درجہ ششم)

یہ کتاب H.C. Bat نے زیر سرپرستی ایک ادارہ لکھنؤ کے جس کے مدیر ہیں ایچ۔ اے۔ این۔ گوئی اور پیسٹر صدر انجمن اے۔ پیسٹر سٹیشن چھپوا ۱۹۰۶ء پر طبع شدہ و ملاحظہ فرمائیے یہ کتاب ہے اس طرح سماجیات (۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۷ء) صدر D.D. Chaudhary نے تحریر کی ہے۔

یہ کتاب بڑی خوش سیلی ہے اور خوش ادائیگی سے تحریر ہوئی ہے۔ یہ ایک اسلامی اور مسیحی کے درمیان خوش گفتگو مضمون اور جوہریت کا قدر و در اور نظریوں کو رکھنا اور جاننا ہے یہ کتاب بھول چوک اور مصیبت سے پاک ہے کہ یہ انہیں باہم سکون کی اور کی گستاخوں میں ملتی ہیں۔ یہ کتاب جدید علم کے ہندوستانی اور مسیحی اور سائنس کا مزے پیش کرتی ہے۔ اپنے بزرگوں کے کہنا سے مراد عقول پسند اور عقل پسند تفسیر کے احساس کی تعلیم دیتی ہے اور انہیں کے ساتھ کہ اس میں کیا پرستانہ قوم پرستی، یہاں پر قدیم کے ہندوستانی سماج کی کردار پر اور عیسوی سماج پر بہت کچھ لکھا گیا ہے۔

پھر وہاں اس میں کچھ غلطیاں اور کچھ روگناہنشیوں کی ملتی ہیں۔ پیسٹر صاحب کے متعلق جو مضمون ہیں یہ تحریر کر گیا ہے گوکہ پھر تارق ان خالصوں میں کام کر کے حاصل کرتے تھے جو اس کی ایک مقام سے دوسرے مقام پر پہنچا تھا اور یہ تو اس طرح نہیں ہو سکتا اور اس میں طویل طویل سفر کیا تھا جس کے سبب انہیں ضرور رجسٹر ان میں وقت لگنا تھا اور غلط ہے۔ وہ اس طرح کے غور و فکر اور استعراق کے یہ غار حرام میں گوتہ نشیں ہو چکا کرتے تھے یہ بیان بھی اس طرح ہے کہ انہوں نے پہلے ہی ملے ملازمین، ناہنڈیا اور ملازمین کے رشتہ داروں کو شرب باسلام کیا غلط ہے۔ وہ لوگ جو ہندو ہیں اسلام لانے ان میں ان کی رو سے افسوس ۱۸۰۰ کے دوست اور کوئی نہ کیجئے انہوں نے اسلام کے حامی رہے تھے کہ ان کے چہرے ہندوستان کے خلاف اور ہندوستان کو تباہ کرنے والے تھے۔

History and civics (دہائے درجہ ہفتم)

یہ کتاب H.C. Bat نے زیر سرپرستی ایک ادارہ لکھنؤ کے جس کے مدیر ہیں ایچ۔ اے۔ این۔ گوئی اور پیسٹر صدر انجمن اے۔ پیسٹر سٹیشن چھپوا ۱۹۰۶ء پر طبع شدہ و ملاحظہ فرمائیے یہ کتاب ہے اس طرح سماجیات (۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۷ء) صدر D.D. Chaudhary نے تحریر کی ہے۔

یہ کتاب بڑی خوش سیلی ہے اور خوش ادائیگی سے تحریر ہوئی ہے۔ یہ ایک اسلامی اور مسیحی کے درمیان خوش گفتگو مضمون اور جوہریت کا قدر و در اور نظریوں کو رکھنا اور جاننا ہے یہ کتاب بھول چوک اور مصیبت سے پاک ہے کہ یہ انہیں باہم سکون کی اور کی گستاخوں میں ملتی ہیں۔ یہ کتاب جدید علم کے ہندوستانی اور مسیحی اور سائنس کا مزے پیش کرتی ہے۔ اپنے بزرگوں کے کہنا سے مراد عقول پسند اور عقل پسند تفسیر کے احساس کی تعلیم دیتی ہے اور انہیں کے ساتھ کہ اس میں کیا پرستانہ قوم پرستی، یہاں پر قدیم کے ہندوستانی سماج کی کردار پر اور عیسوی سماج پر بہت کچھ لکھا گیا ہے۔

پھر وہاں اس میں کچھ غلطیاں اور کچھ روگناہنشیوں کی ملتی ہیں۔ پیسٹر صاحب کے متعلق جو مضمون ہیں یہ تحریر کر گیا ہے گوکہ پھر تارق ان خالصوں میں کام کر کے حاصل کرتے تھے جو اس کی ایک مقام سے دوسرے مقام پر پہنچا تھا اور یہ تو اس طرح نہیں ہو سکتا اور اس میں طویل طویل سفر کیا تھا جس کے سبب انہیں ضرور رجسٹر ان میں وقت لگنا تھا اور غلط ہے۔ وہ اس طرح کے غور و فکر اور استعراق کے یہ غار حرام میں گوتہ نشیں ہو چکا کرتے تھے یہ بیان بھی اس طرح ہے کہ انہوں نے پہلے ہی ملے ملازمین، ناہنڈیا اور ملازمین کے رشتہ داروں کو شرب باسلام کیا غلط ہے۔ وہ لوگ جو ہندو ہیں اسلام لانے ان میں ان کی رو سے افسوس ۱۸۰۰ کے دوست اور کوئی نہ کیجئے انہوں نے اسلام کے حامی رہے تھے کہ ان کے چہرے ہندوستان کے خلاف اور ہندوستان کو تباہ کرنے والے تھے۔

جناب شفق علی
نظم

تاریخی کتب میں زیر ہوا مواد

جو کچھ اٹھائیں ریکل سینار میں ہمارے کچھ نظام پر کھڑا ہے۔ اس میں سب سے پہلے ایک بے فکر
کے حکمت پر جان کے سلسلہ میں نظر کرنا چاہیے۔ اس کا تعلق اس دور میں کے مشہور ذہنوں کے ساتھ ہے۔
شیرازہ سورجی کا کتاب کا ۱۲۱۰ء "شیرازہ اور اس کا قصہ" مصنف کا نام ہے۔ اس کا نام "شیرازہ" کے ساتھ
ہوتا ہے۔ "آمرہ شہ" (مجلد ۱) میں "پانچویں ترکہ ہے۔" اس کے ساتھ "شیرازہ" کے ساتھ "ترقی پسندوں کے" کے
نکتہ صاحب "آر۔ کے۔ ایم۔ یو۔ ڈی۔ ترقی پسندوں کے" کا مسودہ مطبوعات شیرازہ ہے۔

اس کا چھاپا پیش ۱۹۸۱ء میں پیش شدہ ہے۔ اس کے تحت "تاریخ و ترقی" کے ساتھ کتاب کے موضوع کا
مضمون اس کے پیش لفظ اور مباحث میں بیان کیا گیا ہے:

"موجودہ زمانہ کے ترقی پسندوں کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو

کے بعد یہ علم پر مبنی کہ اس کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو

اس میں اس کتاب کے لئے ترقی پسندوں کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو

کتاب کے بعد ترقی پسندوں کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو

"آر۔ کے۔ ایم۔ یو۔ ڈی۔ ترقی پسندوں کے" کا مسودہ مطبوعات شیرازہ ہے۔

کتاب کے بعد ترقی پسندوں کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو

۱۰۱۰ء میں ترقی پسندوں کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو

اس کتاب میں ترقی پسندوں کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو

"آر۔ کے۔ ایم۔ یو۔ ڈی۔ ترقی پسندوں کے" کا مسودہ مطبوعات شیرازہ ہے۔

کتاب کے بعد ترقی پسندوں کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو

۱۰۱۰ء میں ترقی پسندوں کے لئے حکومت کے دور میں ترقی و ترقی کے تحت دیکھو



اب ہم تانگا دیکھیں گے کہ ”سرخ شاہجہاں“ پیش کرتے ہیں۔

کتاب کا نام: ————— نمونہ شاہجہاں: مصنف کا نام: ————— ڈاکٹر جہان شاہ سکندر منٹو
— سید عمار حسین: شاعرت: ————— نفا، رود برد کی طرف سے پشترک انڈین کونسل آف سوشل سائنس
در سرحد عازمی سے شائع ہوئی۔

اس کتاب کے ہذا اقتباسات طافرو دینی جس میں شاہجہاں کی کردار کشی ہے دیکھیں گے کیا ہے:

پہلا اقتباس: ”ریسٹورنٹ عالم اکا، رام ہے کہ شاہجہاں کا ابا جاکر تعلق اپنی بیوی جہاں آرا سے تھا، وہ لکھتا ہے کہ
شاہجہاں کی بڑی زندگی بہت خوبصورت تھی۔ اس کے لکھا رسم نہایت دلکش تھے۔ اس کا وہ اس سے بڑی
ادار میں محبت کرتا تھا۔ انفرادیہ ہے کہ اس کی اُمیت بڑھتے بڑھتے بس درجہ پر پہنچ گئی کہ وہ کرنا
مشکل ہے۔“ ص ۲۳۱

اس میں خاص بات یہ ہے کہ ہندوستانی مورخ ایک یورپی مورخ کے حوالے سے بات کرتا ہے۔ جو کہ غلوں کو بدنام
کرنے میں کافی مدد ہے۔

دوسرا اقتباس: ”سکا جو ریلوے کے نمونے پر تھا یہ لوگ ہر مذہب کا لوگوں شریعت سمجھ جاتے تھے۔ ان
کے نزدیک یہ نامناسب ہوتا کہ بادشاہ کو اس درخت سے پھل حاصل نہ کرنے دیا جائے جس کو
اس سے لگایا ہو۔“ ص ۲۳۲

اس اقتباس میں ظاہر شریعت پر بڑے درست حاکم کیا گیا ہے۔ اور انھیں کسی قدر نگینہ درجہ عزیٰ فروشی ثابت
کیا گیا ہے۔

تیسرا اقتباس: ”اگرچہ یا عرتا بیغیرہ ہے کہ شاہجہاں یہ حد نص پرستی کا دلدادہ تھا۔ اس کمانے کی
وجہ یہ بھی ہے کہ اس کی لاکھ لکھ ہائے عاشقوں میں موت تھی۔ اس لیے اس کی نظر میں یہ بات قابلِ غور
معلوم ہوتی ہے کہ باپ و بیٹا اتنے اختلاف پر سکتے ہیں جتنا وہ موردِ احترام ٹھہرائے گئے۔“ ص ۲۳۳
اس اقتباس میں جہاں آرا مت شاہجہاں کے متعلق کہنے گئے ہوئے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔

چوتھا اقتباس: ”منہی کہتا ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہجہاں کو صرف ایک فکر عورت کی تلاش کا رہتی
تھی۔ اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ جو خاں اور خلیل اللہ خاں امرا کی بیویوں سے شاہجہاں کے تعلقات اچانک

تھے۔ یہ بات انہی مشہور چوٹی اٹھ کر جب جعفر خان کی بیوی، بزرگ لکھی تو جھکاری، اس کو پکار کر کہنے لگتا تھا: "جب لوگ راستہ ہم کو بھیج دیا۔" ص ۲۵۵

ان الزامات کو پڑھ کر وہی قسطوں کے زہن میں تباہی پائی کہ کیا تصویر قائم ہو گی۔

اس سلسلے میں خود مصنف کتاب نے بھی پرشاد صاحب سکسیر کی رائے بڑی اہمیت کی حال ہے جو انھوں نے تاج محل کے تعلق قائم کی ہے :

"گوئی ایشیائے ہند بیکار اس بلند عمارت میں پہنچ سکتا۔ کیفیت شاہزادہ وہ ہم کو قرض مستحق معلوم ہوتا ہے۔ کیفیت حکمران منہ ہے دل و دماغ کے وہ جو ہر دیکھائے جو ایک بادشاہ کے شایان شان ہیں۔ اس میں تنگ پہنیں کہ وہ خوب ہیں پیر کر تخت کیسے پہنچا تھا۔ جسک وہ صریح اور انصاف پسند بادشاہ تھا۔ قدرت نے اس کو ہر معمولی گرو عمل، زبردست نگرہ رسی، شجاعت، ہمت و مصیبت سے بڑھ کر عظیم امتیاز قوت عطا کی تھی۔" ص ۲۸۹

آج کل کے مصنف کتاب سکسیر صاحب مولانا ستیا نرن کے بیانات کو جو وہی تسلیم نہیں کرتے ہیں :

"وہ بھارتی کے نصف، اولیٰ میں بڑی تعداد میں مغل سلطنت ————— ہندوستان کے ان مباحوں کو قوی تر بنائی گا وہ ہم تھا۔ ہندوستان میں کیسے کیسے لافنگوں کی راہوں پر تھا اور جس ہمت سے اپنے تھے جس کو مسند ہاسی حالات کی آگاہی رہی۔ اس پر تصویر، انوار اور پانچویں جہروں کا طبقہ کرنا کافی سمجھا۔ ان میں ہمیں تو کہ تعلیم ہوتی اور، بل تھے وہ صحیح زوہد اسطر سے کام لے سکتے تھے۔ جو مباح تعلیم دانہ و بلند عمارتوں سے متعلق تھے، ان میں ایک دوسرے قسم کا عیب تھا۔ یہ لوگ اصل حکومت اور ہندوستانی اوروں کو اس نظام حکومت کی کسوٹی پر پرکھنے حوالہ گذاروں میں پہلے سے تھا۔ جب غیر ان کی اہمیتوں سے کم نظر کیا تو مباح کہ وہ پادشاہیت دیتے اور محاسن کو نظر دار کر دیتے میرا بیان ہے کہ ان ستیا نرن کا بیان عداقت سے دور ہے۔" ص ۳۰

لیا اس تنازعہ اور میراثیت، رد و مواد کے پڑھنے سے چند ستیا نرن کے دلوں میں قوی یکتی اور محبت پیدا ہو چکی یا اس کو پڑا کہ مباح عمل کے حامی اور ان امور کے ملکار کے متعلق انتہائی نفرت انگیز دیکھا گیا منہ پیرا گی۔

ہندوستانی قوم میں یہ بڑی عداوت ہے کہ وہ تاراج۔ یہ خودی، خودی کو متنازع و شہادت اور نفرت انگیز مواد ہے کہ دیکھنے کی کوشش کریں تاکہ ہندوستان آج کی تباہی کی نسل کو قریب زبانی دیکھ سکیں۔

مکھیہ پریش کی درسی کتابوں میں دل آزاری

درسی کتابیں اگرچہ استاد کے لئے تعلیمی مواد کے معیار و مقدار کا نمونہ ہوتی ہیں، لیکن طلبہ کے لئے صورتاً کا یہ کار جو ہونے کے علاوہ ایک ذہنی ٹہنہ کی طرح ہوتی ہیں جس پر تعلیم کا کاروان گامزن ہونا ہے۔ اس کا مثبت ایک میدان جیسی ہوتی ہے جس کا غلبہ صحت و رمان کی مشق کرتے ہیں۔ ان تمام خوبیوں کے باوجود اس کتاب کی حیثیت ایک ذریعہ ہے۔ یہ وہ ہیں کہ تعلیم پر درسی کتاب کے بھی دل جاسکتی ہے۔

برسرِ مقررہ چار سو ستر و روپے کھڑے کتابیں شائع ہوتی ہیں لیکن اب تک درسی کتابوں میں ہر ایک تحقیق نہیں ہو سکی ہے جس کی وہ متقاضی ہے۔ ۱۹۴۰ء کے بعد سے مختلف زاویوں سے درسی کتابوں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ جہاں تک اردو اور اقلیتی مسائل کا تعلق ہے۔ ایک تحقیقی مقالے میں اردو اور ہندی کے الفاظ کا درجہ کتب کے نقطہ نظر سے مطالعہ کیا گیا ہے۔ دوسرے مقالے میں درسی کتب میں اقلیتی کے حق کار و مگر کی جھلکیوں کا جائزہ لیا گیا جو نافذ، طبعان تھا۔

مولانا کے دور وزارت اور ڈاکٹر اگر صوبی کے دور صدارت میں درسی کتابوں اور اقلیتی حق کے مسائل سے متعلق کو وجود نے دونوں اہم ترین تعلیم کے مسائل میں کتابیں مگر ان حکومت نے ۱۹۴۷ء میں غلام احمدی کیفی تشکیلاتی میں کیا رپورٹ سنائی نہیں ہو سکی اس کے بعد سری گمر میں فوجی کیمپ انفرانس نے درسی کتابوں میں خود سے تائید کے سامنے ہر فوجی مفادات کو طور پر لکھنے پر مجبور کیا تھا۔ ایسا ہی ایک آرٹیکل فوجی کیمپ کے نقطہ نگاہ سے درسی کتابوں کا تذکرہ کیا جاتا تھا اور ۱۹۸۷ء میں درجہ میں منصفانہ درسی کتابوں سے متعلق مرنہ کا انفرانس میں درسی کتابوں کے جو بنیاد کا اور مرکز کی عناصر لازم قرار دیئے تھے ان میں سیکورم اور فزیکل تہذیبیہ کے قضا کو بھی شامل کیا تھا۔ اہم دانشور میں سرور و مگر کی ایک لکھی لکھی ہوئی نوعیت کا کام شروع کیا تھا جو بعض مسئلہ کی وجہ سے پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

اس ساری کوششوں کے علاوہ نام اوارے جو درسی کتابیں شائع کرتے ہیں دنیا فائن کتابوں کا بیج

کھڑے تھے یہ اور غیر ضروری، غیر حقیقی اور قابل اعتراض مواد کو غلط آؤنیوں سے خارج کر دینا بہتر ہے۔
 کبھی کبھی وہ کتابوں میں قابل اعتراض مواد کو علمی یا علمی کی وجہ سے براہِ اختیار کبھی کبھی دل آزار مواد بعض نسخہ
 کا تخریب ہوتا ہے۔ ضروری نہیں کہ قابل اعتراض مواد کو شرعی فرقہ کا پیدوار ہو۔ کبھی کبھی ایک ہی فرقہ کے دینی فرقوں
 میں بھی بعض غیر سرسری دل آزاری کا سبب بن جاتی ہیں۔ تہذیبی زندگی اور اس سے وابستہ ضرورت کے
 علاوہ فنی نظریات، تاریخی واقعات، تاریخی تعبیر و تفسیر اور عقائد کے انھما میں مختلف طبقوں اور
 فرقوں میں بزرگیاں پیدا ہوتی ہیں تو کبھی کبھی ایسی حادثات کی شکل میں تبدیل ہو جاتی ہیں، اگرچہ ان تمام صحر
 کا جائزہ میں خود ہر مواد کبھی فرقوں اور کبھی فنی نقطہ نگاہ سے قابل اعتراض قرار دیا جاتا ہے۔ ایک عالم کی اولاد
 پر اعتراض کیا گیا ہے۔

عقیدہ ۱: دوسرے ماترم ہا کریم مادر وطن کی تعلیم کہ ہے۔ مادر وطن میں غذائیت ہے اور پروا
 ہر لحاظ سے ہے۔ اس کے دیئے ہوئے جوئے کو ہم سمجھنا کہ وہ ہم سے کچھ بڑے کارنامے انجام دیتے ہیں۔
 ہم ایک ہی ماں کی اولاد ہیں۔

ڈاکٹر فٹے مونس شمسائے آشوریں کلاس کی معادن مطالعہ میں مختلف گروہوں کے اندر زیریں اختیار کیا ہے۔
 شمسائے آشوریں نے قانون پاس کیا تھا کہ ہندوستانی سکولز کو فرقوں میں جا کر اپنی بیانیہ مشر
 جو پناہ نامور کر دیں گے۔ جو اس مقصد کے لئے درجہ امت نہیں دے گا اس کو جویم قرار دے کر جہان
 خاکیا جائے گا، میں میں گال دیا جائے گا یا جلا وطن کر دیا جائے گا۔ ماد میں جی کہ گئے کہ سکول کا مقصد کیا ہے۔
 گاڈ کی لائے شینگ بین فیصد کیا کہ کوئی نام نہیں لکھوائے گا۔ نام نہ لکھوئے بہرہ و ماہ کے لئے گا میں میں کوئی
 کہ سائنسوں کے ساتھ گرفتار کروایا گیا گا۔ ماد میں جی کو بھیجا گیا کہ وہ خوشی سے نام و مشر جویم کر دے گا میں
 تو اس قانون کو دس لے لیا جائے گا۔ ماد میں جی ہر گئے تو ان کو آزاد کر دیا گیا۔

"جیل سے جھٹنے ہی جنوں، اے سیدہ کروں گا ایک جلسہ کیا اور کھڑے کی مشر جویم کو بھیجا کر کہا سکول کا مقصد کیا ہے؟
 "کون کہتا ہے مادر کی جیت ہوئی ہے؟" سانسے جیہا ہوا جیہا میرا عالم شرع اٹھا۔ "امہ دے کرانے کی
 بات تو تمہارے آغا ڈی جی لے گیا کہ کہا میں اپنی مشر جویم سے امہ دے کرانے ہے۔ مشر جویم دینی نہیں کہے گا۔
 ۱۔ مہاراجا سنگھ کی مشر جویم کے کتب

کھاد میں چمک کر نکلتی ہیں جن کو ان کا دیا اور لانا نہیں مل سکے۔ جہاں تاہی کے منہ سے صرف چہرہ رہا۔
 دیکھا اور سچے ہوش ہو کر رہیں ہرگز نہ گئے۔ لوگوں میں کھیلنے لگے تاہی پکڑ گیا۔ جتنا اس پر بڑی دھڑکنٹ رہا
 سخی گر پڑا۔ اس کے کھینک کر حلقہ بیدار ہے۔ اس پر نہ گئی۔

کتاب کی مشقوں میں میر عالم پر غور ہے۔ جس کی جلد میں کو اور غبار کر دیتی ہے اور عیب کا ذکر بھی
 کے تالی کا نام اس کا وہ بہت بیان نہیں کیا جاتا تو اس میں میر عالم کی گفت گویاں عام ہے۔

۱۷۷۱ء میں بدھ بڑا اور مسوڑے سید جی بنگلہ کے موصوفہ پر لڑا تھا کہ لکھے اور لکھنے کے حکمت
 ۱۷۷۱ء کا نشانہ کہ جس میں کھنڈوں کی شکر کو سبز راہی کی مشق دیکھو رہا تھا تو جی بنگلہ میں دو علامہ حضرت گوکادج
 تھے۔ ایک میر لالہ نیرو کا کہ دو سو سال کی عداوی کے بعد راہ ہو رہے ہیں۔ دو سو سال کی عداوی کو دو سو سال کی
 ایک نیرو سال کی عداوی ہے۔ راہ جو ہے میں حکومت ہو میر لالہ پر کئی ٹکرات بہت کی معقول تھی۔

تو میر لالہ جس وقت میں لکھی گئی نظم شامل ہے جس سے ایک ہزار سال کی ہندوستان کی عداوی کا
 تصور پڑا ہوتا ہے۔ بعض جو نہیں تھے، ۱۷۷۱ء میں چالیس کا شکست اور ۱۷۷۱ء میں آرنہ کی عداوی کی مشق
 ایک سو سو برس کو عداوی کا دور کہ ہے جو میر لالہ نیرو کے عداوی کے دو سو برس کی مدت کے قریب آ جاتا
 ہے۔ یہی کتاب کے طور پر استعمال کی جانی والی مشقوں میں پانچ سو سے ایک ہزار کی مدت کو دو سو سال
 کیا گیا ہے۔ ۱۷۷۱ء میں جس کی کتاب میں ایسا حوالہ دیا گیا ہے۔ مثال کے طور پر لکھا جاتا ہے ۱۷۷۱ء میں کہ
 "دانیال دانیال میر نے لکھ کر حضرت پرتانے فرمادی۔ جانی تھی کہ کس کو کس کی مشق پر لکھا
 لکھ کر میں نفوس کے چھوٹے عداوی پر لکھا۔ . . ایک کا لکھی وہ بہ جاگ اٹھا۔

اسی افشاں میں درگاہی کے چھوٹے سے رئیس کی جگہ ملک سے ہندوستان کا تصور پڑا ہوتا ہے۔
 شواہی، جہاں پر مذہب اور دوسرے چاروں کے واقعات کے بیان میں لکھا گیا ہے اور کیا گیا ہے۔ عداوی کا لکھا گیا
 امتحان کا یہ حصہ اور اسلام۔ جہاں تشریف لائے ہیں کہ ایک سرکاری ادارہ ہے جو سال میں
 دو بار امتحان منعقد کرتا ہے۔ ۱۷۷۱ء میں بارہویں بار ہے کہ امتحان میں نہ گزریں اور چھ سو فیصد حجاب
 "یہ لکھا ہے کہ بعض واقعات مذہب امتحان کی بنیاد جاتا ہے مگر بعض واقعات انشاء کی بنیاد ہیں
 جہاں کہ اور بنیادی قوم پرستی کے صفحے سے اسلام کی قسم کو دیکھ کر رانا کرتا ہے۔ ہندوستان میں
 جہاں اسلام کے حجاب اور رونا رونا کہ اسلام ایک قوم میں لکھا گیا ہے کہ ان کے لکھا گیا ہے

حاصل ہو گیا۔ پاکستان کے دو بازو یعنی مغربی پاکستان اور مشرقی پاکستان دونوں ایک جگہ
 سے ملا دیے گئے اور ایک ہی ملک بن گیا۔ اس کے باوجود یہ تصور کر لیا گیا کہ اسلام ان علاقوں اور عبادتوں
 بازووں کو ایک دوسرے سے منسلک رکھ سکتا ہے۔ لیکن بعد میں تاریخ نے اس تخیل کو خطا ثابت کیا۔
 مشرق وسطیٰ میں جہت سے عرب رہاؤں نے عرب اور شمالی افریقہ پر مشتمل ایک مسلم بااست قائم
 کرنے کی کوشش کی مگر اس علاقوں کے مسلمانوں پر سیدھا اور دیگر خطا فاشات آئے تاکہ ان کے جیسے
 مفقود کو حاصل کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ ۱۰۰۰ سال قبل مسیح پر پانچ سوالات قائم کئے گئے تھے :-

۱) فردا بیتانی قوم بیتیکہ کس میں اسلام کوئی سادو برگرڈار واکرنا ہے ؟ (۲۰۰ سال بعد اس کے مابین)
 کا دعویٰ کیا تھا ؟ ۱۰۰۰ سال بعد نے جو یہودیوں کی ناست کیا ؟ (۲۰۰ سال بعد اس کے مابین)
 وہ مشرق وسطیٰ میں ایک مسلم بااست کے قیام کی کوشش کیوں نام ہو گئی ؟

۲) اسلام آکر آنے میں مغربی پاکستان اور مشرقی پاکستان کے مابین اتحاد پر شک کا اظہار کیا تھا مغربی
 کے پیچھے پر نزاری سائن کی جگہ موجودی سر کے سوالات کو نہ سمجھ دینا پسند کیا گیا ہے۔

سوالات کے خوف :- وہ جو یہودیوں، مسیحیوں، اور زروانیوں کے مختلف مذاہب میں
 بینک شائع کئے ہیں، اس میں انگریزی کے تعلیمی مواد میں تقریباً ۱۰۰ اور درخواست لکھے گئے کہ اس سوالات و
 جوابات کے لئے کئے گئے ہیں۔ اس میں سے ہر سوال میں لکھا گیا ہے کہ وہی کو رقم قرضوں ہوا اور غلاموں کے نام میں مغربی
 کا خطا اور دوست لکھ دیا۔ ہر قسم خطا ایک خرقے کے افراد کے لئے یوں ہی فرقے کے افراد کے نام تحریر کئے
 گئے ہیں۔ ان خطوں اور درخواست کے مطالعہ سے عیسویوں ہوتا ہے کہ ایک ہی فرقے کے افراد اس علاقے میں آباد
 ہیں اور یہ کہ دوسرے فرقوں کو نظر انداز کیا گیا ہے۔

یکساں سرورق :- بعض ریاستوں میں ایسی کہانیاں سرورق شائع کئے گئے ہیں اور ان پر
 بنی تصاویر سے مراد جو تہذیب کی نمائندگی نہیں ہوتی۔ یہاں مشرقی اور وسطیٰ کی تہذیبیں بنی بنی تصویر پر دیکھ کر
 تہذیبیں ہاں میں مشرقی کی بنی تہذیب ہر جگہ ہے کہ تہذیب ہر تہذیب کی بنی تہذیب کے سرورق پر تصویریں
 تہذیب کی نمائندگی نہیں کرتی۔

چند تجاویز :- ہمارے دور کی کتب کے ذریعہ سے تعلیم دلائی ہے یہی تعلیم تو رہی تعلیم کی تعلیم
 میں بھی وہی کتب استعمال کی جا رہی ہیں۔ اس لئے وہی کتب میں معیار بننا کہ دنیا بھر کی جا رہی ہے :-

۱۱) انصاف اور عدل کا کتاب کی شرافت سے قبل صورت کا حصول، تو ہی نقد نظر سے ان کا تجزیہ اور
 معنی پہنچوں اور طبعی غارت سے بحث اور غور کا نتیجہ، ۱۲) ایک خاص سطح سے جس کی کتابوں میں مختلف فرقوں
 کے افراد کے نمائندگی کئے جائیں۔ ۱۳) تصویروں میں سے مشترکہ تہذیب کا خیال رکھا جائے، ۱۴) ایک تہذیب
 شجاعی، مبارزہ پر تپ اور گرد و گونہ سنگھ نے رد واری سے کام لیا تھا اور سد سے فرقوں کے افراد پر
 بصورت میں کیا تھا۔ یہ افراد اور واقعات کو لایا گیا جائے اور ان کی یادگار میں قائم کی جائیں، تاکہ انسانی
 فرقہ وارانہ تنظیمیں اور سنگھ پر تپ، شجاعی، مبارزہ پر تپ اور گرد و گونہ سنگھ کا بچہ نظریات کی تشکیل پر انفرادی
 نہ کر سکیں۔ ۱۵) عداس میں منعقد ہوئی سرور و زلف کی ہندو کی کتاب کا نفرین میں ایک ہی عنوان پر ایک کتاب
 کی طرح مختلف ناویوں سے لکھی ہوئی کتابوں کے مطالعہ اور ایسی کتابوں کی تیاری کی وکالت کی گئی تھی۔ تاریخ کی کتابوں
 جو دور غنائ کی مدت کے بارے میں مختلف رائے پائے جاتا ہے۔ اس لئے کانفرنس کے پہلے پر نظر پائی کہ صورت
 قسوں ہوئی۔ ۱۶) مسلمان اور تہذیبوں کی خدمات، مختلف شکلوں میں قائم کی جائیں تاکہ یہ یاد دلانے پر تہذیب
 ہم وقت دور سال کی جگہ کی جگہ زیادہ ہوئے ہیں۔ ۱۷) اس میں ایک سے متعلق مضامین کی تعلقات کی
 بنیاد مضبوط ہو۔ ۱۸) تاریخ کی کتاب لکھنے اور خاص طور سے انداز بیان کے لئے NCSE اور ورکشاپ منعقد
 کر کے اور مختلف محلوں کی NCSE اور ورکشاپ منعقد کرے۔

مدھیہ پریش کی درسی کتب میں مسلمانوں کی یک طرفہ ترجمانی

مدھیہ پریش کے اسکولوں میں پہلے درجے سے دسویں درجے تک پڑھانے والی ساری کتابیں حکومت مدھیہ پریش کے محکمہ تعلیم کی جانب سے تیار کی جاتی ہیں اور انھیں ایک سرکاری ادارہ مدھیہ پریش پبلیکیشنز کے نام سے شائع کرتا ہے۔ زبانوں کے مطالعے کے متعلق بعض کتابوں کو چھوڑ کر باقی سب کتابیں بنیادی طور پر ہندی زبان میں تیار کی جاتی ہیں اور انگریزی یا اردو میں پڑھائے جانے کے لیے ان کا انگریزی یا اردو ترجمہ اسکولوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔

تیناچ کا مطالعہ چھٹے درجے سے سامانہ درجے یا سماجی تعلیم کے مضمون کے تحت شروع کیا جاتا ہے۔ اور ہندوستان پر اسلامی اثرات اور مسلم حکمرانوں کی حکومت کا مطالعہ ساتویں درجے سے داخل نصاب ہے۔ ساتویں درجے کے طالب علم کو امر و مصلحت کا پتہ لگنا ہر سال کی ہوتی ہے اور بچہ ذہنی اعتبار سے ایک نہایت نازک مرحلے پر ہوتا ہے۔ یہی دور ہے جہاں سے اس کے ذہنی رویے کی تشکیل ہوتی ہے اور اگر خصوصی احتیاط نہ برتنی جائے تو وہ غیر متوازن رجحانات کا شکار ہو سکتا ہے۔ درسی کتب اور اساتذہ کی گہری اس کے ذہنی تالیف کو بنانے میں خاص طور پر معاون ہوتی ہیں لہذا انھوں نے ذہنی رجحانات کو متعین کرنے میں درسی کتب اور اساتذہ دونوں کا ایک اہم کردار ہوتا ہے۔

لیکن جب ہم مدھیہ پریش کے اسکولوں میں تاریخ کے مطالعے کے لیے داخل نصاب کتابوں پر نظر ملے ہیں تو ہمیں یہ اساتذہ ہوتا ہے کہ انھیں اس احتیاط اور ذمہ دارانہ احساس کے ساتھ تیار نہیں کیا گیا ہے جس کی ضرورت تھی اور اس کے نتیجے میں سیکولر غیر جانبدارانہ اور قومی ہم آہنگی پر مبنی رجحان کی تشکیل پر کوہدی جانی چاہیے اس کے امکانات بھی وہ ہوتے نظر آتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ ملوں اور سیکڑ میں اسکولوں کی تعلیم کی اس سطح پر کوئی بھی موضوع پوری تفصیلات کے

ساتھ پڑھا، ممکن نہیں۔ لہذا ان دو جوں کے لیے دو کی کتب کو تیار کر کے وقت مصنفین کو تفصیلات کا انتخاب کرنا پڑتا ہے اور یہ طے کرنا پڑتا ہے کہ غالباً علموں کو موضوع کے کن اہم پہلوؤں سے متعارف کیا جائے۔ کن تفصیلات کو پیش کیا جائے، یہ طے کرنا پڑتا ہے۔ تاہم کئی کتابوں میں یہ مسئلہ بعض خاص پیچیدگیوں کا حامل ہے۔ بعض حقائق پر باہار و دشمنی ڈال کر اور بعض دوسرے حقائق کو نظر انداز کر کے ہم ایک بالکل جداگانہ تاثر پیدا کرتے ہیں۔ حکومت درحقیہ پر پیشہ کے ذریعہ ساتویں درجے کے لیے جو تاریخ کی درسی کتاب تیار کی گئی ہے، اس میں بھی حقائق کی اس ایک طرف پیش کش کی شایں حایہ نظر آتی ہیں۔ مثلاً

”عمور کو مدبروں کے نشست کو لے کر ایک اور لاجب بھی ہوا۔ اس کے صورتوں کو توڑا۔ اس سے وہ دھارک بن گیا اور مسلم حکومت میں مسلمان کی درستی سے دیکھا گیا“^۱

۱۰۰۰ء اسلام کا کئی کئی انویائی تھا اور ہندو اور دھرم پر جانے کے لیے اس میں نیا جوش تھا۔ اس نے ہندوؤں میں جمع ہونے کا دعویٰ کیا اور ہندوؤں کو لڑا اور انھیں نشست کیا۔ ہندوؤں کے بعد وہ ہندوؤں اور گروں کی ان کی سمیٹی کے لیے پناہ دولت کو لڑا کہ گروں کو جان کر ہندوؤں کو ہندوؤں کو نشست کر غرضی کوٹ گیا۔۔۔۔۔^۲

اس کے بعد عمور کے علموں کے نتائج پر بحث کرتے ہوئے دعویٰ یہ کیا گیا ہے کہ دریش کے کئی ہندو ہندو اور کلاکریاں ہمیشہ کے لیے نشست ہوئیں بلکہ یہ بھی کیا گیا ہے کہ:

”کشمیر کے ایک ہندوؤں کو بن پور کو دینا مسلمان بایا گیا۔ انہی ترکی دھنڈوں نے اسلام کے پرتی ہندو کے میں مگر نا بھاد کو نشت کا حد یہ پیدا کیا۔“^۳

ترکوں کی کامیابی کے اسباب کا جائزہ لیتے ہوئے تحریر کیا گیا ہے:

”راجپوت دھرم یہ حد دارا رکھے کہ ناجا چاہتے تھے لیکن ترکوں نے سادمنوں کے نیگبداغلاتی پہلو پر دھیان نہ دے کر قبول دے کو پنا لگتے یہ مقصد بنایا اس لیے جو پھر پھر کپٹ سے بھی کام لے کر ترکوں کو گویا لڑائیاں حکومت اور اقتدار کی لڑائیاں نہیں بلکہ حق اور باطل کی لڑائیاں تھیں اور راجپوتوں نے حق شناسی کا پورا پورا ثبوت دیا جب کہ ترکوں نے سامنے ہر اخلاق ذرائع استعمال کیے۔“

۱۔ ”ساجک اور جین“۔ دور، ۱۔ (۱۰۰۰ء)۔ ۲۔ ”ساجک اور جین“۔ دور، ۱۔ (۱۰۰۰ء)۔ ۳۔ ”ساجک اور جین“۔ دور، ۱۔ (۱۰۰۰ء)۔ ۴۔ ”ساجک اور جین“۔ دور، ۱۔ (۱۰۰۰ء)۔

ہندوستان کی تاریخ کو صرف غیر مسلموں کے معاملات کو بنیاد بنا کر دیکھنے اور پرکھنے کا یہ انداز اس دور کی کتاب کا غالب رجحان ہے۔ چنانچہ ہندوؤں پر مسلمان حکمرانوں کی زیادتیوں کا بار بار ذکر کر مرسل جابو ہے علامہ الدین علی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا گیا ہے:

”علامہ الدین کے سکے ہندو جب تب ”دروہ“ مخالف) کر مٹھے تھے۔ انھیں دہانے کے لیے سلطان نے ان پر گردوں (ٹیکوں) کا ایسا بوجھ دیا کہ وہ سر اٹھانے کی فرصت بھی نہ پاسکے۔ ان کے کا آدھا کر دیا۔ پولیشیوں کی چربی اور کسان کے مکاں پر بھی کر دیا۔ اس سورت کی بنی سے دھمی درگ کے ہندو بھی (مٹ گئے) اور جس درگ (پچھلے طبقے) کے لوگ کنگال ہو گئے۔“

میر و نر شاہ ظہیر کے عہد میں ملتان کی حکومت میں، اہمیت کو بھی اسی پہلے سے بنا لیا ہے۔

”شاہیں میں لڑا اور لڑائی کا پرچہ اڑا دیا جس سے ہندوؤں پر تین چاروں در نظام کی وہ بھی زیادتی ہوئی۔“

مسلمانین کے عہد کے عجمی جانوروں میں بھی مذہبی زیادتیوں کی جانب ماحول پر توجہ دلائی گئی ہے بلکہ انھیں ان مسلمانین کے روال کی ایک وجہ بتایا گیا ہے۔ چنانچہ لکھا گیا ہے:

”دلی کے ترکہ داری کا دیشیا اسلام کا پرچار کرنا تھا۔ مسلمانوں نے کبھی لڑا تو اسے کواد کبھی مل پونہ (جہڑ) لوگوں کو اسلام دھرم اہانے کے لیے با دھیر (مجبور) کیا۔ ان کے مندروں اور گردوں کو لشت کیا۔ ان پر جزیہ (ایک پرکار کا کر جو غیر مسلم کو دینا پڑتا تھا) لگایا۔ انھیں شامن اور سینا فوج میں اونچی نوکریوں سے و نچت (عزوم) رکھا۔ اس کے علاوہ انھوں نے لوٹ کھسوٹے چائی اور عام صنائی کھنائی کے لیے کوئی کاروبار نہیں کیا۔ تب بھلا اس کے ترقتن اور سہ لہو کے الھجاؤ میں ترکہ داری کتنے دن چل سکتا تھا؟“

مسلمانین کے قانونی نظام پر بھی اسی نقطہ نظر سے تبصرہ کیا گیا ہے:

”قاضی حدیث کے انوساریاں کرتے تھے۔ (۱) ہندوؤں کے ساتھ پاریا (اکثر) آیتا ہوتا تھا۔“

ہندو مسلح پورے طرح پریشانیوں میں اُلجھا ہوا تھا:

”ہندوؤں کا ساما جک میون ان کی پرا دھنتیا (غلامی) کے کارن و اشو چنیر (قابل انصاف) تھا۔“

اسما جک (اسین) درجہ ۱۔ (ترتبان ہندی) حشر تاریخ مرتبہ پلا۔ بے مدھیہ پو لیس پانچویں کنگم۔ بھوبال

مسلمانوں کو ہندوستانی تاریخ سے کس طرح الگ رکھے کی کوشش کی گئی ہے اس کی ایک اور مثال دیکھ سکتے ہیں۔ شامل حد و حد آزادی کی داستان ہے۔ ہندوستانی تاریخ کے اس اہم دور کو آٹھویں درجے کے سماجی تعلیم (سماجیات) اور ریاضی و جیومیٹری کے درجے کی تاریخ کے مضمون کا حصہ دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں شامل حساب میں کہیں جنگ آزادی میں شامل اہم مسلم رہنماؤں پر کوئی نوٹ شامل نہیں۔ یہاں تک کہ آٹھویں درجے کی سماجیات اور جیومیٹری کے درجے کے متناس میں آزادی ملتے سے قبل کے حالات کا ذکر کرتے ہوئے بھی مولانا ابوالکلام آزاد کا نام کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ مگر وہیں درجے کی تاریخ کی کتاب میں نوید عمارت ملتی ہے۔

”اس سے مسلم لیگ کا تیز ترین قیادت (ناشر) و چاروں راہ کے مولانا عبدل بوالکلام آزاد (کنا)۔

حکیم رحمان خاں، انگریز، مصاریف اور کھلاؤں میں محمود اور آصف علی کریم تھے۔ ۱۸۸۰ء میں لکھنؤ میں

مسلم لیگ اور کانگریس کا اسی وقت میں جو اس میں مسلمانوں نے انگریزوں کے درجہ و خلاف ہندو

میں کانگریس کا ساتھ دینے کا چرچا ہوا۔ اسے ہی لکھنؤ سمجھوتہ کہتے ہیں۔ اس میں کانگریس نے وائس راج

(قومیت) کے سدھات کا بغیر کر دیا۔ سامراج ایک (فرقہ وارانہ) پر قیود (ممانعت) کے دشتے

(موضوع) میں کانگریس اپنے نویدوں کے میں بڑے جوتی تھی۔ آٹھویں درجے کی اس کتاب میں نویدوں کے دیا

ہو تا کہ لیگ پاکستان کی مانگ نہ کرتی۔ اس میں لکھنؤ سمجھوتہ کانگریس دور اسلام لیگ کو مسترد

کرنے کے لیے کہیں گیا تھا۔

اس عمارت سے خلاصہ علم کے ذہن میں یہ غلط فہمی پیدا ہونے کا یوں امکان ہے کہ وہ سارے مسلمان رہنماؤں کا نام لیا گیا ہے وہ ہندوستان کی تعلیم کے مخالف اور پاکستان کے حق میں تھے۔ اس روئے کے پیش نظر پھر سید احمد خاں اور ڈاکٹر اقبال کے اسے میں درج ذیل اقتدا سے تو کسی قسم کے اعتراض کی گئی لیکن نہیں رہ جاتی۔ سید احمد خاں کے بارے میں نویں درجے کی تاریخ میں لکھا گیا ہے

”سید احمد خاں کانگریس کی استھ پنا سے اس کا (انگریز سرکار) سے رخصت اور بھی بڑھا۔ کھانپو

میں پھوٹا ڈالنے کی دہشت سے بڑھ کر سرکار کی فتنی مسلم سامراج (فرقہ وارانہ) کو پروتساہت

(حوصلہ دینا) کرنے کی ہونگی۔ مابین انیشیہ (تصدیق) پورنی کے لیے اس نے سدھار وادی مسلم بنیاد

خاں کو بھی اپنے پکٹس (حق) میں کر لیا۔

دیتا۔ ان سے جنگ کر کے ان کو تہ و بالا کر دیا جاتا تھا۔ (ترجمہ)

اس سے قبل نظر کریں کہ مورخ نے کن شہادتوں سے یہ سائی لگائے ہیں، مورخ کا رویہ بالکل واضح ہے کہ وہ تاریخ کو ذہن کے تاریک گوشوں میں روٹتی ہم پی نئے کے لیے استعمال کرنا چاہتا ہے۔ اس کی یہ خواہش نہیں ہے کہ وہ افکار پرکھیں اور احادیث کرے۔ تاریخ میں مورخینہ دور غیر حاسداری کی ضرورت نہ ہے۔ اسے ایک علیحدہ کے ساتھ ساتھ ایک قوی تنقید کی حیثیت سے تسلیم کیا جانا چاہیے اور تاریخ کو غلامیوں نے، غلامیوں نے اس کو ہوا سے کاٹ ڈالنے کی کوائے اسے حالات کو صحیح نہیں مقرر کر سکے اور حقائق پر مطلق اور مصلحت پر علمیت کی بالائی کو برقرار کر کے کے لیے استعمال کرنا چاہیے۔ یہ دوری اس وقت اور بھی بڑھ جاتی ہے جس قدر کہ تیار کرانے کا کام سرکار سے خود ہے ہاتھ میں مضبوطی۔ دھیر پر پیش کے اسٹوڈنٹس رائج اس قسم کی دیکھ کر علمی اور قومی دونوں اعتبار سے ایک تسلی نہیں تاکہ دستور پیش کرتی ہیں اور ان میں ترمیم اور اصلاح کی بہت زیادہ کمیائیں ہیں۔

نصابی کتابوں میں تبدیلی افسانیت کا پہلا عمل

مستندان کی تاریخ کو مسیح کو از نو برستی کے سفر کا اہم عنصر تھا۔ تاریخ کو مسیح کی سازش پر مبنی اور حکومت سے ہی ملن چڑھ رہا ہے۔ تاریخ کے مصائب کا جو یہیے دلائل کا مجال ہے کہ رولائی مکر اور سنے ہی تاریخ کو تھوڑا سا رنگ دینے کی ہم ضرورت کی تھی اس کے علاوہ ہماری حدود جہاں آزادی کے ابتدائی دور میں ہندوئی قوم برستی کے بعض پسپوں سے متاثر ہو رہی تھی تاریخ کو مسیح کیا ہے۔

کتاب کی آزادی کے لیے ہم پرست مقرر ہیں۔ آج کل کی کتابیں تبدیلیوں کو درست کرنا ضروری سمجھا رہی ہیں۔ کتاب کی آزادی کے لیے ہمیں یہ سلسلہ جاری ہو۔

تاریخ کی اصلیت کا عزم ملکہ واحد دیکھ رہے ہیں۔ یہ نصابی کتابیں ہیں جو ہر ایک کے لیے جسے دانا سکولوں کے لیے منتخب کرتے ہیں۔ نصابی کتابوں کی اصل ہیئت کے پیش نظر جو کچھ دیکھ رہے ہیں وہ ان کے دعوں و فتوے اور نقطہ نظر سے تاریخ کی اصلیت کو کجماٹ دیکھنے کی کوشش تو کی گئی ہے اور اس کے خاطر خواہ نتائج بھی باقاعدہ ہوئے ہیں۔ مگر وہ ۱۹ ویں صدی کے آخری حصہ میں اس عمل کو پہلے کی سطح پر کوشش کی گئی تھی۔

نصابی کتابوں میں تبدیلیوں کی سب سے پہلی کوشش آف ایمرٹن دینڈر شنگل (۱۸۱۱ء) کی تھی۔ ان کے نام سے ایک نصابی کتاب لکھی گئی ہے اس ادارہ نے تاریخ کی کئی نصابی کتابیں تیار کی ہیں۔ یہ کتابیں ممتاز سر فیصلے لکھی ہیں۔ چنانچہ میں اس میں ایک اور حصہ لکھا ہے۔ ان کے لکھنے کا حال یہ ہے۔

ابن علی آفری نے تاریخ کی تعلیم کے لیے دیگر مواد کا جائزہ لیا۔ اس میں ایک کتابیں تبدیلیوں کو رد کرنے کے لیے بھی ایک ہر دو گرام ضرورت کیا ہے۔ مسیحیت کی دہائیوں کے استعمال کی جانے والی نصابی کتابیں عام طور سے ریاستی حکومت کی مختلف اداروں سے تیار

میتے ہیں۔ اس کے علاوہ بعض پرائیوٹ پبلیشرز کی کتابیں بھی مصائب میں شامل کی جاتی ہیں۔ انصافی کتابوں کی تیاری اور طباعت میں ہماری کوششیں اور دوسری دستوں کو مست کرنے کیلئے کئی کوششیں کی گئی ہیں۔ مگر اس کے باوجود بڑا سنی بازار دہلی اور پرائیوٹ پبلیشرز کی شائستگی کے لئے انصافی کتابوں کے معیار میں کوئی خاص بہتری نہیں آئی ہے کہ غرض قبل ریاستوں میں اب بھی تعلیم و انصافی کتابوں کا جائزہ مباحثہ ان کی رجسٹر کے مطابق ملک میں مسائل کی وجہ سے انصافی کتابوں کا معیار طویل کوشش میں ہے کتابوں کا جائزہ دینے وقت یہ چیز لے کر لیا جاتا ہے دیکھا جائے کہ اس کے واقعات کو معتبر اور باوثوق حقائق کی بنیاد پر پیش کیا گیا ہے۔ بڑے حقائق یہاں لئے جا رہے ہیں۔ وہ غلط ہوں اور اس سے فرق دار روایات ہوتے اور انصافی انصافیت کو فروغ حاصل نہ ہو۔

ایک دوسری سنگھ رتھ کوشش برادری پرائیوٹ پبلیشرز کی بارہ کتابوں کو مصائب میں لگانے کی سفارش کی تھی۔ تمام کتابیں پڑھ کر انہیں اس لئے اچھے مصائب جانے کا مشورہ دیا۔ تاہم ان کی دوسری مصائب کتابیں دہلی اور دوسری دیگر ریاستوں میں مسائل کی جاتی ہیں۔ کتابیں انصاف پرائیوٹ اسکولوں کے معیار میں شامل ہوتی ہیں۔ زیادہ تر پرائیوٹ اسکول ریاستی تعلیمی بورڈ سے ملحق ہیں مگر انصافی کتابوں کے معیار کا جائزہ نہیں لیتے۔ اسکولوں کو آزاد دی جاتی ہے کہ وہ کہ جسے کتابیں استعمال کریں۔

لاٹھی جی علم ہے

دہلی کے پرائیوٹ اسکولوں میں انصافی کی جگہ دیا انصافی کتابوں کے درجہ بچوں کو بتانے کا جو علم دیا جاتا ہے اس کی کچھ باتیں ہیں۔ مثلاً کراما سب ہو گا۔

دات پات کے نظام کے بارے میں ایک انصافی کتاب میں کہا گیا ہے: "اس اداوت ایک نظام سے بد مذہب اور کلچر کی نظائر کا ان عدلیہ اس کی وجہ سے حوصلہ پکڑی اور اعلیٰ تعلیمات کا اعلیٰ معیار برقرار رہا۔" ہندوستانی تاریخ پر پروفیسر ایچ کے اشرا کے بارے میں کہا گیا ہے: "اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ شمال و جنوب کی اس تقسیم سے غلط فہمی پسند رہا۔ ہندو مذہب میں گزشتہ میں عالمہ بھی ہوا ہے۔ غرض کہ اس نے شمال کے کلچر کے تحفظ کیلئے "معاذ غلط" کا کردار ادا کیا ہے۔ جب بھی مسلمانوں نے شمالی ہند میں چند دور پر چڑھنا شروع کیا تو وہ اپنا جانا بچانے کے لئے جنوب کی طرف فرار ہوتے۔ اس طرح ہندو کلچر ادب اور مذہب کو محفوظ رکھا جاسکا۔ یہ سب کچھ سچا ہے اور نہ حیا جی کے ہائیڈروکسی موجودگی کی وجہ سے ممکن ہو سکا۔"

انصافی تعلیم کے بارے میں انصافی کتاب میں کہا گیا ہے: "تعلیمی بنیاد کو دیا کی اعلیٰ ترین اور بد مذہب نظریوں میں غلط

کی روایت، تصدیق اور سائنسی قدروں سے مبری ہے۔

ان کتابوں کے خالق نے جو اعتراضات کئے گئے تھے، ان کو دیکھنے سے ہتھ پل پلانا ہے کہ اصل اعتراض ان کتابوں کے سیکولر سائنسی، اعجاز نگار پر ہے جو بدستلی تاریخ کے مطالعہ کے لئے ہدایت گاہ بنے۔

ان کتابوں کو مصنف صاحب نے کے بعد کی کئی کتاب نام اہم مورخین نے مدت کی اور بنیاد پر اس میں کوئی تبدیلی نہیں کر پائی۔ پھر بھی اب ایسی، خدایا کی کتاب "قدیم ہندوستان" جو صنایا داری کے برسرِ وقت دراز ہے کے بعد بھی کسی ایسے سبزل بورڈ آف سائنسز کو کوئی شے حاصل کرنا تھا یہ کتاب صنایا داری حکومت ستم سوسائے کے دور بارہا تھا جس میں شامل کی گئی، آری ایسی، خدایا کی کتاب کو مصنف صاحب نے کئی بار پڑھ کر اس وقت کے وزیر تعلیم نے بھی

اس وقت کے دوران سرکاری اور تعلیم کے سربراہوں میں فرقہ پرست مورخین سے ڈی بی سزنا، اینڈ جیو سزنا کی کتاب نام سے ایسی طبعی تعلیم نہ تھی۔ اس واقعے کے ذکر ادھر ناول میں آیا ہے اور وہی یہی جو سنگھ پروردار کے "مرد نہیں" بھی جو اس بار ان مورخین سے ریاستی اقتدار کو زیادہ موثر دھمک سے لکھا گیا کتابوں میں پھر بدستلی کے استعمال کیا، اس کا مطالعہ ۱۹۹۱ء میں چاندرا ستون میں، جی بی کے برسرِ اقتدار آنے کے بعد شروع ہوا۔ اس سلسلے میں سینٹر اور ریڈیو منظم کوشش فریڈریش کی کئی جہوں راجہ جیو سنگھ کی تعلیم تھی اور محو سے خود لکھی کتابوں میں تبدیلی کی ہم کی سرپرستی کی۔

تو کے خدایا کہتے ہیں کہ "تعلیم نظام میں موت" سے قوم پرستی کو فروغ دینے کے لئے سنگھ پروردار کے تصامی و انتشار دوسرائی کو استعمال کیا گیا۔ راجہ جیو سنگھ فراتے ہیں کہ لکھا گیا کتابوں میں تبدیلی "بامعہ سیر" بامعہ ادا وال تبدیلی اور ڈیو سزنا بت کر ایسا کرنے کیلئے کی جا رہی ہے۔

مرہ کی ات ہے کہ لکھا گیا ہندوستان کے خود یہ دیکھ کر میرت زور دہرے گئے کہ آگستنی حکومت سے جب کہ پہلے جو کچھ ہے جو ان کی حکومت ہے اب کرنا شروع کیا ہے۔ تاریخ اس کا کہ نہ تعلیم کے نظام کو۔ ہر دور کی ایسی ہے۔

میرا خود دہریشہ اگلے جہ تیرہ، جس پر مشد، میرا یہ شکش منڈل ایسی سنگھ پرورداری تعلیم ہدایت گاہ، راکر جیو میں

مصنوعاتی است بنگھ کے بچے صوفی وقت و کار ہن، سے گزرتا ہے۔ میرا داس کے پروردہ حکومت

کو احاس میں "موت مند ترستی" سال کرنے کی اتنی حد کی جس کی سب سے ہی لکھا گیا، جس میں تیار کرنے کے بجائے

پہلے سے بدستلی، دلی لکھا گیا اور جو حد و اضافہ کے نہیں ہی کام چلنے کی کوشش کی۔

تریدیش حکومت ۱۹۹۰ء کے دوران تعلیم محاذ پر ایسا جیو اور مصویا جو کے خالق سے جوتن چھٹائی کی ہے، جس میں دھن کی لکھا گیا ہے کہ ایک بڑا خدایا لکھا گیا ہے اور اس میں تبدیلی ہے جو تبدیلیاں کی

ہیں تہذیب اور تعلیم میں معروف تھے۔ وہ جنگوں میں بہتے تھے، جبکہ دوسرے لوگ شہری سنگ گدازدہ تھے، اور
 ملکہ سمندر کے ساحل پر آسمانی راستوں سے دوسرا رنگ تجارت کرتے تھے۔ آج کا ہندوستان بھی ایسا ہی ہے جہاں ملکہ
 گاؤں میں جب کہ شہر کی تعداد کم ہے دوسروں کے حسب زندگی میں فرق ہے۔ مالا گدازدہ ہندوئی کے گداز
 قدموں کے عالی ہیں۔

ہمارے ہندو پارٹی حکومت نے حال ہی تک اپنی اسکوٹا تھاس، ہماگ ایک کے نام سے جو رضا کی کتاب شائع
 کی ہے، اس میں اس تحقیق کو شامل کیا گیا ہے
ہندوستان کچھ کیا ہے؟

مصلحتاً کتاب میں تبدیلی کی ضرورت ظاہر ہے۔ یہ وہ "مصلحتی" کے بعد سے متاثر ہے، اس کا اثر یہ
 ہے کہ اب یہ پرچہ کیا جا رہا ہے کہ ہندوستان کے کچھ اور تبدیلی کے اصل حقائق تو آ رہے ہیں۔ یہ کہا جا رہا ہے کہ رانی دور
 میں جو کچھ پیدا ہوا، وہ میاوی طور پر ہندو کچھ ہے، وہی اصل ہندوستان کچھ ہے، بعد میں جو کچھ ہوا وہ تو فرنگی جاہلیت کا نتیجہ
 ہے جسے ہندو کچھ سے مسترد کر دینا چاہیے، جو لوگ ہیں کہ، وہ جدا دکھائی دیتے ہیں۔ اور ان کا کچھ جو قدیم ہندو کچھ
 کا جزو نہیں ہے وہ ہندوستان کچھ نہیں ہے۔

ایک بخاری لکھنا گارنے آئبرہدیش سے دور برقیل سے سوال کیا تھا کہ رانی ہندوستان تھے مگر اس نصیحت کا
 کا اثر موجود ہے تو سے پہلے اسیالی کتابوں میں کیوں شامل نہیں کیا گیا۔ انھوں نے جواب دیا "یہ سابقہ حکومتوں کی
 فاش غلطی تھی۔ دراصل اسے لکھنا میں شامل کرنا ان پرچوں کا تقابل ہے، ورنہ آپ کے خلاف ہوتا کیوں کہ انھیں پھر
 آریہ ہندو دھرم، شیو اور گاؤشیوادی، اور راجا پر تاپ کی بات کریں پائی۔ اسے کافی لوگ خاص طور سے مسلمان
 ناراض ہیں جانتے ہیں حدت بینک کھونا پڑتا۔"

کراؤ تم اہل ہندوستان جانتے، اور اسے ہندو نام اس کے دیوی دیوتاؤں، اور بعض تاریکی کے باروں
 سے جو شے کا قصہ یہ جانتا ہے کہ جو پوری طرح سے دکھائی ہیں، وہ ہندوستان میں ہو سکتے ہیں۔

دکھائی لوگ ہی اصل ہندوستان ہیں، اور جو دکھائی ہیں وہ کم ہندوستان ہیں، اسی تصویر کے بعد سے
 عرصہ پر ویشی کی گائیسی حکومت و چوتوں کے دباؤ میں آگئی تھی کہ اس کی رانی کی ایک کتاب کے ان پرچوں
 پر کیا چھپو دیکھ جس میں یہ کیا گیا تھا کہ راجپوت دراصل یکسر فرنگی سن سے نفرت رکھتے ہیں، اس کتاب میں شاید
 گیا تھا کہ فرنگی سن دراصل دوسری صدی قبل مسیح سے چھٹی صدی عیسوی کے درمیان ہندوستان میں

”ہات فوٹ کر سنے کے لائق ہے کہ اتنی بڑی سلطنت قائم کرنے کے باوجود اسٹوک نے اپنے خزان
صرف ایک رقم الخمد (برجی) صرف ایک زبان اپنی سسکتے تھے جس کی کدہ کرائے، یہ اس دور کے فوجی نظام
کی علامت ہے۔“

اگر ان جگہ کے مصنفین کو پہتہ مل گیا کہ اسٹوک نے اپنے خزان کی قدرتی زرستی، زرعی امانی، اندریالی جیسا بھی کدہ کر کے یہی
قرہ اس کی ناک کے دوسرے انڈیش میں اسٹوک کے علم کو بھی غیر محسوس قرار دے دیں تھے

”ہر اندہ اسٹوک کے خستوں لائیک کی کتابوں میں ان پر دیش کی لے ہے، پی حکومت سے جو تہذیبیاتی کی پی ان کی اپنی
حصہ ہمالی کی حیثیت سے ملتی ہیں کی ہے بلکہ خارجی سے تہذیبیاتی کی پی ان کی ہے، ہمالی سکول، تہذیبیاتی جگہ کو، ہمالی کتاب
میں ہمارے خستوں جو، ہمالی تھا اس کے یہ شرف قائم ہوتا تھا کہ ”ہمارے میں حالات میں دراز تھا، اس کا اور انکال ہوا گیا ہے
اسی لیے ہمالی اسٹوک کی حد میں پائیس کے دے ہو ایک یا ہا، سال کی گیا ہے جو اس طرح سے

”ہمارے ایک مقامی حاکم کو اپنی امیرانی کیوں نہیں لکھا گیا، نے ہو، حید میں ایک خندم مندی کی جگہ

موجود تھی، حالانکہ یہ ڈھانچہ مشاعرہ ہے، پھر بھی مسئلہ سے مدد دیتے ہیں۔

یہاں جس جگہ کی ہٹ کا مسئلہ ہو گیا تھا ہے وہ حیرت انگیز ہے، رام یا کوشو مسئلہ کہ اس دور کی بات یہ بھی ہیں کہ اسٹوک کا مسئلہ
کافیہ کے پے مندر کو خندم کیا گیا۔

ہو میں مسئلہ کی حد جو مندرادی کے اب میں اضافی مواد قرار کیا گیا ہے۔ یہ مواد مسکاش چند برس اندہ یا ہما
بھملاؤ امیر کے کہانہ میں ہے، اس کے علاوہ میں صحافت، اور اس میں کے ان کی مشورہ ڈیوڈ جی کے بلکہ میں مثال
کے آگئے ہیں، ان کی میں صحافت میں بتایا گیا ہے کہ کیسے یہ تہذیبوں کے کہاں وطن کے کہاں کو جیت لیا، اس کے قریب ہمارے
ان کی تقریب کی۔

جیسا کہ پہلے کہا گیا انسانی کتابوں کو اور فرمت کر کے کالا مچرا نہیں کیا گیا ہے، مگر ان کا دشمنان برتہ بہرہ
کے شائع کرنے کے لئے ایک کین ٹیکل کی دی گئی ہے

نویسن میں کیسے ہرج اور اس میں کیسا مواد شامل کیا جائے گا اس کا اندازہ نہ کیا جاتا ہے مگر اس کا اندازہ
ہے جو سنگہ پریواری ایک منظم کے اسٹوک اور شیشو مسئلہ میں پڑھان دانی میں، ان، سکود کی جیتوں اور یا جیو جی جیتوں
میں جو تاریخ کی کتاب پڑھان جاتی ہے، اس میں قوی مرمت کا ذکر سکند کے میں سے شروع ہوتا ہے، ان دونوں
تہذیبوں میں متعلقہ انگیزہ ان میں ان سکستوں کا ذکر کیا گیا ہے جو ”ہندو تہذیبوں“ سکند کے بعد سے تمام فرنگی

ظہار و نکاح و غیرہ۔

بعض مثالیں پیش خدمت ہیں:

”بہتری بابی نے محمد خوری کو شک کیا خود ہی کوئی بہتری راجہ کے قدموں پر ایسے بڑی سختی سے اپنے گناہوں کا کھانا اکر رہی ہو۔ منہ بھر مینار مسجد اہلبیت سے تھیر کر اٹھا اور اس کا اکل نام ”دشنام“ لکھا۔
 ہے چہ مادھو راؤ کے تحت چند سال اور ملک بن گیا۔“

انداز فقیر کا اعادہ لکھنے کے لئے بعض غور کا خود مافیہ ہے۔

”ہنگوڑوں پر ہاشم زکھش جاسے کہ کر لپٹا ہوں نظروں سے دیکھنے تھے لافندہ لافندہ اور کتے
 اپنی جڑی بڑی فرجوں سے ساتھ تھے۔ بہت سے ناسخ عالم ہوس کے دعویٰ کی بہت سے کتے مگر انہیں
 بھاگنے پر مجبور کر دیا کہ جسے بڑے عبادت پر حکومت قائم کرنے کی کوشش کی تھی پھر اسے مار دیا گیا
 جنگ بنگلہ دہلی بڑی رہے جیسے ایک طاقتور ملکر کی بندہ بنوا سو گئے۔ کہے ہندو عوام کو جڑے لکھڑ
 جھینکے کا مراد کیا مگر وہاں پھر لکھڑ جھینکے آگیا۔“

”اس کے بعد وہ حجاز گئے جن کے ایک اقتدار کا مراد دوسرے میں قرآن مقدس کے بل پر تھوڑے
 ہندو و ملکہ کو بدعتی مسلح بنایا گیا، انہوں نے لافندہ ایک مہر لپٹا لپٹا لافندہ لکھڑ لکھڑ کے لئے
 اپنی جانیں قربان کر دیں۔ یہ ایک کے بعد دوسری جنگ جیتنے لگے۔ ہم نے بھی اپنی فری مکر ان کو جڑے سے بچنے
 نہیں دیا مگر ہم اپنے سے جڑے ہوئے بھاڑوں کو بھوتے ہندو نہیں بنا سکے۔“

”ان پر ہندو برہمنوں میں لکھڑوں کی لپٹ لکھڑوں میں سے ہر ایک کو فرماں گشت سے دوچار بنا
 پڑا۔۔۔ اس سے کہہ کر ہم نے ہنس کر لکھا۔۔۔ جب ہم محمد نہیں تھے تو ہم یہیں ہیں لکھڑوں کے ہاتھ اور
 گنہگار۔ اس نے ہم اچھے پتے ہی جب نہیں کر سکے حرم سے جا رہے تھے اس میں سے کہ لگ آتا ہے
 غفل چٹان سے لڑ رہی۔“

ان آیتوں کے ذریعہ جو سب لکھڑوں کا دوسرا جہاد اس سے منسوب نہیں کیا ہوگی۔ حال ہی میں میرے پڑوسی ملک
 کے لکھڑوں کو لکھڑوں کا کھانا کھانے کے لئے لکھڑوں سے آنا کر دیا ہے۔ اور انہیں پانچویں صدی میں لکھڑوں کے ہاتھ لکھڑوں
 سے استعمار لینے کا اختیار دے دیا ہے۔ گریا اب وہ باسی قبیلہ بھڑوں کے تحت رہیں بلکہ لکھڑوں
 کا لکھڑ لکھڑ ہے۔

سنگس تعلیمی بورڈ

مدیر پرنسپل کے ذریعہ پرنسپل عوام کی بہترین تعلیمی کتاب "تہذیب کی ماضیت وراثت" کے نام سے نذر کر رہے ہیں۔ اس کتاب کے مطابق ہندوستان دنیا کی سب سے قدیم اور لانا اہل ثقافت ہے۔ اس کتاب میں بھی "تہذیب" کو سمجھا کر دیا ہے کہ اس کی اصل وطن ہندوستان ہے۔ مگر مصنف اس بار سے میں یقین سے کہہ نہیں سکتے کہ آریائی اور ہندو اور ہندو گنگا کی سرحدیں کتنی دور دور ہیں اور ہندوستان کی سرحدیں کتنی دور دور ہیں۔

ہندوستان کے اسی کے تعلق سے بعض اور تحقیقات بھی کی گئی ہیں، جن میں دیگر علوم کی کتابوں میں بھی مذکور ہے۔ اس پر ۱۹۱۰ء میں ایک علم حساب پر کار آمد میں ایک کتاب "تہذیب کی تحقیقات" کو سرسکتی نے شائع کیا ہے۔ علم الحساب میں کارآمد ترین شعبہ ہے، لہذا اس سے انجینئرنگ کے لیے لازمی مضمون قرار دینے کی ضرورت ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ "ایک نے کہا کہ" دیا بھر میں جو ریاضی بلحاظ ہوتی ہے وہ اصل میں ایک ریاضی ہے۔ یہ ایک ریاضی کا طریقہ زیادہ سے زیادہ مستعمل ہے، یہ سچ ہے کہ یہ ریاضی آسان طریقہ ہے۔"

ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ اس سے طالب علموں میں قوی عقائد پیدا ہوتا ہے۔ لی ہے۔ یہی حکومت کے ذریعہ تعلیم سے جو تعلق ہے قومی کوشش "میں شریک ہے، یہ اسے اعتماد کے ساتھ دعویٰ کیا تھا کہ ریاضی اور سائنس میں ہندوستان نے جو کچھ کامیابی حاصل کی ہے، دنیا کا کوئی ملک اس کی ہمت نہیں کر سکتا۔

۱۱۔ ۲۔ یہی حکومتیں ہندوستان کے اسی کا جو تصور دنیا کی کتابوں میں داخل کر رہی تھیں، وہ پیش سے فرقہ واریت کی آئینہ دار ہے۔ لہذا ان کا اثرات حدت رہا ہے۔ اس میں شریعہ تعلیم کے کام میں بھی یہی تصور ہے کہ ایسے تصور سے تعلیمی کتابوں میں جو نہیں ملتا ہے، اس کے باوجود کسی نہ کسی شکل میں یہ تصورات تصانیف میں در آتے ہیں، مگر اب فرقہ واریت کے تقاضات کو استعمال کر کے ان تصورات کو تصانیف میں در آتے ہیں، لہذا اس کی کوشش کی جا رہی ہے۔ کوشش یہ ہے کہ تاریخ کو ایک ملکی بنائے فرقہ وارانہ پروپیگنڈے کا اختیار نہ ملے۔

۱۲۔ ۱۱۔ یہی سیکورٹیشن کی صورت کو تاریخ کے تصانیف سے خارج کرنے کی سازش کو ملحوظ اور دوسرے لکھنے کی مشرک مصافی سے ناکام بنایا گیا تھا۔ وقت آچکا ہے کہ ایک بار پھر اس سازش کو اسی طرح سے شکست دیا جائے۔

ڈاکٹر نور رفاقت علی خاں

جامعہ ملیہ اسلامیہ
خروجیہ

عہدِ وسطیٰ کے ابوابِ بکارت اور کشیدگی

ہندستانِ تلخ کے پرچے کا ایک جائزہ

(۱۹۶۳ء - ۱۹۷۲ء)

ڈاکٹر کشیدگی دہلی کے مسیحی تاریخ کے عہدِ وسطیٰ کے ابواب کا (۱۹۷۲ء - ۱۹۶۳ء) میں شائع ہوا۔
یہ عام حالات جو ہندوستانِ تلخ کے پرچے کو اپنی گت میں جتے ہیں اور اس کو اس سوسے میں شامل ہیں کیا
اس سوسے کا تہہ نشانی اس وقت کے یہ لوگوں کے لیے جو یہ جتے ہیں کہ تلخ کا میدان بہت آہستہ
کسی چیز کا ہے اور وہ اپنی حدوں میں معاشرتی مسائل کے ہر پہلو کو لیتا ہے۔ تلخ کو یہاں مضمون سمجھتے ہیں جو ہندی
سکھ کو سنی کی تبدیلیوں اور آج تک کی امتحانی کیفیتوں کے مست ہیں لیکن بننا ہے اور ہندی تبدیلیوں کے عمل کے
میدان میں ہندی کو یہ مسائل اور کتا ہے اس دو کم پڑھائی اور کتا کی ذیلی پڑھائی بیشتر انسانوں کے متعدد کسان
ہے اس لیے انسان کے پرچوں کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ یہ صحت حال کو کچھ جو امتحانی مسئلے ہیں مسائل کے
ذہن میں کوئی خاطر خواہ تبدیلی نہیں آتی اور کم و بیش وہی حالت ہر وقت رہتی ہے۔ یہ جو مسائل کی صورت کے
وہ میں لگتے تھے۔ قابلِ غور ہے۔ یہ بت زیادہ اہمیت اس لیے کہ یہ علم کو پر تسلیم کیا جائے کہ پچھلے پچھلے
جس (تلخ) کے اس وقت میں ہم تبدیلیاں آتی ہیں۔ یہ تبدیلیاں اس مضمون کے کسی پہلو میں نہ جاتی ہیں
اس کا تصور مطالعے کا طریقہ کار اس کا وہ دور ہے جس کا تعلیم کے اصول وضو ہوتا۔

یہ سوسے بننا ہے کہ کوئی برسوں کے اندر میں ۱۹۶۳ء سے ۱۹۷۲ء کے وقفے میں عہدِ وسطیٰ کی تلخ پر کشیدگی
مسلک پر چمکتے۔ ان سوالوں میں انہی سوال میں اس وقت کے تعلق رکھتے ہیں اور اس وقت تصفح حکمرانوں کے عہد
میں اصلاحات اور نظم و نسق کے متعلق پوچھ گئے اور حسبِ پسند چمکتی تھیں کے تعلق سے جرت ہوئی ہے اس وقت پر کشیدگی
اور اس کی صورت کو یہ نظر انداز کیا گیا ہے۔ سہاٹی مثالی اور اشکال اور سوسے کہیں کوئی مقام ہیں دیکھتے ہیں اور ایک ہی
ایک سوال نہیں اٹھایا گیا جس کی سبب پر کشیدگی عہدِ وسطیٰ کے سوسے میں اس خود کار کہ ایک پڑھتی ہوئی تعلیم

کے لئے تھے۔ تعلق سلطنت کے زوال کے سبب • ایک نظم و نسق • بھگتی تحریک • گرو نانک کی تعلیمات • مثل حکومت کی باہمت۔

مندرجہ ذیل موضوعات پر ایک سے زیادہ سوال کیے گئے تھے۔

• علامہ الدین — نظم و نسق

• شیر شاہ — نظم و نسق

• اکبر — اطلاعات، کردار اور کلام، مذہبی آپس، مشہدیت کا تصور — راجپوت سلطنتوں کے

ساتھ تعلقات — نظم و نسق

• اورنگ زیب — تحفیت — مذہبی پالیسی — اورنگ زیب کا تصور

• شہنشاہی کا زمانہ اور استبداد کی صورت • مثل سلطنت — علامہ ذوال —

مندرجہ بالا سرور سے پتہ چلتا ہے کہ جس اسات کا نظم جو تاج کے عہد و سلی کی منہ سال تاریخ کے پرچے
ہائے دہلی اور سکندریہ استخوان میں چھاپم موضوعات ہیں ان چھ موضوعات میں تقریباً ہر سال ایک سوال اکبر پر اور
ان موضوعات میں سے ایک سال کے وقفے کے بعد ایک سوال مرزا تاج پر یہ سوچت ہیں علامہ الدین، شیر شاہ، اورنگ زیب
شیرانی اور مثل احمد کا منظر اور تیرہ سال کے پچھلے سال کے سوال کی سیلاب تین چار موضوعات کی نشاندہی کر سکتے ہیں،
جس سے استخوان میں ان کی کامیابی لازمی امر بن جاتی ہے۔

اس نوع کی تعلیم بے سمن ہے۔

مجھے یقین ہے کہ سہول خدایاں اور ہلک بھلکی تربیم اور سکندری کے بعد میں کچھ زیادہ سو مندشات
نہیں آہوں۔ دواقی تعلیم سے ملنے اخوان اور دوسری کتابوں کے اندر سو تعینت و تاکید کی ہوئی ضرورت ہے۔

جانبِ نوافل میں اللہ تعالیٰ
کرمات

گجرات کی نصابی کتابیں برائے درجہ چہارم تا ہفتم علم معاشرت کا جائزہ

آزادی کے بعد ملک کے مذہب بنائوں نے ملک کی سالمیت کے بارے میں کافی غور و خوض کرنے کے بعد
آئین مرتب کیا۔ ملک کی سالمیت کے لئے قومی یکجہتی کا نظریہ قبول کیا۔

آج بھارت ایک جمہوری ملک ہے۔ دستور بہت سکنت بھارت میں ایسے والی ہر قوم کو اپنا تہذیب
و ثقافت کے تحفظ کا حق حاصل ہے۔ اپنے اپنے مذہب پر چلنے کا اختیار دی گیا ہے۔ یہ حقوق و اختیارات
اس لئے دیئے گئے ہیں کہ بھارت میں ایسے والی مختلف اقوام کے الگ الگ مذہب ہیں، الگ الگ ملک
ہیں۔ قومی اتحاد اور یکجہتی کی بنیاد کے لئے یہ حقوق و اختیارات اگر یہ ہیں۔ لیکن بھارت میں کہ ہر طرح کی قومیں
نمودار پارٹی میں جو ملک کے جمہور کی نظر سے کے لئے زیرِ غور کی حیثیت رکھتی ہیں۔ قومی اتحاد کا شیرہ بکھیرنے
اور ہندوستان کے چپے چپے میں قومی منافرت کا پرچھوٹنے کے لئے ان فرقہ پرست جماعتوں نے جو درجہ
اختیار کر رکھے ہیں، ان سے کافی روک تھام چاہیے۔ ان فرقہ پرست جماعتوں نے یہ اثر و رسوخ گھڑا ہے
شعبہ میں اپنے آدمی گھسا دیئے ہیں۔ شعبہ تعلیم و تدریس میں بھی ایسے آدمی گھسا دیئے گئے ہیں جو ان کتابوں
کے ذریعہ قومی منافرت کے زہر کو اسکولوں میں پھیلنے والے معصوم بچوں کے ذہنوں میں بھجوا رہے ہیں۔
نئے گجرات کی لٹری اسکولوں کی علم معاشرت کی کتابوں کا جائزہ ہیں۔ علم معاشرت کی حیثیت
نصاب پر داخل ہونے والی کتابوں میں ہمارے اس پرین تعلیمات کی کارگزار یوں کو چشمِ بھرت سے دیکھیں
یہاں کو فرقہ پرست ذہن "ملک کی سالمیت کے لئے کس طرح ضروری ہے" میں خصوصاً مسلم دیکھیں؟
کس طرح پیش پیش ہیں وہ معلوم کریں۔

• ماحولیات و اقامت چہارم کا جائزہ ہیں۔ اس کتاب میں ملک کی تاریخ سے مناسبت رکھنے
والے مسافریہ ہیں۔ سن ۱۹۴۷ء والیہ۔ والیکھ۔ ۱۹۴۷ء جگوان بدھت مہاویر سوامی کے مگر وہ ایک فرقہ پرست

۱۰۰ جہانگیر کی لائی ۱۰۰ سوار پھیل کا کچھن ۱۰۰ خیر و ماہ کا کچھن ۱۰۰ مکر لیا

ان اسباق کو دیکھئے۔ یہ اسباق سہ و منصب، بد و منصب، چھین و منصب، اسکے منصب اور جنگ آزادی سے تعلق رکھنے والے کچھ ہاؤس سے متعلق ہیں، جہاں میں بد و منصب کے لئے کہ مسلمانوں کے ساتھ با افعال میں لگائی ہے، ایک «مسلمان کا بہت صاف و صاف بنی» رہنے والا جو بد و منصب کی کیا ہے۔ مسلمان ہلا اسباق کا فریضہ سے بااجازت کہ تقریباً ہر فرقہ (مسلم فرقہ کے سوا) کے منصب اور باقی منصب کے حالات (محل) سے جو کچھ روئے اس کا بار بار ہے، ایسے منصب اسلام کی کسی بھی شخصیت کو جہاں کوئی جنگ حاصل نہیں ہے۔ انصاف کا تقاضا ہے کہ جس طرح ہر منصب کی اس شخصیت کا انتخاب کیا گیا ہے، اسی طرح منصب اسلام کی کسی اس شخصیت کا انتخاب کرنا ضروری تھا۔ منصب اسلام میں اس شخصیتوں کا تقدس نہیں ہے، یہ ضروری ہے کہ ایک ایسا شخص ہے جس کا انتخاب نہ اس دلی لگائیوں میں ہونا چاہیئے۔ جنگ آزادی کے رہاؤں کے انتخاب میں بھی با افعال سے کام لیا گیا ہے، ایک ہی مسلم رہتا کہ تعلق سے کوئی سبق منتخب ہوتا گیا۔ کیا اس طرح کی داسہ حرکتوں سے مسلمانوں کی بولی شکنی نہیں ہوگی؟

جامعتِ محمد کے لئے تاریخ کی کتاب کی کیفیت سے جو حکم دہر ۱۰۰ سے منشا کی کتاب کے لئے منظور شدہ کتاب علم معاشرت، جامعہ ختم۔ انصاف میں شامل کی گئی ہے، اس کتاب میں بھی منصب و جہاں کا بار و سرچہ کر ہونا معلوم ہوتا ہے، جامعہ جہاں میں انویات برکت کی لئے لکھے گئے اسباق دوبارہ طریقہ معلومات کے لئے ختم جامعہ میں شامل کئے گئے۔ سبق طرقت صحت کا فرقہ درستی میں بعض جملے ایسے ہیں جو پراہز میں کیا جاسکتا ہے، ایک جگہ پورا لکھا ہے: «حضرت مسیحی نے کہا: یہ اس طرح جو غیر ہے۔ جس نے بہت بڑے کام کئے ہیں اس کو خدا جل جلالہ کو دیتا ہے: اس میں تاریخی ثابت کیا ہے اور اس میں کئی حقیقت ہے۔ یہ بہت اچھے و فوقی سے نہیں کچھ پاسکتی، لیکن کسی جملہ سے بہتر ضرور پیدا ہوتا ہے کہ زیادہ بڑے کام کرنا کوئی منصب نہیں ہے بلکہ طرقتی حاصل کرنے کے لئے بڑے بڑے گناہ کرنا لاری ہیں، حضرت مسیحی سے منسوب یہ حقیقت انگریز بھی اور خدا کی تہ زہد کی کا عقیدہ ہمارے معائنہ کی ایک صورت بنا دے گا اس کا اندازہ تو یہ رہے کہ ملک کی موجودہ منصب سے لگا جاسکتا ہے۔

اسی سبق میں اسلامی عقیدے کے خلاف بیانات میں کی گئی ہے کہ صورت صحتی کو صلیب پر لٹکا دیا گیا تھا، اگرچہ اس عقیدہ میں ہے، لیکن تاریخی کتاب میں صحابہ و فقید سے کما حقہ ساتھ مسلمانوں کا ایک عقیدہ

ہے وہ بھی پیش کرنا چاہیے تاکہ ظاہر کو حضرت عیسیٰ کے صلیب پر چڑھانے یا لے کر تعلق سے عقیدہ معلوم ہو سکے۔
 سبق "دلہی پور کا دارالعلوم" میں دلہی پور کے دارالعلوم کے قائلے کا سبب اور اس پر عروں کا حال
 شکار ہے۔ لیکن اس کا یہ بتا کر عروں کے نکلنے کے بعد دارالعلوم عریہ تک پہنچا رہا، عروں نے دلہی پور
 پر حملہ کیا ہی نہیں، عروں پر دارالعلوم کو تباہ کرنے کا لازم سرے سے ملتا ہے۔ دلہی پور کی تباہی کا سبب
 عین دور پر مذہب کی انہیں کی لڑائی تھی۔ دراصل رشتہ کوٹ عمارت نے دلہی پور کو تباہ کیا ہے۔
 اسپرین گریٹر میں لکھا ہے کہ دلہی پور کی تباہی ۱۰۰۰ میں ہوئی اور تاریخ سد قدیم ص ۱۰۰، مسعودی و غیرہ اور
 حافظ ابن کثیر، مؤلف ہر فیض سید ابو طغرلوئی، انکسرت بر عبد الملک، عمارت عریہ، حروں کی انکسرت
 جو انکسرت مارکی لکھی تھی اس کے تدارک کے لئے کیا تھا، دلہی پور کی تباہی کے بعد ہر تھا، اس کے بعد عروں
 انکسرت پر کوئی حملہ نہیں ہوا، تاریخ کسرت، مؤلف سید ابو طغرلوئی)۔

سین گجرات میں پارسیوں کی آمد میں یہ اشتعال ٹیگہ جلنے لگے تھے، اس طرح کے فلوں سے
 قوی کبھی ناکر دار شروع ہوتا ہے، قوی ناکر دار شروع ہوتا ہے، گجرات میں پارسیوں کی آمد کے بعد بھی
 عروں کا، عروں پر حملہ ہوتا تھا، اس کی حقیقت کا انکار میں کیا جا سکتا، لیکن اس کی تباہی کا
 لگنے ہوئے قائلے ماننے فرمائیے۔

"فانہیں رہی ہزاروں کی قوم کو اسلام مذہب قبول کرے ہر طور کیا، اس کو گور سے ہر اہانت ہر سزا
 قطع عاری میں جاگ لگے یہ ایک تاریخی حوث ہے۔ عرب فاقہیں نے ایران کو ہر مہم
 مسلمان ہر گز نہیں بنایا، جس کے سبب گور میں اس کے حوث میں ایران میں اس کے سبب میں ہوا ہے، فاقہیں کا
 فکس کسی جاہر اورش کا کیا ہو، لشکر نہ تھا۔ ہر نوز سید ہوا جسے میں لکھ فاقہیں، فاقہیں کا فاقہیں، فاقہیں کا
 تھا، فاقہیں، ایران میں رشتہ مذہب قائم ہے، جو فکس لکھ فاقہیں، فاقہیں کا فاقہیں، فاقہیں کا فاقہیں، فاقہیں کا
 بھی ان کی اور ایران میں اس کے آباؤی مذہب ہر قائم ہوا، ایران جو فاقہیں، فاقہیں کا فاقہیں، فاقہیں کا فاقہیں، فاقہیں کا
 مال کا حفاظت کے لئے جگہ تھے، جگہ والے پارسیوں کو اپنے مذہب اور تہذیب سے ہر تباہی لگایا
 ہر یہ بات بھی حوث فکس میں ہے، ہر مذہب ان میں فکس کے دور میں پارسیوں کے مصلحت اور رواج
 اپنائے تھے، انگریزوں کے دور میں انگریزوں سے تعلقات قائم کر کے انگریزوں کا رہیں، ہر تباہی لگایا
 جان و مال کے تحفظ کے لئے، حوث فکس میں اس کی حکمت عملی اختیار کی گئی تھی۔

اس میں ہر پاسوں کو میں طرح منظم کیا گیا ہے۔ اس طرح ہر واقعہ جسے سب زمانہ میں گزرتا
کے گھنٹہ گیت کے ملائے ہیں پاسوں نے سارے شکر کے مسلمانوں پر ظلم ڈھائے تھے۔ اس کا ذکر بھی مستحق تلامیہ و
ملا ہے سنگھ "بن کرنا چاہیے تھا۔

ہاں میں ثابت کیا کہ مسلمانوں کے پاس ایک سنی ہیمن اور دوسرے کے ام کے شان کیا گیا ہے۔ یہی دوسرا ایک
زمانہ میں سلطان کو، غرضانی نے سوسناضہ، جھک سا۔ ایک ہیمن، تاریکی حقیقت جس کا اس سے دور ہوا ہوا تھا
میں ایک جاسکے، لیکن موجودہ دور میں غرضانی کو برقرار رکھنے کے لئے اس تاریکی حقیقت کو قلب کے ساتھ پیش
کرنا ہی بہتر ہے۔ لیکن یہاں ہم غصہ کی فہم، ایک خاص طریقے سے غرضانی کا اس طرح کے واقعات
کو تاریکی میں پیش کیا جاتا ہے۔ جس میں کہ وہ جسے ہندو طبقہ کے دوسروں میں مسلمانوں کے خلاف زہر پھیلانے کا کام
لیا جاتا ہے۔ اس میں کہ ہندو طبقہ مسلمانوں کو مانتے ہیں۔

"۱۱۔ وہ برہمنی جلا اور مسلمانانہ کے شہر غرضانی کا سلطان تھا۔ وہ بہت جنگجو تھا اور تین سالوں
میں دلوں کو فتح کرنا، اس کی جنگی توجہ کے ساتھ سوسناضہ کے سفر پر نکلا کرتا تھا۔ ۱۲۔ انھوں نے سلطان سے
بھارت کے مختلف علاقوں پر قبضہ کیا کرتا تھا اور مسلمانوں کو توڑ کر بے حوصلہ کر دیتا تھا۔"

مردم اور انھوں سے ہندو طبقہ کے دوسروں پر کیا تو لا بہا ہو سکتا ہے اس سے ہم کو اس واقعہ میں ہر
اس کے بارے میں بڑے افسانہ دار کی بہت متعجب دہی گفت ہو تو وہ اس واقعہ کو مسلمانانہ میں پیش کر سکتا ہے
اس کا بھی ہم نہ کر سکتے ہیں۔ یہاں ہم کہتا ہوں کہ یہ ایک تاریکی حقیقت ہے، لیکن ہم کو اس حقیقت کو
تاریکی کا انہوں میں پیش کرنے سے ہمیں گریز کرنا چاہیے۔ حقیقت کو چھپانے کے لئے ہمیں ایک غرضانی اتحاد کے لئے
ملک کی سالمیت کے لئے ہمیں گریز کرنا چاہیے۔ میرا مشورہ خطا نہیں ہے، کیونکہ تاریخ گواہ ہے کہ مسلمانانہ ہندو
لا مٹا کر کے ہے ایسے تاریکی حقائق ہیں کہ اسے سامنے آنے سے ہمیں مسلمانانہ جانوں اور دینوں کی جانوں میں کئی جنگیں
پونہ میں دونوں صوبہ کے جانوں نے یکساں دوسرے کے صوبہ کے مسلمانوں سے کیا۔ ٹوٹا اور کیا ہے۔
لیکن ان واقعات کو دیکھ کر انھوں کی تریب کے لئے ہمارے اچھے دوست مسلمانوں میں اس لئے شامل ہیں
ہر کرتا ہے کہ ان واقعات کو پیش کرنے کی وجہ سے ہندو صوبہ، اتحاد، ہندو اتحاد پر اثر پڑتا ہے۔ ان اقوام میں
ہم مسافرت پیدا کرنے کا سبب ہو سکتا ہے۔ اس لئے ان واقعات کا سرسری ذکر کر کے دیکھنا ہوں میں نہیں کیا
جانا۔ ایک تاریکی واقعہ مسلمانانہ ہے جس سے معلوم ہو گا کہ ایک ہندو راجہ نے جن دنوں وہ صوبہ کو مسلمانانہ

کیا جاسکتا ہے لیکن مسلمان ہونا ہر نام کے کرکٹ کھیلنے والوں کا تاریخی حق تھا اور غیر مذہبی شہر۔
 طرز معاشرت کو پیش کر کے لاہر لکھنؤ و حیدرآباد کے ایک ہی فرقہ کی طرز معاشرت کی باہر کرنا چاہتا ہے مقصد
 اس کے خلاف کیا ہو سکتا ہے مگر ہر زمانہ سیکرٹری کے تہذیب و ثقافت کو غلط نشان بنانے میں مسلمانوں کا
 کتنا بڑا حصہ ہے۔ گنگا نامی تہذیب کے یہ سکھوں و اصل قومی افراد کے دشمن ہیں۔ بدیہی کشا ہندوؤں کو اس قدر تہذیب
 دینے لایا کہ وہ برصغیر کے افواج کے منازرت کو تقویت پہنچا کر قومی یکجہتی کے اس گودا خنجر کرتا ہے۔
 اچھے اہل علم معاشرت کا سنگم کا بائیں طاق۔

ہمارے دور حال ہے وکیل کشا ہندوؤں کا ہے۔ سوسائٹی کی کہانی سنیں۔ اس کے عنوان سے علامہ خاں کا
 سوانحہ پڑھئے کہ واقعات کا ذکر کیا گیا ہے۔

سین: "علاؤ الدین علی ایک ماہر حکمران ہیں علاؤ الدین کو ایک ماہر حکمران کے طور پر پیش کیا گیا ہے لیکن
 ساتھ ہی ساتھ اس پر بدو دشمنی کا نشان بھی لگایا گیا ہے۔ اس میں کو ایک جملہ حقائق شامل ہیں۔ "ہندوؤں کے ساتھ
 اس کا برتاؤ اچھا نہیں تھا۔ اس لئے ہندوؤں سے مسلمانوں کے مقابلے میں زیادہ دلگاہ وصول کیا جاتا تھا۔ لیکن
 تاریخی حقائق کچھ اور بتاتے ہیں۔ علاؤ الدین علی کے دور میں جو دھرم کا ایک ہندو مصنف علاؤ الدین علی کے
 مصنفاروں کے لئے لکھا گیا تھا وہ "ادکھ بھارت" ہے۔ اس سے ایک کہتے ہیں علاؤ الدین کا تہذیب پیش کیا ہے۔
 وہ کہتا ہے۔ "ہندو کا مذہب شرافت ہے زمین کو ظلم و ستم اور بربادی سے پاک کر دیتا تھا۔" (علامہ خاں کے حوالے سے)
 میں مسلم حکومتوں کی اس سوانحہ سے ای۔ ایم۔ حبیب ملتے)

سین: "اورنگ زیب اور شیواجی میں مدد و معاونت کے معاملے میں علاؤ الدین علی کے دور میں مذہبی منافقت
 کا روبرو کیا گیا ہے۔ اورنگ زیب کے تعلق سے لکھا ہے۔

"اورنگ زیب کی مذہبی حکمت عملی بہت کڑی تھی۔ اس نے ہندوؤں کو اعلیٰ عہدوں سے بے دخل
 کر دیا۔ لیکن مزید کو سامان کر دیا تھا اس نے ہر مذہبی وصول کرنا شروع کیا۔ اس نے تقریبات پر ناز کیا
 جاننے کی سہولت اگر سیکرٹری ہوائی ہندوؤں کو ملے رہے ہتھکڑیاں پہناتے اور ہندوؤں کی شے پہنچاتا
 اور ہر کے تمام تر اذیتوں سے بے جا دیں۔ اس نے سیکرٹری خود اورنگ زیب کو بھی اعلیٰ عہدے پر فائز
 تھا یہ صحیح ہے کہ اس نے ہر مذہبی وصول کیا لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کے کئی معاملات میں نے سامان کے لوگوں
 اورنگ زیب کی حکومت بہت وسیع تھی۔ وہاں کے قومی نے دلا اور شاہ بہت توجہ دے گا کہ ہر مذہبی میں سہولت

جانتے۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اس کے بعد میں دو ایک محدث جو تو لکھتے تھے اس کی وجہ سے کسی بھی ذکرِ غفری یا انجمنانی لکھنا
 کا ذکر کرنے میں سبکی اور جبکہ بنا پر یہودی محدث پر لکھنے کا علم صادر کیا تھا۔

بالغرض اگر الزامات کو تسلیم کر لیا جائے تو ان محدثوں اور بعد ازاں کو کیوں معاف کر دیا جاتا ہے کہ
 جنہوں نے اپنے اپنے محدثوں سے روئے۔ لوٹ مار کی منتہا گزرتی تھی انہیں دائی کے قریب دیکھ کر کبھی
 (کھپات) کے میں محدثوں کو ۱۱۹ اور ۱۲۰ کے درمیان مالوا کے پرچار رہ رہ سہانا اور سان لے تیار اور
 برہاویہ تھا۔ یہ برہاویہ راجہ محمد باب کا پیر تھا جس کا تعلق کشمیر کے دوسرے لوہار سلسلہ سے تھا،
 یہ پیر اپنے کو کبر نے کہنے متعدد محدثوں کو ناست و فتنہ کیا تھا۔ (راخو از ہندوستان میں مسلم
 حکومتوں کی اساس، مؤلف: اے۔ بی ایم حبیب اللہ)

غرض یہی نئے صورت اور اٹھنا یا دو کپلا استیلا، ذہیب و ملت بری طرح سے ٹوٹا کر شواہی
 کے لوٹ مار کے واقعات اس حق میں پیش کئے گئے۔ مگر شواہی کو محدثوں کے پیش نظر ان کی شکل میں پیش کیا گیا ہے۔
 اس طرح مسلم دائی ہوں کو جف و ملت بنا کر اور ہندو را جاؤں کو دھرم کے لشکر تسلیم کرنے کا ایسی
 قوی نواہی لکھا کہ اسے لکھنے پر دست خط و ناست ہو رہی ہے جو حقائق اور سندوں سے اس دائی سے
 لینے کے تیار و نگاہ کیا کہ لکھنے کا یہی قول شہر ہے۔

”علم حاسریت کی کتابوں کی از سر نو نگین ناری ہے۔ اور یہ تشکیل نویر متعصب ذہن رکھنے والوں
 کے قریب سے نکلتی ہے۔“

مؤرخہ ہجری ۱۹۰۳ء سے منظور شدہ کتاب ”علم حاسریت“ حاشیہ میں سبق و مودعا کے
 لئے ہر قریب میں سب سے جاؤں کا کوئی رد نہیں کیا گیا۔ بعد ازاں میں پرستی کو ہندو سیدوں میں صرف ہندو
 نافرمانی کو لکھ کر سگو کہنے اور لوگ مایہ تک کہ نام دیتے گئے ہیں۔ ایک ہی مسلم رہا کا نام نہیں دیا گیا کہ
 مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا حسرت موہانی، ڈاکٹر محمد امجد الداعی، علی بریلوی، حکیم اجمل خاں اور مولانا
 محمد امین ایسے قوی اور فہمی رہا ہیں جنہوں نے آزاد کی چند حد میں غلامی سے لیا ہے۔ جیل کی سزا بھی
 خالی ہے۔ اچھے مال و اسباب کی قربانیاں بھی دی ہیں۔

اسی حق میں سید احمد خاں نے ضیاء الزم کا لکھا ہے۔ جب تک لکھنؤ میں لکھنؤ کو متعم ہونے
 سے روکنے کے لئے اب لکھنؤ کے قریبی و تیار کی جاسی ہر عمل کا مشورہ کر دیا۔ سید احمد خاں کے ایک

گجرات کی دسی کتابوں میں زہر

جماعت پنجم:

۱۔ سبق نمبر ۳، صفحہ نمبر ۶۲، پیراگراف نمبر ۳: ”آج سے بارہ سو سال پہلے بھارت پر چوروں نے حملہ کیا۔ چلے کی وجہ سے بزرگ عادلان کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن بزرگ راجاؤں کے ساتھ ہی ویسوی پور کے دارالعلوم کی حکمت بھی کم ہو گئی۔“

۲۔ سبق نمبر ۱۳، صفحہ نمبر ۶۶، پیراگراف نمبر ۲: ”تائیں نے ایران کی قوم کی سلام دہیب قبول کر کے“

۳۔ سبق نمبر ۱۱، صفحہ نمبر ۸، پیراگراف نمبر ۲: ”مردیوں اور مندروں کو توڑنا، بڑی جنگی وجہ کے ساتھ سونا تھ کے مندر پر چلے کرتا“

۴۔ سبق نمبر ۱۱، صفحہ نمبر ۸، پیراگراف نمبر ۲: ”مردوں سونا تھ کا مندر توڑا“

جماعت ششم:

۱۔ سبق نمبر ۲، صفحہ نمبر ۱، پیراگراف نمبر ۱: ”قرنی کا سلطان غزنوی دولت کا بہت چلبے تھا۔ اس نے سونا تھ کے مندر کی دولت کا تو نہیں سن کر اس کو توڑنے کے لیے سونا تھ پر حملہ کیا۔“

۲۔ سبق نمبر ۲، صفحہ نمبر ۱، پیراگراف نمبر ۲: ”مرد غزنوی کو پیش بہا ہوا بہت ہی بے عمل و دیور کے نظر تھامیں لاکھ سے زیادہ کال مندر میں سے طاقتور۔ اس طرح سونا تھ کے شاندار شوالہ کی کوٹ چوٹی“

۳۔ سبق نمبر ۲، صفحہ نمبر ۲، پیراگراف نمبر ۲: ”علا الدین بڑھکانہ ماہار اور پٹا کی بڑا آدمی تھا۔“

۴۔ سبق نمبر ۲، صفحہ نمبر ۳، پیراگراف نمبر ۳: ”ہندوؤں کی طرف اس کا رویہ بہت سخت تھا۔ اس نے اس کے لیے سنت قوانین نافذ کئے۔ اور ان سے جبریہ وغیرہ وصول کرتا تھا۔“

۵۔ سبق نمبر ۱۲، صفحہ نمبر ۲، پیراگراف نمبر ۶: ”اس نے ہندوؤں کو انی ہندوؤں سے برطرف کر دیا۔“

اگر بے عجز و کرمات کر دیا تھا تو اس نے پھر سے وصل کرنا شروع کیا۔ اس نے تقریبات پر پابندی ملدگی۔
 مند رگر اگر مسجد میں بنوائیں۔ ہندوؤں کو مسلح رہنے سے منع کر دیا۔ انھیں گھٹے پر سواری اور پاکی کی بات چیت سے روکا۔
 ۶۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: پیر اگر ان نمبر ۱: اس نے شیوں کے ساتھ بھی تعصب کرنا شروع کیا۔

۷۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: پیر اگر ان نمبر ۲: اور نگاریب نے اپنی سیاسی پالیسی سے سب کو دشمن بنا لیا تھا۔ تنہا ہی "خدیجی بے رحم تھا" ۱۲ سالہ بھگتی سادھنوں اور جنگوں میں لگ گیا۔

۸۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: پیر اگر ان نمبر ۳: شیوہن کو ریب دے کر قتل کرنے کے لیے دوستی کا اعلان پیدا کر کے اس کو مقامات کے لیے انصاف خانے لے جایا۔ پوشیدہ شیوہن کو یہ جھوٹا سلام ہو گیا۔ وہ پہلے سے تیار ہی ہو کر اس سے ملنے گیا۔ افضل خان شیوہن سے دوستی طریقے سے ۱۵ اور اس وقت شیوہن کی گردن ہونے لگی۔ اگر تو اس سے وار کیا، جگر شیوہن نے وہ پہلے کی رو بہ بین، کبھی بھی شیوہن نے آگے نکلے۔ افضل خان کا پیٹ پیر ڈالا۔

۹۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: پیر اگر ان نمبر ۵: یہ سرتھ سوامی نام ۱۵ ہندوؤں اور مسلمانوں کے مظالم سے ہندوؤں کو بچانے کیلئے شہر کے مٹھ نام کر گئے تھے۔ اور لوگوں کو منظم کر رکھا تھا۔

جماعت ہفتم

۱۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: ۱۵۔ بدھوں صدی کے آخر میں یونی محمد آد ملی نے بہار پر حملہ کیا تب اس نے نالندہ دارالعلوم کا حاتمہ کیا تھا۔

۲۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: ۱۵۔ بدھ میں اسلام مذہب پھیلنا چاہا جو مجاہدیت کے ہندو راہ کو کھانگ جانا چاہا۔

جماعت ہفتم

۱۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: ۱۵۔ دونوں طبعاً اور خداداد نبی کریم (پا بندگی) کا رکھتی تھی۔

۲۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: ۱۵۔ وقت گزرنے پر صلہ ارحام و عشت کے لپٹ کی طرف مڑے۔ اور رعایا عام کی حساب کارہائی برقی۔ صرف امتداد ہی اس ملک کو حکومت کیلئے۔ دایس میں ٹھکانے رہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ خلافت کا روال ہوا۔

۳۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: ۱۵۔ مسلمانوں کی آمد سے ہندوؤں کے مسائل (دیجے پر عرب لگی۔ مسلم مزاروں کو بہت دوروں پر اعتماد نہ تھا۔

۴۔ سبق نمبر ۱۲ صفحہ نمبر ۲۱۰: ۱۵۔ ان ملک ریب بنی اور بھی اور مذہب کے مسائل میں خرابی ہو گئی نظر

تھانہ گریڈ سبب کی جانب اس کا سلوک سبب سے بڑا تھا۔

۵۔ سبق نمبر ۶، صفحہ نمبر ۶۰ اور ننگ زیب عرف فیروز کے ساتھ ہیں بلکہ شیعہ مسلمانوں کے عداوت بھی بے رحم ہے۔ اس نظریہ کا وجہ ہے جب مخالفت ہو تو تب اسے فرو کرنے کے لیے وہ موزوں اور مددگار کے جانے کو نہ کی حد تک پہنچ گیا۔

مددگار بلوچانے گجرات کے اردو کتابوں کے پیمانہ ان جملوں پر نظر کرنا سے سند و جزئی نکات ہماری سامنے آئے ہیں۔
۱۔ مسلمان ہمارا مسکرتی، علوم اور مذہب کے دشمن تھے۔ ۲۔ ہماری حکومتوں کا ماتر مسلمانوں کا کیا۔
۳۔ مسلمانوں نے ہندوؤں کو توڑا۔ ۴۔ مسلمانوں نے تعلیمی اداروں اور کتب خانوں کو تباہ کر دیا۔ ۵۔ شیواجی ہندو قوم کے رہنما تھے۔ ۶۔ اور ننگ زیب مسروق م کے رہنما تھے۔

مسلمانوں کے آنے سے ہندو حکومتوں کا ماتر ہوا۔ ایسا تو نے کی کوشش کی جاتی ہے۔ مادہ مذکور کے حوالہ و زوال ازل سے ہر ملک و ملت میں نظر آتا ہے۔ ان جگہوں کا بھی ایسے ہی ذرا کیے سے دیکھنا چاہیے۔ مسلمان حکومتوں نے بھی بھارت میں آپس میں جنگیں کی ہیں بلکہ مسلمانوں نے آپس میں ہندوؤں سے زیادہ جنگیں کی ہیں۔ یہ جنگیں ساری حصول اقتدار کی تھیں جہاں اور عزت تھے۔

مسلمان گویا ہندو مسکرتی کے دشمن تھے۔ انھوں نے ہندو اور دوسرے مذاہب کو مصلحت سے ملایا۔ یہ بات غلط ہے۔ عباسی حلیفانوں کے دبا میں ہندوستانی علوم و فنون کی تندرست و مرلت تھی۔ برہمنوں کی حکومت فرست کے گندھار کے علماء معروف تھے۔ ہندو سادہ عالم الحاسہ میں ہندوستان ہی کا ولایت اور بیعت مسلمانوں کے نزدیک مسلم مبر بھی۔ ہمنوں کے قائم کردہ دارالترجمہ میں کئی ہندو فضلاء بھی تھے۔ مسعودی و فیو نے ہندو طبیعوں کے نام لکھوائے ہیں۔ اور ان کی عداوت کا اعتراف کیا، بیڑی اس سبب باتوں پر ایک شہاد عادل ہے کہ ان مقلع نے "تاریخ حجاز" کا ترجمہ کیا اور دوسرے نام سے کیا۔ و قاج ایک عام اسلام میں مقبول ہے۔ اور اس کے ذریعہ دنیا کی مختلف زبانوں میں تراجم ہوئے۔ ہادی میں اسی کتاب کے کئی مضمون و مشورہ آئے ہیں۔ دیگر کے بعد کتاب یہاں کے بلا کہنوں کی ذہانت و صلاحیت کی گواہی عطا کرتی ہے۔ و لہذا یہ "تاریخ حجاز" و "تاریخ حجاز" کے ترجمے کیے۔ معلومات گویا اری نے "یوگ" کے حوالہ کے بل پر "تاریخ حجاز" کے ترجمے کیے۔ گویا اری کے ہندو شاہر مند کو شاہجہاں نے شہر کوئی لایا۔ یعنی دربار کے ملک الشہر اکابر تہ فہایت کیا تھا۔ اور اس کی مصنفہ سند دستگاہ کے فارسی ترجمہ کا ایک مخطوطہ احمد آباد کے شہر قاضی رضا الحق صاحب کے پاس ہے۔

غالباً مسکرت کے نگار ہی پر ملا میں ایک نادر کتاب ہے۔ ہندوؤں کی عظیم سسکرتی کے ہر ایک پہلو پر فارسی اور عربی میں کیا میرا متناہ ہے۔ ہندو سسکرتی کو مسلمان بادشاہوں اور اولیائے دہنوں نے سراہا ہے۔ اسی طرح گجرات میں مراٹھوں کے ہاتھوں مسلمانوں کے کئی کتب خانے صلیج ہوئے ہیں۔ مذہب اسلام بھی اسی مسلم علوم و فنون سے بہرہ منگ کر نہیں کیا۔ عرب معراج نویسوں اور سیاحوں نے بھارت کی غالباً دہائیوں کی تاریخ کی ہے۔ ان مراعات کا بھی بزرگ ہے۔ ہندوستان میں آنا مسلمانوں کو ہندو بادشاہوں کی طرف سے مینا نصیب نہیں جانتی کی کتاب میں کہا گیا ہے کہ اقلیتوں کے واسطے اسلام، الجبر پر مبنی لگائی۔ یہ جہاں مسعود دہشت کی غارتی کرتا ہے کہ جس کے بعد راد متعصب متشرقیں ہیں۔ انھوں نے اپنی ہم اور غریبوں سے یہ بات بوجھنا نہیں کراؤں ہے کہ اسلام کی اشاعت پر وہ تلوار ہونے سے مائد مسلمانوں سے جو کھل رکھنے والے زمین میں حقائق کو کس نسبت ٹان کر طیب خاطر اس کو بڑا رہا ہے۔ اور اشارہ غالباً اس طرف ہے کہ بھارت میں بھی اسلام کی اشاعت بالجبر ہوئی ہے۔ حالانکہ قرآن میں کہا گیا ہے کہ لا اکفر فی الدین ہدایت میں اسلام صوفیائے کرام کی کوششوں سے پھیل ہے۔

شیعہ امامان از رنگ رب کی مشکوں کو صحیح راویہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ ان کو حصول اقتدار کی جنگیں کھجنا چاہیے۔ وہ جنگیں مہارانا پر تاب اور اگر کے بعد ہیں۔ باورنگہ رب اور دکن کے شیوہ کو تون کے خدا ہیں۔ خدا ہی تو ہی شکر کی کی فکر سیرا تھی۔ شیعہ امامان کا یہ قیامت ہے اعداؤں کا تصور و تقاضا۔ اسی کے وقت کو مروجہ افکار فراسیاحی راویوں سے نہیں دیکھنا چاہیے۔ کیونکہ ہمارا مستقبل شکر ہے۔ مذہب بالانکات ایک سموم دہی کے فارمیٹہ و مہمدہ کی کاوشوری طور پر ایک حصہ بن چکی ہے۔ گویا کوئی بھی تادیبی کتاب ان نکات پر زہر افشال کیے بغیر نامکمل ہے۔

جناب اکملے بیگ
داردھا

مہاراشٹر کی دہی کتاہیں

اپنا بھارت

شید جی کی لڑائی کو اس کتاب میں سوراج کی لڑائی کہا گیا ہے۔ "ہندو دہی سوراج" اسی طرح شائستہ خان کا ذکر صفحہ ۳۳ سے صفحہ ۴۸ تک ہے۔ میں نے جا بجا انشادات لگا دیے ہیں۔ جا بجا ہندو دہی سوراج کا ذکر کیا ہے۔ صفحہ ۴۸ پر بادشاہ کی دعا باری کے عنوان سے اورنگ زیب کا ذکر کیا ہے۔ شید اہلی کی پانچ پوتھی کا ذکر ہے۔ ۲۰ پوتھی کے سلسلہ میں ملاحیا سے کام لیا گیا ہے۔ ۱۰ در سوراج کے قیام کی بات کی گئی ہے اور دہی عیسائیوں کو دشمن کہا گیا ہے۔ اس کے بعد "اپنا بھارت" پانچویں جاعت کے لیے ہے۔ اس میں شستہ اکبر، شاہجہان اور اورنگ زیب کا ذکر ہے۔

اس کے بعد "اپنا بھارت" چھٹی جاعت کے لیے ہے۔ اس میں دہی شیوا جی کا ذکر ہے اور اہلی وارن کا ذکر آیا گیا ہے جو پہلی کتابوں میں ہیں۔ لیکن زیادہ تفصیل کے ساتھ

اس کے بعد کی کتابوں میں بھی سی ختم کی ہیں۔ ان کو دہی کے جہود ہے۔ ان کتابوں میں سادھو سنتوں کا ذکر ہے۔ بڑی تفصیل سے۔ لیکن مسلمان صوفیوں، حو، اجیری اور بدھ لوگ کیسے وارا کہیں ذکر نہیں ہیں۔ اہلیت میں یہ کتابیں سرسری نظر سے دیکھی ہیں۔ ممکن ہے آپ اس سے کچھ کام لے سکیں۔

ایسا بے مثال ہے اور شہید کہلائے گا۔ میں دیکھتا ہوں کہ سید گڑھ، اراج گڑھ، ہر چند گڑھ، چٹال کے حلقوں
 و سطحوں کا قبضہ تھا اور سوراخ کا بہت سا علاقہ انہوں نے حاصل کیا تھا۔ میں دیکھتا ہوں کہ سوراخ کی لڑائی کا انجام
 سوراخ کو برقرار رکھنے کے لئے سر پہ چھبیں والی کچھ پوری کیا جاتا ہے کہ ساتھ اورنگ زیب سے لڑنے والے
 ... اسی لئے انہوں نے اورنگ زیب جیسے طاقتور دشمن کو زیر کیا۔ میں دیکھتا ہوں کہ دولت دہلی کے بادشاہ کی
 مدد کے پیشوا نے ساتھ ساتھ کے لئے سندھ حاصل کر لیا (۱۱۱۴ء)۔ میں دیکھتا ہوں کہ جنگ آزاد کی میں کسی
 مسلمان کا ذکر نہیں ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ لاہور کو غیر فوجیوں اور خوش و خوش کے ساتھ لے جاتے ہیں اور وہیں ہے
 اپنا بھاری دستہ۔ تاریخ کی پہلی کتاب: پانچویں جماعت کے لئے آئی ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ
 یہ بہت خبروں کے ذکر ہیں کسی مسلمان کا ذکر نہیں ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ شہاب الدین محمد غوری ... کی امانت
 کرنے کے لئے وہ مشرک بھرتی دلی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ میں دیکھتا ہوں کہ اپنا کتاب لے جاتا ہے تمام سواروں
 کو اکٹھا کیا۔ ابھی جو پہلی تقریریں تھیں وہاں سے سبھیوں کی بہت بڑھائی اسباب نے سوراخ کے لئے آخری
 دم تک لڑنے کا حکم کیا۔ میں دیکھتا ہوں کہ پانچویں جماعت: بادشاہ - اورنگ زیب کا سفر مسلمان تھا۔ یہاں
 اور کسی جماعت کے اصولوں کی مشاعت کرنے میں کامیاب تھا۔ اورنگ زیب نے اپنے مذہبی
 بنناؤ کو جو سے ملحق ہیں سب کے لئے بددعا کی کہ اس وقت ایسی لوگوں کا دلی دیکھا جاتا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ
 محمد تین بارہ ۱۱۲۲ء میں گدی نشین ہوئے۔ بادشاہ نے انہیں گرفتار کیا اور غریب اسلام
 قبول کرنے کی دعوت دی۔ میں دیکھتا ہوں کہ اورنگ زیب نے ہندوؤں پر بڑے طعن کیا تھا اس پر شہزادوں نے
 اورنگ زیب کو سخت الفاظ میں ایک خط لکھا اور جہیز سے متعلق ناراضگی کا اظہار کیا۔ میں دیکھتا ہوں کہ دشمنوں کو
 زبردستی کے ساتھ اپنے ہندو سوراخ قائم کیا۔ میں دیکھتا ہوں کہ اپنا سمجھا لی کو قید کر کے بادشاہ کے سامنے پیش کیا
 گیا۔ بادشاہ نے ان سے کہا: "مگر تم مسلمان ہو اور خوشنمائی جہاں بخشی کی جائے گی۔" بادشاہ نے
 انہیں سخت تکلیفیں دیں کہ ساتھ ساتھ میں دیکھتا ہوں کہ ہر چہ آئے والے ان مسلمانوں نے اپنی مسلمانیت قائم نہیں
 اور یہیں رہنے لگے۔ یہ انہوں نے یہاں کے لوگوں کو بڑی خوش مسلمان بنا دیا۔

پڑوں کی کہانیاں: تیسری جماعت کے لئے آئی ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ جلدوں کے ذکر میں
 صرف ایک مسلمان کا نام آتا ہے یعنی سولہ سالہ الامام کا نام آتا ہے۔
 اگر انہیں صرف کاغذ میں کے سامنے صدمہ ہونے کے سبب پیش کیا گیا ہے تو ان کے ساتھ اہم ہیں

دل پہ اس کا ہونا ہے، مگر میں اب بھی اس کا احساس نہیں ہے۔

ایک مفکر نے بڑے بچے کی بات کہی ہے۔ وہ کہتا ہے اگر کوئی نیم حکیم غلط سوچ پر زور کر دے تو مریض کو جان سے ہاتھ دھوا پڑتا ہے۔ یہ ایک فرد کا نقصان ہوتا ہے۔ لیکن اگر وہی کتابوں میں ایسا مواد سال کروا جائے جو مریضوں کو بھلائے بلکہ ہم جنوں یا دیوانوں کے فیت کا احساس پیدا کرے، اپنے سوا دوسروں کے نفرت کرنے کی تعلیم دے، عدم رواداری سکھائے، انتقامی جذبات کو بھڑکائے، نسلی فرقہ میں مست کردے تو ایسا نصاب اور ایسی کتابیں کتابیں عظیم تباہی دیرپائی لاتی ہیں۔ یہ یورپی نسل کی تباہی ہوتی ہے۔ اس سے صرف ایک فرد کا نقصان نہیں ہوتا بلکہ پوری دنیا کے انسانیت خطرے میں پڑ جاتی ہے۔ اس دامن اور سماجی زندگی کا سکون ہم ہم پر کر رہا ہے۔

مدرسوں میں پڑھنے والے طلبہ انجنت تو ہیں کہ مالک ہوتے ہیں۔ ان میں اچھے ٹرے کی تعمیر نہیں ہوتی۔ ان کا دہن ایک خالی تھن کی مانند ہوتا ہے کہ اس پر اسناد جو چاہے لکھ دے اور وہی کتاب میں حواشی مرتب کر دے، اُسے وہ مین دفن قبول کر لیتا ہے، اور آئندہ زندگی میں بھی یہ باتیں اس کے ذہن سے گزریں ہوتی ہیں۔

پھر یہ کہ اس منزل پر طلبہ کو جو باتیں پڑھائی اور سکھائی جاتی ہیں ان میں وہ حقیقت بھٹکتا ہے۔ چونکہ اس وقت اس میں اچھائی اور توانائی کو برکھنے کی صلاحیت نہیں ہوتی ہے، وہ استاد کی کہی ہوئی باتوں اور وہی کتابوں میں درج باتوں ہی کو سچ سمجھتا ہے۔ لہذا اگر افسانہ نگاروں میں کوئی غلط اور گمراہ کتابت یا مبالغہ بیان کیا جائے تو طلبہ اسے سچ سمجھ کر ذہن نشین کر لیں گے اور تہہ زندگی ان کے ذہن سے یہ محو نہیں ہوگا۔ تو اس کا یہی وہی گمراہ غلط تعلیم دہندہ ہے جس نے جن قوموں کو ملک کے لیے تباہی دیرپائی کا باعث بن جاتی ہے۔ تاہم عالم

میں اس کی کئی مثالیں ملتی ہیں۔

دردِ عالمی جنگوں کے اسباب کا گہرائی سے جائزہ میں تو آیا کہ:

• ایک بہت بڑا سبب یہ معلوم ہو گا کہ جرمی کے ماحولوں

میں حتمی ریلج پڑھائی گئی تھی اسی کے یہ تباہ کن نتائج تھے۔

تاہم یہ کہ درحقیقت ہمیں ہی سے جرمی قوم کے دل و دماغ میں نسلی

برتری اور احساس پیدا کر دیا تھا۔ ہمیں غیر آزادیوں سے محروم کرنا سنبھالنا

ایک قوم (ایک رسل)، ایک زبان (ایک بھاشا)، ایک کچھ (ایک سنسکرت) نے

ہمیں متحد کر دیا تھا لیکن ان میں جارحانہ قوم پرستی، کو فروغ دینا اور پھر

اس جارحیت کے حوالہ دینا، مدد دینا، تاریخی ماحول پر طبعی نتائج سے اچھی طرح

واقف ہے۔

اگر کوئی غیر جواب دہی سے محروم درسی و تعلیمی کتابوں کا جائزہ لے

کر یہ نتیجہ حد تک کہ ہمارا ملک بھی جرمی کی راہ پر گامزن ہے تو مبالغہ نہ ہو گا،

بلکہ یکسر تلخ حقیقت کا اظہار ہو گا۔ اس تلخ حقیقت سے آنکھیں پھیرنے کی بجائے

اس کا سامنا کرنا ہی ملک و قوم اور نسلیت کے مفاد میں ہو گا۔

آج ہمارے ملک میں ہندو، شالوی اور اعلیٰ ثانوی مدارس میں

جو نصابی کتابیں لایج ہیں، مگر ان کا قومی یک جہتی کے نقطہ نظر سے تنقیدی جائزہ

لیا جائے تو آپ بھی اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ یہ نصابی کتابیں ہمارے ملک میں

وہی دلیں اما کر رہی ہیں جو ہٹلر کے جرمی میں وہی کتابوں نے انجام دیا تھا۔

بعض نصابی کتابوں کے ذریعے ذہن پروردانہ مافوق تعلیمات عمارتیں ہیں بلکہ

ایک مخصوص فسطح اور سبب کے خلاف جذبات کو مشتعل کر کے تشدد و جارحیت

لے کر لڑنے کی پڑھائیں۔ خالد یار خان ص ۸-۹ شائع کردہ اردو اکیڈمی پرنٹرز

سینہ اشاعت جنوری ۱۹۶۱ء

کو فروغ دیا جانا ہے۔

ان مدنی کتابوں میں آپ دیکھیں گے کہ ایک خصوصی فرقے کے مذہب، تاریخ، کلچر، ادب، مشاہیر، تہوار اور کا ناموں کا زیادہ تذکرہ ہے اور دوسرے فرقوں کے کارنامے نمایاں کرنا تو بالکل نظر انداز کیا گیا یا ان کی خدمت کی گئی یا بھرپور مرثیہ کر غلط اسناد میں پیش کیا گیا ہے۔

یہاں یہ حقیقت پیش نظر رہنی چاہیے کہ جب تمام فرقوں کی مشترک بنیاد سے ملک آ رہا ہو تو ہم جمہوری نظام زندگی کو اپنایا، مگر سب کے ساتھ یکساں سلوک ہو۔ مذہب، ملت، زبان اور نسل کی بنیاد پر کسی کے ساتھ تفریق یا ترجیحی سلوک نہ ہو۔ پھر ہم نے ایسا ایک یا آئین بنایا جس میں انسانیت ہی معاشرے کے قیام کا عہدہ کیا گیا۔ اقلیتوں کے مذہبی، تعلیمی اور ثقافتی حقوق کو بنیادی حقوق کا درجہ دے کر ان کے تحفظ کی ضمانت بھی دی تاکہ اکثریت کو من مانی کرنے سے روکا جاسکے اور اقلیتوں کے دل سے عداوت تحفظ کا احساس دور کیا جاسکے۔

یہ جان کر کہ ہمارا ملک کئی مذاہب، زبانوں اور تہذیبوں کا گہوارہ ہے اور کثرت میں وحدت (Unity in diversity) ہماری شان ہے۔ ہم نے سیکولرزم (Secularism) کو اپنایا۔ اس کا مطلب مذہب کی نفی نہیں، بلکہ سیکولرزم کا یہ مفہوم ہے کہ مملکت کا کوئی مذہب نہ ہوگا، تمام مذاہب کا یکساں احترام ہوگا۔ مذہبی رہنماؤں، پیغمبروں اور مذہبی کتابوں کی قدسیت ہوگی۔ ان کی اہمیت و منزلت نہ ہوگی۔

ان تسلیم شدہ حقائق کی روشنی میں جب نصاب کتابوں کا جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں متضاد و مخالف باتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان نصابی کتابوں میں ہندو متھو کا اور تصوف کا ذکر اس طرح ملتا ہے جیسے یہ تمام باشندگان ملک کا عقیدہ ہے، ایسا

لکھا ہے کہ جھوٹے جھوٹے بچوں کے ذہنوں میں داستانوں، کہانیوں، 'Fairy Tales' (یہ ہیں کہ کہانیاں)، مکالموں، نظموں اور گیتوں کے ذریعے ایک مخصوص تجربے کے ذریعے اور یو ایچ ای کے تعلیمات کے بٹھایا جاتا ہے۔

شجاعت اور بہادری کی مثال دینا ہر تو تعلیم، کوشش اور آواز کے کرداروں کو پیش کیا جاتا ہے۔ جیڑتھی اور خود مدد کے لیے شیرازی اور رانا پرتاب کی مثالیں دی جاتی ہیں۔ حقیقت دیکھ کر ہی کے لیے سیتا اور والدین کی اطاعت اور فرمان برداری کے لیے رام کے کردار کو قابل تقلید بنایا جاتا ہے۔

آپ کسی بھی ریاست کی غیر اردو زبانوں کی نصاب کتاب میں اٹھا کر دیکھ لیجئے، ان میں آپ کو ایک مخصوص فرقے کے لوگوں، اس کے مذہب کی کتابوں، اس کے بارشائروں اور یو ایچ ای کے قصوں کا ذکر ملے گا۔ ان درسی کتابوں میں اٹھے ہیں تمکے بزرگ ایک دو مسلم کردار نظر آئیں گے، وہ بھی ایسے جو طلبہ کے لیے قابل تقلید نہ ہوں۔ مسلم بادشاہوں سے تو جیسے انہیں چڑھی ہے۔ کوئی بادشاہ اس کی نظر میں افسانہ پسند ہے، نہ بہادری نہ عقل مند۔ یہ تو ہم، تین سو ایک برس کے سال ہیں۔

لسانی درسیات (Language Text Books) کی تدوین کے رہنما اصول،

زبان وسیعہ اظہار اور ذریعہ ابلاغ و ترسیل ہے۔ زبان ہی کے ذریعے انسان اپنے ماحول اور معاشرے سے ہم آہنگ ہوتا ہے۔ بچے کی شخصیت کی تکمیل تشویشناک یہ اہم کردار ادا کرتی ہے

ابتداء اور ثانوی سطح پر غیر مادی زبان کی تدوین کا مقصد طلبہ میں بولنے، لکھنے، سمجھنے اور پڑھنے کی مہارتیں پیدا کرنا ہے۔ ہمارے ملک میں ملائی زبان کے علاوہ ہندی اور انگریزی زبانیں لازمی طور پر سکھائی جاتی ہیں۔ ان زبانوں کی نصابی

کتاب میں رتبہ کرتے وقت نہایت احتیاط سے کام لینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہندو مت اور
زبانوں کی دیکھ کر ان کی قریب و دُور، نگہ گیریتہ نگہ سے بھی زیادہ نازک کام ہے۔
ان دینی کتابوں میں کسی ایک فرقے کے لوگوں اور اس کے مذہبی کرداروں اور شخصیتوں کا
رایہ نہ کہ اور کسی فرقے کے خلاف نفرت اور دشمنی کے جذبات پیدا ہوں اس کا خیال
رکھنا ضروری ہوتا ہے۔

بگھڑی سے پہلے نئی کونسل برائے تعلیم و تحقیق و تربیت (NCERT)
نے تمام ریاستوں کو ہدایت دہانی کی تھی کہ وہ لفظی کتابیں رتبہ کرتے وقت اس بات پر
خصوصی توجہ دیں کہ اس میں کسی مخصوص مذہب، فرقے یا کچھ کا تذکرہ نہ ہو۔ ہمارے
کتاب میں قوموں کی شناخت، مذہب سے ہوتا ہے اس لیے دیکھ کر ان کی کتابوں میں کسی بھی مذہب
یا اس کے اصولوں یا اس کی شخصیتوں کا اہمیت آمیز ذکر نہیں ہو چاہیے۔ یہ مذہبی
عدم بردباری تو ہی یک جہتی کے رکن ہے۔ "ہدایت" کے الفاظ ہیں:

"In all books religious intolerance may be reflected in the form of derogating remarks for religious books, tenets, persons and people of a particular community obviously such references cannot be accepted and retained in textbooks."

"If the passage chosen and the descriptions in the book and whole are specifically related to the life, culture and practices of community or one religion only should be considered objectionable."¹

1 Instructions for evaluating language text books.

قوی کو تسل نے اپنے "ہدایت نامہ" کے لئے مبعوث کی "سیات" میں نزدیک
وضاحت کی ہے کہ درسی کتاب میں غصوں فرنے کے خیالی کرداروں کا ذکر نہ کرنا چاہیے۔
ہاں مختلف فرقوں کے تہواروں اور رسوم کا ذکر قابل اعتراض نہیں ہے۔ لیکن اس
لئے قدر نظر ہے "عدم توازن" قابل اعتراض ہے۔ قوی کو تسل نے مددگاروں کے ہاتھ
کو قابل اعتراض اور قوی یک جہتی کے خلاف قرار دے کر درسی کتابوں کو اس سے پاک
کرنے کی ہدایت کی ہے:

(۱) فرقہ پرستی (Communalism)

(۲) ذات پات اور عجمیت جہات (Casteism and
Untouchability)

(۳) علاقہ پرستی اور انسانی طبیعت (Regionalism
and Linguism)

(۴) نسل پرستی یا اونچ نیچ (Racialism)

(۵) ضعیف الاقدار کا باادب پرستی اور طاقت پسندی

(6) Obscurism and Obscurism)

ان اصولوں کی روشنی میں مرتب کتاب کو مزدور طبقہ کا انتخاب نہایت محتاط
اعجاز میں کرنا چاہیے لیکن ہم دیکھتے ہیں اکثر ریاستوں کی لسانی درسی کتابوں میں مندرجہ
بالا ہدایات پر عمل نہیں کیا گیا ہے۔

معیار اصول: قوی کو تسل نے جو معیار اصول (Criteria) مقرر کیے ہیں ان کی وضاحت
ہی کر دی ہے تاکہ اس کی لٹریچر کی گنجائش نہ ہو۔ اس موقع پر ہدایت دے کے چند
اقتباسات دنیا میں خیال کرتا ہوں کہ تعلیم دہ لڑکوں کے ہاں یہ حضرات ان کی زندگی
میں اپنے اپنے علاقے کی درسی کتابوں کا جائزہ لے کر قومی یک جہتی کے خلاف قابل اعتراض
مواد کی نشان دہی کر کے محاذ اہل عربی کے متوجہ کرا سکیں۔



- (۱) فرقہ پرستی سے متعلق دلائل و سبب اس سے پہلے دیا جا چکا ہے۔
 (۲) قری کو تسل نے "ذاتیات" سے عجبت چھات "کے بارے میں دہشت
 دینے پر تخریر کیا ہے کہ یہ دانش اعلیٰ سے انسانوں کے درمیان اعلیٰ دانگی کی تیز و
 تفریق کرا اور بعد کو اچھوت قرار دینا سراسر غیر انسانی فعل ہے۔ اس کی وجہ سے ایک
 خاص نگرہ "قوت و حاکم" سے کٹ جاتا ہے جس کو جوئے قوی یکہ چشم کو نقصان
 پہنچتا ہے اس قسم کی تفریق برتناب قابل تخریر جرم ہے :

"Therefore glorifying or condemning
 reference to the caste status of an
 individual or group of people should be
 so called undesirable in a text book."

یہی مدعی کتاب میں کسی ایسی بات کی طرف اشارہ تک نہ کرنا چاہیے جس سے کسی فرد یا
 گروہ کی ذات کے اعلیٰ دانگی کو جوئے کی بنا پر تخریر و سائنس کا گن جو۔

(۳) کونسل نے میسرے اصول "علاقہ پرستی اور انسانی عصیت" کی
 وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ہندوستان ایک وسیع ملک ہے جو رنگا رنگ کلچر اور
 مختلف لوہوں کا گہوارہ ہے۔ مختلف علاقوں کی زبان، کلچر، روایات اور رسوم مختلف
 ہونے کے باوجود ان میں کئی باتیں مشترک ہیں، اس لیے ہندوستان کا کلچر ایک مشترکہ
 کلچر ہے۔ یہ کسی خاص فرقے اور مذہب یا کسی خاص علاقے کا کلچر نہیں ہے بلکہ مختلف
 تہذیبوں اور علاقوں کے درمیان لین دین کا ہے۔ اس لیے ایک مشترکہ کلچر وجود میں آیا
 جو ہمارے ملک کی امتیازی ستان ہے۔ یہی مشترکہ کلچر "کثرت میں وحدت" کا سنگ بنی
 کرتا ہے اس لیے اس امتیازی طوبی کر یا وہ سے زیادہ اہم کرنا چاہیے۔ اس کے
 برخلاف :

"by reference to exclusiveness of a
 particular regional culture or language or
 or glorification of a particular culture
 and language by derogating the other
 should be treated as objectionable
 material in a textbook."

یعنی درسی کتاب میں کسی مخصوص علاقے، زبان اور کلچر کی مبالغہ آمیزی
تھا جو ایسا اور دوسروں کی تحقیر و تذلیل نہایت غیر مستحسن اور ناقابلِ اعتراض نقطہ
کے حاملے گی۔

(۴) قومی کونسل نے نسلی بنیاد پر انسانوں کے درمیان تعزین و تقسیم کو
قابلِ اعتراض سمجھاتے ہوئے کسی خاص نسل کی خوب صورت یا بد صورتی، اور اس کی نسلی
خصوصیات کا تذکرہ بھی قومی یک جہتی کے ضافی قرار دیا ہے۔

"Any description which divides humanity into superior or inferior 'races' must be discarded. In the same category are descriptions which associate beauty or ugliness and repulsiveness with a particular race and present racial purity as a virtue. Such descriptions and references should be eliminated."

(۵) قومی کونسل نے ایسے مواد کو بھی درسی کتابوں سے خارج کر کے کی ہدایت
کی ہے جو اسلام پرستی اور ظلمت پرستی کو فروغ دے۔ اس کی بجائے ایسا مواد کتابیں
میں پر حقیقت پسندی (Rationalism) سے سیکھو اور سائنسی طرزِ فکر کو
بڑھا دو۔

"In fact the habit to accept age old beliefs and superstitious attitudes undesirable for national integration. Therefore, any material that tends to promote of curicism and superstition should be eliminated from our school text books"

درسی کتابوں میں جس طرح متعصبانہ، فرقہ وارانہ اور منافرت انگیز مواد
سے قومی یک جہتی کی راہ میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے، اُسی طرح ایسے واقعات اور ایسی
شخصیتوں کے تذکرے جس سے قومی یک جہتی اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کے فروغ میں مدد ملے

سکتی ہے انہیں بھیڑنا بھی نئی یکساں جہتی کی راہ میں رکاوٹ پیدا کرنے کا جو قوی
کونسل نے ایسی فردگر استروں کو بھی قابل اعتراض قرار دیا ہے :

'Inclusion of prejudicial material is one factor which comes into the way of national integration. Omission of material which could have been conducive to national integration can be another factor leading to similar results.

The process of intermingling and developing friendly relationship among members of different communities, castes and regions etc. has been going on since time immemorial. Omission of this fact is objectionable."

یعنی ہماری کتاب کا میں مذہب و دھارم کی کئی مثالیں ملتی ہیں۔ مختلف فرقوں ذاتوں اور علاقوں کے لوگوں کے درمیان دوستانہ روابط اور اخوت و بھائی چارگی کا یہ سلسلہ سد پڑا ہوا ہے۔ درہم کتا لہو میں ایسے واقعات اور شخصیتوں کا تذکرہ کر رہا ہوں جو فردگراں است ہے جو قومی یک جہتی کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض ہے۔

قوی کونسل نے واقعات کے بیان، محاورات اور کہاوتوں کے استعمال

میں بھی محتاط رہنے کا مشورہ دیا ہے کیوں کہ یہ کسی زبان کے بولنے والوں کے ادب اور کلچر کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اس لیے ان کی نسلی سطحات اور ذاتی تعصبات نیز توہمات کی بھی جھلک ان میں دکھائی دیتی ہے۔ کم عمر کے بچوں کی درسی کتابوں میں الفاظ و محاورے

اور کہاوتوں کے انتخاب میں کافی احتیاط برتنے کی ضرورت ہے کیوں کہ اس طرح کے جملے ہیں، تجھے اندر بڑے کو پرکھنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ اس لیے قومی کونسل نے

لیکچر (Mace) 'یونٹن' (Younan) جن سے قرآن، مسلمان، جو کہ باہر سے
پہاں آئے، جیسے الفاظ کے استعمال کو منع فرما دیا ہے۔ اسی طرح لفظ 'کافر' کے

استعمال کر بھی قومی یکجہتی کے منافی قرار دیا ہے۔ کونسل نے 'ہایت نامے' میں تحریر کیا ہے کہ:

Use of these words for particular communities in the textbooks of lower grades certainly work against the vision of the feeling of national unity and should be eliminated."

کسی ذات یا فرقے کے خلاف تحقیر آمیز بیان یا کسی تحقیر آمیز صفت کا جملہ نامی قابل اعتراض ہے۔ اس ضمن میں قومی کونسل نے مذکورہ ذیل مثالیں دی ہیں:

دھاتوں کے صنف قسم کے اس شعر کو:

ढोल गंधार खुद्र यमुनारी
सकल ताड़ना के अधिकारी

اور کسی کے بارے میں یہ کہنا کہ: "چار کہیں کا!" یا یہ بیان کہ "حرم کا باپ سلطان پورے ہونے بھی دلش بھکت تھا" قابل اعتراض اور قومی یکجہتی کے منافی ہے۔

Use of derogating remarks and terms for a particular community or an age old beliefs need to be eliminated "from the school textbooks"



مہاراشٹر کی نصابی کتابوں پر ایک نظر:

NCERT کی ہدایات کی روشنی میں جب ہم نصابی کتابوں کا جائزہ لیتے ہیں تو بلا نظر آتا ہے کہ ان ہدایتوں پر اتنی بہت کم عمل کیا گیا یا انہیں قابل اعتناء سمجھا گیا۔ ان ہدایتوں کی باوجود بھی نصابی کتابوں میں قابل اعتراض اور قوی یک جہتی اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کے متانی مواد موجود ہے۔ یہاں ہم ریاست مہاراشٹر کی پرائمری اور سیکنڈری اسکولوں میں رائج نصابی کتابوں سے چند مثالیں پیش کرتے ہیں:

۱) ہندی کی نصابی کتابیں:

ریاست کی پرائمری اسکولوں کے لیے مہاراشٹر ایٹٹریوٹ آف ٹیکسٹ بکس پریڈکشن اینڈ ریسرچ بورڈ نے جو اولہ بال بھارتی کے نام سے شہر ہے پہلی سالانہ حواصت کی لسانی اور غیر لسانی مضامین کی دسویں کتابیں ترتیب دے کر انہیں شائع کیا ہے۔ اس وقت میرے سامے پانچویں کتابوں کی "ہندی بھاشا" کی دسویں کتاب میں ہیں۔ چونکہ ریاست مہاراشٹر میں "دیہات" کو قومیا گیا ہے، اس لیے اب تمام دسویں کتابیں حکومت کے ماتحت ادارے ہی شائع کرتے ہیں اور وہی لازمی طور پر تمام مدارس میں پڑھائی جاتی ہیں۔ اولہ بال بھارتی نہ صرف کتابیں تیار کرتا ہے بلکہ انہیں چھاپ کر فروخت بھی کرتا ہے۔ ریاست مہاراشٹر میں رہے والے تمام باشندوں کو چاہے وہ ہندو ہوں یا مسلمان، سکھ، عیسائی، جین اور دیگر کچھ کے لیے ان دسویں کتابوں کا پڑھنا لازمی ہے۔ چنانچہ ان دسویں کتابوں کو مرتب کرتے وقت مختلف مذاہب کا احترام ضروری تھا۔ اور قوی کونسل بلانے تعلیم و تحقیق و تربیت نئے ہدایات دی تھیں، ان پر عمل کرنے کی سخت ضرورت تھی لیکن جب ان ہندی دسویں کتابوں پر نظر ڈالتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ان میں ایک مخصوص فرقے کے لوگوں اس کے کچھ اس کے

مذہب اور دین اللہ کو حاصل اور اسنا ہوں کا زیادہ ذکر ہے۔ بیشک دین اسباق میں سلطانِ اجداد کی مدد سے ہیں۔ ہاتھ لگائی کر دی کیا۔ آپ بھی ملاحظہ کیجیے۔

پانچویں جہانیت کی کتاب: شلٹنہ ہندی بھاشا کے پہلے ہی سن میں
’نستے کہنے‘ بھی کرنے اور لکھا جانے کی تعلیم دی گئی ہے۔ پھر تصویر کے ذریعے اس
ہندو کچر کو سر لاشین کی یاد دہانی ہے۔

سین ۲۵ میں اہلیہ کے غافل کی سیر کرائی گئی ہے۔ اس عاقل میں
ایک تہجد بھی ہے جس میں ہندوؤں کے دیوتا برہما، وشنو اور جہین کی ایکٹ
عظیم اتن دیوتا ہے۔ اس کی تصویر بھی دی گئی ہے۔ یہ معلومات بھی دی گئی ہے کہ
شیو برگ (اگر کوئی تہجد سوال کرے) کو رنگ کیا ہوتا ہے تو شاید برہمن کی کتاب بھی
تہجد ہوتی ہوگی، غریب دیوتا اور دیوتا ہے۔ پھر اودھ آرشیو، شیو دیوتا اور
تہذیب راج کی مورتیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ عرض ہندو مت کی کچھ اور بھارتیہ مسکرت
کے نام پر ہندو دیوتاؤں کی شکل کے ماحول کو دین لاشین کر لیا گیا ہے۔ متنی سوالات
میں بھی اس دیوتاؤں پر سوالات کو کے قلب کو اچھی طرح دین لاشین کو سکھائیں لگتا ہے۔

۲۷ دین سن میں مذہب میں منہ جانے والے ہندوؤں کے ایک تہجد
’پر لکھی‘ کا ذکر کیا گیا ہے اس میں بتایا گیا ہے کہ اس موقع پر سورج دیوتا، ہوا دیوتا
اور ہندو دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہے اور چاند کی کھیران دیوتاؤں کی بھیت کی جاتی
ہے۔ تیسرے، لکھا جانے، پیل، بھیس دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہے۔ سن میں
جہانیت کی پرم کی تصویر بھی دی گئی ہے۔

۱۰ پر کتاب پہلی بار ۱۹۷۱ء میں شائع ہوئی۔ یہ اس کا گید پڑی، ڈیشین پڑی ۱۹۷۱ء
میں شائع ہوا ہے۔ یہ کتاب ان طبقے کے لیے ہے جن کی اسلئے ہندو ہیں۔

۲۲ واں سبق ایک نظم ہے جس کا عنوان "کوشن سنگاپور" ہے۔ اس نظم میں ایک گرل "ایشودھا" سے شکایت کرتی ہے اور پھر کوشن اس کا جواب دیتا ہے۔ کوشن "ایشودھا" اور گرل کی تصویریں بھی دی گئی ہیں۔

کتاب میں سترے دو بیان کے تمام کے کردار ایک مخصوص فرقے سے تعلق رکھتے ہیں جیسے "بچے"، "شرد"، "اوما"، "استشہا"، "رگھوناتھ"، "ایکیناتھ"، "اکٹھے"، "ستھاناتھ"، "شرٹ"، "یگنیہ دیو"، "چیاں دیو"، "سورن"، "سورن"، "مینا"، "ششکر"، "جیتی دال"، "جاگی"، "انند"، "بھادرا"، "بائی"، "راجیشہ"، "بھولا"، "ماسو دیو" وغیرہ۔

کتاب میں البتہ دیا ساگر کی "جمن"، "چٹھ کی رانی کی بہادری"، "پاچوں کی ہر بھون سے بہادری"، "بھادرا"، "بائی کی گرا کی"، "دی کے لیے شہادت" اور "گولہ قلعہ کی عقل مندی کے قصے ہیں۔ دوسرے فرقے کے کارہائے نیکیوں کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ دوسرے فرقے کے بہادر اور اعظم قومی شخصیتوں کا ذکر تک نہیں ہے۔ سبق نمبر ۲ کا عنوان "عید" مضمون ہے مگر اس میں "یوگل تہوار" کی طرح "عید" کی حقیقت بیان نہیں کی گئی ہے۔ لیکن یہ نہیں عید کا ذکر کر دیا گیا ہے۔ نہ آپ بھی ملاحظہ کیجیے کہ عید کے بارے میں کیا کہا گیا ہے :

"سعیدہ گھر آئی۔ سعیدہ کے ساتھ تن آئی۔

سعیدہ کا بھائی حمید آیا، تن کا بھائی تن بھی آیا۔

سعیدہ، تن کی سکھی (سہیلی)، تنی، تنی، حمید کا ساتھی بنا۔

تن، سعیدہ، تنی، حمید۔

پشعل (کا میاں)، رچا اب، بن کی عید۔" (ص ۴)

اس سے طلبہ کو عید کے بارے میں کیا معلومات ملی۔ کچھ بھی نہیں۔

اس میں ایک سبق "شیخ علی" (۲۰ واں) بھی ہے جس میں اس کی

اصناف و کمالات کا ذکر ہے۔

(۲) چھٹی جماعت کی کتاب کا نام ہندی بھاشا ہے۔ اس کے پہلے ہی سبق میں جو تصویر دی گئی ہے وہ ہندو مذہب کے معنی مطابق ہے۔ اس میں دکھائی گیا ہے کہ وہ چھوٹے بچے اپنے دونوں ہاتھ جوڑے ہوئے دیو کی مورتی کے سامنے بیٹھے پر تعجب کر رہے ہیں۔

سبق نمبر ۱۰ ناریل کے پیر کے بارے میں ہے لیکن اس میں ابتدا میں بتایا گیا ہے کہ جب پرست جھگوان کی جگہ پر ناریل رکھ دیتا ہے تو اس کو تعجب ہوتا ہے کہ اس جگہ کیوہا میں ایسا نہیں ہوا۔ وہ اپنے چاچا سے دریافت کرتا ہے کہ ناریل کو ”جھگوان“ کا درجہ کیوں دیا جاتا ہے؟ اس سوال کے جواب میں ناریل اور اس کے پیر کے بہت سے فائدے لکھنے کے بعد آخر میں کہا گیا کہ — ”اس لیے ہمارے بزرگوں نے اسے جھگوان کا درجہ دیا ہو گا۔“

اس سبق میں مادراڈ کے راجہ اور گاواس ناٹھو کے بچپن کے بہادرانہ کارنامے کا ذکر ہے۔

گیارہویں سبق میں کینا گہری کی شیر کرنی گئی ہے۔ کیا کارڈ کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے بتایا گیا کہ راجہ بھرت کو آٹھ لڑکے، ایک لڑکی تھی۔ بھرت کے نام پر ہی ہمارے ملک کی وحدت کہا جاتا ہے۔ جب راجہ بھرت نے سیاست سے با توابن سلطنت کو نو علاقوں میں تقسیم کر کے ہر ایک کو ایک ایک علاقہ دے دیا۔ ملک کا جزئی علاقہ ان کی بیٹی ”کنا گہری“ کے حصے میں آیا تب سے اس کا نام ”کینا گہری“ ہو گیا۔ پھر اس سبق میں سندھیل اور مورتیوں کی خوب صورتی کا ذکر کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں پانچویں کی ۱۱، دہری بھائی، سائنس کے جادوگر، دلینا

چوڑی دالے بابا اور ڈاکٹر ڈاکر حسین پر بھی مضامین ہیں۔ اس میں تنگ نہیں کہ ساقیہ دینی
کتاب کے مقابلے میں اس میں دوسرے فرقہ کو غائب کیا گیا ہے مگر زیادہ تر سابق
میں ایک خاص فرقے کے کردار مذہبی عقائد و دیات اور کچھ کا ذکر ہے۔

(۳) ساتویں جماعت کی ہندی بھاشا:

اس کتاب کے سبق نمبر ۱۶ میں تلسی دس جی کرام کے کئی محبت نغمے، اسے
مڈائے کی صورت میں دکھایا گیا ہے۔

صفحہ نمبر ۲۰ پر "تیکڑ" (तिकाड़) کے عنوان سے ایک نظم دی گئی ہے۔ اس
نظم میں "تیکڑ" کی خدمت و محنت کے کئی ٹکٹے لگے ہیں۔ تصویر میں ستری کرشن کو دکھایا گیا
ہے جن کے ہاتھ میں "سدرتس تیکڑ" ہے۔ دیگر اشعار پرست تل اس نغمہ میں عرب ایک شعر
میں شری کرشن کے سدرتس تیکڑ کا ذکر ہے، لیکن اسٹ نے اسی بات کو سادہ سادیاں
اخلا میں پیش کیا ہے۔

۲۵ (ا) سبق "رام لپلا" پر ہے۔ یہ تہوار سماں کھارت میں بڑی دھوم دھماکا
سے منایا جاتا ہے۔ اس دن رام چند جی نے ماہی پر بیچ حاصل کی تھی۔ اس سبق میں رام
لپلا کے تہوار کو اتحاد اور قومیت کی علامت بتایا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ اس کے دلچسپ
و شگفتہ پر بیچ جانے کی تحریک ملتی ہے نیز یہی معلوم ہو کہ کہ بھائی صاحب، آپ نے انور
پریا اور ناد غلام کے تعلقات کیسے ہونا چاہیے۔ سبق کے ریل میں خوشی دہائی چاس
میں پوچھا گیا ہے کہ "ہام چند کا زندگی کا کن سارا لمحہ تمہیں سب سے زیادہ پسند ہے؟
کیوں؟ اس سطر میں لکھیے۔"

سبق نمبر ۲۰ میں ہندوؤں کے مشرک مقام "پڈھوڑ" (پڈھار) (Pudhaur) کے جہان

شیو جکت "نہری سوزار" کی داستان بیان کی گئی ہے۔ اس کہانی میں بتایا گیا ہے کہ نہری سوزار شیو ستنکر کا کٹر عقیدت مند تھا۔ شیو کے سوا کسی اور پرانا تھا۔ تمام دنیا ایک ہی جگہ ان کے مختلف رُپ ہوتے ہیں یہ بات اسے تسلیم نہ تھی۔ ایک دن دہشت آباد سے ایک سا بھکارا "وٹھل" (بڈھریہ کے شیو مندر کا دینا) کی مت پر دی کر کے بڈھریہ پر گیا اس نے نہری سوزار سے کہا کہ وہ وٹھل دھوبائی مورن پر چڑھانے کے لیے ایک خوب صورت لور بنادے۔ سا بھکار نے اس سے وٹھل باک کرنا پ لیے کے لیے مندر چلے کر کہا مگر نہری سوزار نے دال جانے سے صاف انکار کر دیا کیوں کہ وہ شیو ستنکر کے سوا کسی دوسرے دیوتا کو نہیں مانتا تھا۔ آخر سا بھکار نے مندر کا کرنا پ لایا۔ سوزار نے خوب محنت دیو تیار کر دیا۔ جب سا بھکار نے اسے پہنا تو وہ بہت ڈھیلانگا اسے سوزار کے پاس لاکر چیت کرایا۔ پھر سا بھکار مندر گیا لیکن وہ اور زیادہ چست ہو گیا۔ اسے بڑا تعجب ہو کہ بے وٹھل اب کرمی آتا ہی نہیں۔ اس نے نہری سوزار سے مندر چلے کی مت صاف کر۔ مگر وہ چلے پر امنی ہوا لیکن کچھ پرچی ادا سے ہوئے۔ جب اس نے وٹھل باک کر کو ٹھوڑا اسے وہ مشیر شکر کی مورن لگی۔ "نکھوں سے ٹپا کر دیکھا تو وہ وٹھل باک کی مورن تھی۔ اس نے پھر ٹھوڑا لایا۔ اب پھر ٹھوڑا تو وہی شیو کی مورن کا احساس ہو۔ اسی وقت اس کے کانوں میں وٹھل کی آواز آئی :

"اے شیو توجی اد میں ایک ہی ہیں۔ اب آئندہ تو دیوتاؤں کے درمیان

تفریق نہ کرنا۔"

نہری کر بے حد افسوس ہوا۔ اس نے وٹھل کا مہ نے کر زید پہنایا تو وہ

برا ہو بیٹھ گیا۔"

اس سبق میں دو مقالات پڑ وٹھل "کی مورتیں کی تعداد میں۔

ندیں کے بیان میں بھی ہندو دیوتاؤں کا جھک مٹا ہے جسکی نمبر ۲ میں

جھک کے لئے میں کہا گیا ہے کہ "جھک مٹا" کا مقدس دانی جس جگہ سے سب سے

پہلے بھلتا ہے اس مقام کا نام گر منکھ ہے۔ ... ہم رنگ اس مقدس زمین۔

اتحادِ مذہبات کی نئی ہندو مذہبات میں ہندو مذہب، ہندو مذاہب، مشرکوں، عقائد، دیوالائ، تعصبات کو نہایت خوش ناسکلی میں غائب کیا گیا ہے اور اس نکتہ سے ان کا ذکر کیا گیا ہے گویا اس کے پڑھے والے یہی عقیدہ رکھتے ہیں۔ جس کے کو پڑھنا ہندو مذہب کا عقیدہ ہے لیکن اسے اس طرح بیان کیا گیا ہے جیسے وہ ہر مذہب کی انسانی کا عقیدہ ہے۔

ان کی برتاؤ میں دوسرے فرقوں کے عقائد، مذہب، شخصیتوں، تاریخی کرداروں، اخلاقی و سنی، سوز و آفات اور تعویذوں کو بہت کم (بلکہ نہ ہونے کے برابر) جگہ دی گئی ہے۔ ہندوستان کی جنگ آزادی میں جن مسلمانوں نے غنیمت قرار دیا اور ان کی یا سلم بادشاہوں کی راہ داری کے جو واقعات تو تاریخ میں محفوظ ہیں ان میں کوئی جگہ نہیں دی گئی ہے۔ یہ خود گزشتہ بیچو کہ قصداً اور شعوری طور پر کیا گیا ہے تو یہ ایک جہتی اور فرقہ پرستانہ پس منظر کی راہ میں مذہب پرست رکاوٹ ہے۔ میں نے اسے "شعور" اس لیے کہا ہے کہ مذکورہ کتابوں کو تاریخ پر کے ۶، زمان کا عرصہ ہو چکا ہے، NCERT کی پراچین کے باوجود اب تک ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ NCERT نے کتاب کی اشاعت سے پہلے واضح طور پر یہ بیانات کی تھی کہ وہ کتاب میں کسی خاص فرقے، مذہب اور مذہب کا زیادہ مذکور نہ ہونا چاہیے۔ مقررین کتاب سے کہا گیا کہ وہ دلچسپی سے مذکور نشان دہی کریں:

Mention if the passages chosen and the descriptions in the book as a whole are judiciously related to the life, culture and practices of a community or one religion only. For example the names of the imaginary characters are chosen from one community alone.

But it should not be inferred that festivals, customs, names etc. Pertaining to each and every community should invariably find a place in a text book. The general approach to be followed in a text book

Their social environment as they exist in real life situations. Any imbalance in the book from this point of view should be considered objectionable (instructions for evaluating Language Text books from the stand point of National Integration page 4)

ثانوی درجات کی ہندی کتابیں :

۳۔ ٹھری ماروی ثانی درجات کی ہندی نصابی کتاب میں مہاراشٹر اسٹیٹ بورڈ آف سیکنڈری ایڈمکسیٹری ایجوکیشن نے شائع کی ہے۔ نو۔ ڈی۔ و۔ قسم کی کتابیں شائع کی ہے :

(۱) گوار مہاراشٹری ہندی، ان طلبہ کے لیے جن کی مادری زبان ہندی ہے اور

(۲) ہندی گدیہ پریسنگمر (हृदय गद्य पद्य संग्रह)

ان طلبہ کے لیے جن کی مادری زبان ہندی نہیں ہے اور جو مشرکہ کرسی (Compass Course) کی حیثیت سے پڑھنا چاہتے ہیں۔ مہاراشٹر کی اکثر اردو میڈیم ایل اسکولوں میں یہی کتاب رائج ہے۔ یہاں ہم اس کتاب کا جائزہ پیش کر رہے ہیں۔

ثانی درجات کی ہندی ادبیات میں کس مخصوص فرقے، نسل کے مذہب اور مذہبی

تعمیموں، دیوبند یا ناس، مشرکوں، فقہاء و روایات اور دیوالوں، تصورات کا ذکر نہیں ہے۔

ان کتابوں میں ہندی لٹریچر سے مستفہ سبق آموز کہانیاں، مزاحیہ مضامین، ایڈیو، ریکارڈنگ

اور دیگر مواد شامل ہیں۔ لیکن آخر میں ماروی مہاراشٹر کی

تعمیموں کی کتابوں میں، راجیو توں کی بہادری کی کہانیاں ہیں جو اردو کی تسکین میں ہندی

کی تعمیموں میں۔ ان دونوں میں راجیو توں کا مقابلہ مسلمانوں سے دکھا کر راجیو توں کی دیوبند

اور ان کی بہادری اور ان کی محنت الوطنی کو سراہا گیا ہے۔ مسلمانوں کے بارے میں یہ تاثر

دیا گیا ہے کہ وہ غیر نیک حسد اور غیہ، ظالم و جاہل تھے، لوٹ مار کرتے تھے، دولت کے لالچی

تھے۔ جب علماء ان مجاہدوں کو ڈر میں لگے تو یقیناً ان کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت کے جذبات پیدا ہو گئے۔

نہ بڑے نہ ڈر سے — ۱۱۔ ”دودھا کا بیدیاں“ (ڈاکٹر عین باحت ص ۱۱) اور (۲) ”یہ دھول رنگ لے گی“ (زویا حیات ص ۲۲)۔ کیتوریہ سنگھ کے تحریر کردہ ہیں ان کے متعلق یہ متنبہ ہے کہ وہ تاریخی حقائق کو توڑ پھڑ کر جنس کرنے میں مہارت رکھتے ہیں۔ اور ان کے اکثر تاریخی ڈر سے تعمیل کی کوسرہ ساریاں ہیں۔

آٹھویں جماعت کی کمپورٹ ہندی کی دوسری کتاب میں سبق نمبر ۴۔ ”دودھا کا بیدیاں“ میں بتایا گیا ہے کہ ہندی گھاٹ میں مغلوں نے شہت کے بعد مہاراجا پرتاب اور ان کا خاندان جنگل میں پناہ گزین ہے جہاں انہیں روٹی تک میسر نہیں۔ نیچے بھوک سے تڑپ رہے ہیں۔ مہاراجا پرتاب انہیں بے بسی پر اتسویا رہے ہیں۔ (اس عالم بے بسی میں دودھا کا بیدیا نہیں لالک مغلوں کے ہاتھوں زخمی ہونے کے باوجود دہلیوں کا قہر نہ کرتا ہے اور مر جاتا ہے۔

سبق میں بتایا گیا ہے کہ تختے لالک کی اپنے دار و دہلی کے قحط کے لیے دی گئی یہ عظیم الشان قرمانی مددیں تک لوگوں کو گرانی رہے گی یہ قرمانی، مرے اس لیے اس کے سامنے سب کوسر چھٹکا جا رہے۔

اس سبق کے پڑھنے سے یہ تاثر ملتا ہے کہ معل (یعنی مسلمان) ظالم، ظاہر اور بے رحم تھے۔ انہوں نے ایک معصوم بچے کو بھی اپنے ظلم کا نشانہ بنانے میں دہشت گردی کی۔ اس سے مغلوں کی بے رحمی اور وحشیانہ ظاہر ہو رہا ہے۔

نویں جماعت کی درسی کتاب میں ڈراما "یہ دھول رنگ لائے گی"

میں مہارانا پرتاب کی محبت اور خود داری کو دکھایا گیا ہے اور مغل بادشاہ اکبر کے
سہ سالہ بچہ سلیم اور خود مہارانی کی تدبیر و اہمیت کی گتھی ہے اور ان کی محبت کو لکھنا
گیا ہے۔ مرتبین کتاب کے مطابق:

"اس ڈرامے میں، حیرتوں کی آں، درختوں کی جھنجھکی کا خوش مذاق

میں تصویر کشی کی گئی ہے۔"

ہندوستان میں تاریخ کے ساتھ طباطبائی ہندو ہے کہ ہر کوئی اس ماننے پر توجہ
سے تاریخی واقعات کو سمجھ کر رہا ہے۔ کبھی یہ کہتا ہے کہ مغلوں میں سب سے اچھا کوئی
بادشاہ تھا تو وہ اکبر تھا، اکثر کہتے ہیں کہ لڑائی جیتا جاتا ہے۔ اس کے راجہ توں اور
ہندوؤں سے خوش گوار تعلقات کی تعریف کی جاتی ہے۔ اسے تمام بادشاہوں میں سب سے
زیادہ "مہادار اور اعلیٰ پسند" بتایا جاتا ہے۔ لیکن مذکورہ ڈرامے میں وہی اکبر
اور اس کی فرج کو غیر ملکی حسد اور مظالم بتایا گیا ہے اور مہارانی سلیمہ اور خود مہارانی کو بے عزت
اور وطن کا غدار دکھایا گیا ہے۔

ڈرامے کے آخر میں دکھایا گیا ہے کہ جب مہارانی سلیمہ اپنی بے عزتی بھانست نہیں
کر پاتا ہے تو وہ رانا پرتاب کو انتقام کی دھمکی دے کر چلا جاتا ہے۔ اس کے جانے کے بعد
مہارانا پرتاب حکم دیتا ہے کہ:

"ہاں سلیمہ کے آنے سے یہ جگہ ناپاک ہو گئی ہے اسے دھلو اور"

دسویں جماعت کی درسی کتاب میں "تیمور کی اڑ" ایک ڈراما ہے۔
یہ ڈراما تیمور کی زندگی کے ایک واقعہ پر مبنی ہے۔ اس ڈرامے

میں تیردنگ کر لیا اور اسلام بنایا گیا ہے جس میں گناہوں کے تمام ہندو اور مسلمان ڈرتے ہیں۔ ہر گناہوں میں کوہِ چلتا ہے کہ "ترک" کہہ رہے ہیں تو وہ گناہوں سے بچنے لگے جاتے ہیں۔

تیسرے جس وقت اس گناہ میں بیعت ہے تو اس کو سات ایک نکتے ہر ایک کی کرن سے پہنچا ہے اس کی بے حرول "مردنی" سے باکی اور جو ملے کہ دیکھ کر تیسرے نے کہا کہ لیتا ہے اس کو اس سے میرے نکالات ہیں وہ مسلمانوں کے صفت نفرت پیدا کرتے ہیں۔
 ڈرامے کا ایک کردار کہتا ہے جوئی کرنے کی تلاش ہے۔ میں اپنے بیٹے کی سال گرہ کے دن ڈور اور خون کا گانا گاتا ہے۔ حبِ مینا دیانت کرتا ہے تو اسے بتاتی ہے کہ:

"بہت دن ہوئے غزنی سے محمود غزنوی یہاں آیا تھا اس نے سوساتھ کا مندر توڑا تھا اور بہت سے انسانوں کا قتل کیا تھا۔ پھر بہت سارے جن کے گمراہ یہاں سے چلا گیا۔"

اس کے بعد کا جو منظر ہے اس میں دکھایا گیا ہے کہ گناہوں میں جھگڑا اور بھانک خورچہ عائد ہے۔ ہندو گھبرانے ہوئے کہتے ہیں: "ترک آگیا! ترک آگیا! بھاگ بھاگ.... ترک آگیا۔"

ایک مسلمان، کلیان سے کہتا ہے: "بہن بھاگ چلو۔ جلدی جلدی۔" تیسرا بھی: "ہی نہ پوچھا تمھیں سے دیکھا ہے... (پلٹے ہوئے آگے ہی) "نگ...." تیسرا ہندو آکر کہتا ہے: "بہن سہنی سب کچھ چھوڑ کر جلدی سے بھاگ رہی ہیں بچک...." حشک میں چھپ چھپ نہیں تو تہہ خانے میں۔

اس وقت بن کر دودھ دھانے سے تھکان کے گھر گیا جو ہوتا ہے۔ کلیان تہہ خانے میں چھپ جاتی ہے۔ اس وقت تیسرے کی فوج کا سرور و ظفر اور سپاہی مل گئی تہہ خانے میں داخل ہوتے ہیں۔ ظفر اپنے سپاہی مبارک سے کہتا ہے:

”مبارک! اس وقت آدمیوں کو قتل کرنا ہمارا مقصد نہیں ہے“

ہم تو سنا چاندنی ٹٹے آئے ہیں۔“

اس طرح ڈرائے میں تیمور اور اس کے سپاہیوں کو از حد حریفوں دلائی دکھایا گیا ہے۔ تیمور جسے ڈرانا چاہتے تھے، غاندی تیمور، لکھا ہے، وہ نئے ہی کرن سے تلواریں کا دھاک دھاک کر دودھ پھین کر لیا لیتا ہے۔ بل کرن چاقو سے لٹنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ اس کی بے خوفی کو دیکھ کر تیمور اس کی جان بخش دیتا ہے اور اس کو کہنے پر گاؤں چھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ تیمور کے لشکر نے پن کا مضحکہ ادا کیا ہے۔ یہ یہ ادا کر رہی ہیں کہ وہاں کے لوگ دے سکتے ہیں۔

انگریزی درسی کتب کا جائزہ :

انگریزی جو ایک غیر ملکی زبان ہے اس کی درسی کتابوں میں بھی ایک مخصوص فرقے کے کردار، روایتی کہانیوں اور تاریخی شخصیتوں کا زیادہ ذکر ہے۔ جدید سائنس میں مسلم کردار اور شخصیتوں کا ذکر ملتا ہے۔

انگلش ریڈرز برائے جماعت، ہفتم میں خلیفہ ہارون الرشید کے الفاسطیہ مبنی کہانی *The Barber of Baghdad* درختوں میں دی گئی ہے۔ علی بابا اور چالیس چور کی داستان میں چھتوں میں دی گئی ہے۔ بعض سباق میں یاسمین اور احمد نام کے کردار بھی ملتے ہیں مگر بحیثیت عجمی ان کتابوں میں ”تورن“ قائم نہیں رکھا گیا ہے۔

چھٹی جماعت کی کتاب میں صفحہ ۹ پر شیواجی کے عزائم سے ایک سبق ہے۔ اس سبق سے یہ تاثر ملتا ہے کہ مہاراشٹر مسلمانوں کے عہدِ حکومت میں مذہبی کی حالت میں غلامی کی حالت ہے۔ یہ خراب تھی۔ وہ ناخوش تھے۔ شیواجی نے

مہاراشٹر کو اختیار کی غلامی سے آزاد کیا۔

"In those days the people in Maharashtra were poor and unhappy. Most of them did not have enough food and clothing. Their ruler the Sultan of Bijapur lived far away and did not care for them."

"Shivaji had many enemies. The Mogul Emperor of Delhi and the Sultan of Bijapur were very powerful."

ظاہر ہے ان اقسام کے پڑھنے سے طلبہ میں مسلمانوں کے خلاف نفرت کی آگ بھڑکے گی اور وہ بھی مسلمانوں کو اپنا دشمن سمجھے بغیر نہیں رہے۔ حیرت کہ مسلم حکومت کی غلط تصویر پیش کی گئی ہے۔

سشیراجی کی مہادی اور چالکی کے متعلق ایک واقعہ فوجی جماعت کی کتاب کے سبق نمبر ۱۶ *The Great Escape* (یعنی عظیم فرار) میں دیا گیا ہے۔ اس سبق میں بتایا گیا ہے کہ شیواجی اورنگ زیب کی قید سے کس طرح فرار ہوا، سبق میں اورنگ زیب کو دھوکے باز، ظالم اور غیر منصف بتایا گیا ہے اور اس طرح مسلمانوں اور مسلم بادشاہوں کے خلاف بالواسطہ طریقے سے نفرت پید کی گئی ہے۔ اس سبق کے بعد اقتباسات ملاحظہ کیجیے :

"Shivaji soon realized that Aurangzeb wanted either to kill him secretly or to send him to a remote place in Afghanistan....

First he tried to appeal to Aurangzeb's sense of Justice but failed to win his favour."

English Readers Book Three : Std. VII - Reprint 1987

English Readers Book Two : Std. VI - Reprint 1987

English Reader - Std. IX - Reprint 1987

شیواجی کا تذکرہ نہیں تھا کہ بھروسہ جماعت کی کتاب
میں اس کے کارناموں کو دہرایا گیا۔ سنی نمبر ۱۷۵ The Jyoti میں درج
جہاتی انداز میں شیواجی کی زندگی اور جماعت کے کارناموں کو بیان کیا گیا ہے :

" A born revolutionary - Shiraji fought against every kind of aggression and took up arms against cruel rulers "

" He made up his mind to free his land from Mohammed Adil Shah of Bijapur. He fought many battles against the mighty kings of Delhi and Bijapur, unifying his people under the Bhagva Chenda "

اور جب شیواجی کا جشن تاج پوشی منایا گیا تو بارہوی موجود رہا۔
لوگوں نے شیواجی مہاراج کی جے کا لہو لگاتے ہوئے "مگر دھکے" رہن برتن
پانک " کا لہو لگایا۔ اس سبب میں پہلی بار شیواجی کی دوا داری کا تذکرہ کیا گیا ہے۔
اس میں بتایا گیا ہے کہ :

" شیواجی نے سب کو مذہبی آزادی دے رکھی تھی۔ کسی
عقیدے سے نفرت نہیں تھی اس نے دے گئے گروہوں اپنے محل کے مقابل
ایک مسجد تعمیر کروائی تھی۔ وہ رام داس اور بابا یافیت کو پارسو حلفی
مگر ماننا تھا۔ قاضی داس کا پرائیویٹ سیکریٹری اور براہمن خان کو
دولت خان اس کی فرج کے کمانڈر تھے۔ "

پہلی بار شیواجی کی زندگی کے اس پہلو پر مدنی ڈال گئی ہے۔ اگرچہ
جماعت کی مدنی کتابوں نیز تاریخ کی کتابوں میں ادنیائوں کے پیش کیا جاتا تو
دراست مہاراشٹر میں ہندو مسلم تعلقات کو مزید خوش گوار بنانے میں مدنی اور اس
سے فرقہ وارانہ ہم آہنگی اور قومی یک جہتی کو فروغ حاصل ہوتا۔

غرض انگریزی کی کتابوں میں بھی ایک مخصوص فرقہ کے لغویات کی تدبیر اور ان کی تالیف کو زیادہ اہمیت دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ ان کتابوں میں غیر ملکی لفظ پیر اور تدبیر کو بھی بڑی حد تک نامزدگی دی گئی ہے جب کہ ان کے کردار اور احوال ملکہ کے لیے احسن ہیں۔ قوی کونسل نے اس قسم کے مواد سنسن کو قوی یکجہتی کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض سمجھا ہے :

However, Textbooks and Supplementary books in English language used in Indian school should as far as possible reflected the Indian Culture the names of local characters, places, flora and fauna of India should generally be used in lessons included in English language textbook ... The material which alienates the students from our own Culture and way of life should be considered objectionable. The material which alienates the students from our own culture and way of life should be considered objectionable. The same should be applicable for selections of literary works "

زبان کی وہ کتابوں کو دیکھ کر یہ نتیجہ اخذ کرنا غلط نہ ہو گا کہ یہ کتابیں ایک مخصوص فرقہ کے طلبہ کو پیش نظر رکھ کر مرتب کی گئی ہیں۔ بالخصوص ماست دانی

۱۰ Instructions for evaluating Language textbooks page 14.

وجدات کی کتاب میں تو اکثر ترقی فرتے کے خیالات، دلیالاتی تعصبات اور مذہب میں متعاند
کی ترجمان نظر آتی ہیں۔ مرتبین نے یہ نہیں سوچا کہ ان کتابوں کے چڑھنے والے
ایک فرقے کے نہیں بلکہ تمام فرقوں کے طلبہ ہوتے ہیں۔

تاریخ کی نصابی کتابوں کا جائزہ

تاریخ ایک ایسا مضمون ہے جس کی اہمیت و افادیت سے کوئی عالم و
مفکر انکار نہیں کر سکتا۔ اس مضمون میں ایسی زبردست قوت یہاں ہے کہ اس کے
ذیلیعہ دلوں کو توڑا بھی جاسکتا ہے اور جوڑا بھی۔ تاریخ ماضی کے واقعات و تجربات
کا آئینہ پیش کر کے انسان کو ان کے حال اور مستقبل کو بہتر اور روشن بنانے میں
مدد کرتی ہے۔ انسان کے کارنامے سننا اور طلبہ میں حب الوطنی کے جذبات کو ابھار سکتی
ہے۔ تاریخ انسان کو انسانیت مند بناتی ہے۔ اسے اس کی اہمیت اور جنگ کی
تباہی سے واقف کراتی ہے۔ اس میں، عملی و ادبی مقاصد کے لیے جدید، بنیاد و قرآنی
پیدا کی ہے۔ تاریخ کی مدد سے طلبہ میں انسانیت سے محبت، بہبودی، روحانی اور
و وسیع النظری پیدا کی جاسکتی ہے۔

یہ امر نہایت افسوس ناک ہے کہ ہمارے ملک میں تاریخ سے تعمیر کی بجائے
تخریب کا، دلوں کو جوڑنے کی بجائے توڑنے کا، مختلف فرقوں اور مذاہب میں باہمی
محبت و دوستی کی بجائے نفرت و دشمنی کا کام لیا جاتا ہے۔ کسی بھی ریاست کی تاریخ
کی درسی کتاب اٹھا کر دیکھ لیجیے "اس میں آپ کو دیکھنا پائیں، ہندو مسلم اور شیخ
مسلم بادشاہوں کی کردار کشی، مسلمانوں سے نفرت کے واقعات اور بیانات ملیں گے۔
انگریزوں کے چلے جانے کے بعد تاریخ کو تعریفی سیاست کا آلہ کار بنانا ختم
نہیں ہوا ہے۔ بقول سابق صدر جمہوریہ ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم:

"آپ یہ نہ سمجھیے گا کہ اس دور آزادی میں تاریخ کو تعریفی

سیاست کا آواز دہنا محترم ہو چکا ہے۔ مدلیا کے رنگ برسوں
 میں دھو نہیں پرتے۔۔۔۔۔ آج بھی یہ رجحان باقی ہے اور خاصا
 قوی ہے۔ آج بھی یہ کھانے کی کوشش کی جاتی ہے کہ ہندوستان
 میں ہندو مسلم تہذیبوں میں کبھی میل نہیں ہوا، ہمیشہ متکرم ہوتی رہی
 اور آئندہ بھی ہوتی ہے گی جب تک ایک تہذیب دوسری تہذیب
 میں غم نہ ہو جائے۔ ۷۰

ملک میں فرقہ وارانہ منافرت، غلامی پرستی، لسانی اور نسل حبصیت کو
 بڑھانے میں تاریخ کی لسانی کتابیں اہم اور موثر بدل آ کر رہی ہیں۔ اگر قومی یکتہ جیتی
 کے مافیہ واد کو لسانی کتابوں سے جلد از جلد خارج نہ کیا گیا تو بھی تاریخ کی لسانی
 کتابیں ملک کی تباہی و بربادی کا تیز حیرت انگیز سرکشتی ہیں۔
 تاریخ کی کتابوں کا بغور غائر جائزہ لیے یہ حقیقت افسوس کر سامنے
 آتی ہے کہ ہندوستان صرف ہندوؤں کا ملک ہے۔ ان کی تاریخ قومی تاریخ ہے،
 ان کے بادشاہ ہی تھے، دیش بھکت اور محبت وطن میں۔ ان کی یادگاریں قومی
 یادگاریں ہیں، ان کے آرٹ، ان کے موزن، ان کی تعمیرات ہندوستان کہلانے کی
 مستحق ہیں، باقی جو بھی ہیں وہ غیر ملکی حملہ آوروں، باہر سے آئے ہیں، اس لیے وہ
 ہندوستان کے تھے محبت وطن نہیں ہو سکتے۔ ان کی زبان غیر ملکی ہے، ان کا کچھ غیر ملکی
 ہے۔ انہوں نے جسے غرضے تک یہاں حکومت کی وہ عہد غلامی تھا اور جنہوں نے
 اس غلامی سے ملک کو آزاد کرایے کی کوشش کی وہی تھے دیش بھکت ہیں۔
 بقول نامور ماہر تعلیم ڈاکٹر سلامت شاہ:

..... عام طور پر ان دہ کی کتابوں میں ایسے اسباق

کی مگرش کا مایوس کا ذکر مبالغہ آمیزی کے ساتھ کیا جائے۔^۱

مہاراشٹر بھی ایک جدید ریاست ہے جو سالانی بنیاد پر ۱۹۶۰ء میں وجود میں آئی۔ ریاست مہاراشٹر کی اپنی ایک علاحدہ زبان، تاریخ اور کلچر ہے۔ اہل مہاراشٹر کو اپنی تاریخ، زبان اور کلچر پر بڑا فخر ہے۔ ان میں "ہیرودوشپ" کا جذبہ بدعہ اہم پایا جاتا ہے۔ وہ اپنے ہیرود (شیواجی) کی شان میں کوئی ایسی بات جس سے ان کی عقیدت محدود برقی ہو برہاشت نہیں کر سکتے۔ مہاراشٹر میں شیواجی کا بے حد احترام ہے اس لیے یہاں کی تاریخ کی مثال کتابوں میں شیواجی اور مراٹھوں کی تاریخ کو نمایاں طور پر پیش کیا گیا ہے۔ لیکن شیواجی کے کارناموں اور اس دور کے تاریخی واقعات کو بہترین کتاب نے اس طرح پیش کیا ہے جس سے مسلمانان کے خلاف نفرت، دشمنی اور انتقامی جذبات پیدا ہو سکتے ہیں

ان کے بعد میں بعض تاریخی واقعات کو نسخ کر کے پیش کیا گیا ہے تو بعض واقعات اسے بیانات الیہ تحریر کیے گئے ہیں جن کی صحت مشکوک ہے۔ مغللوں اور مراٹھوں کے منگھرش کو الیہ انداز میں پیش کیا گیا ہے کہ اسے قلعہ پارنہ کھنڈنے کی بجائے اس سے کسی کشش کشش کو جاری رکھنے کی تحریک ملتی ہے۔ "قلعہ ہیرودنا" سنالے کی بجائے "قلعہ دارا سکند" سنالے کو ترجیح دی گئی ہے۔ مزید یہ کہ پوری کتاب میں متضاد قسم کے بیانات ملتے ہیں۔

چوتھی جماعت میں تاریخ کی کتاب شیواجی کے حالات زندگی اور کارہوں پر مشتمل ہے۔ یہ مگرش ۱۶ سال سے مرٹھی، ہندی، اردو، انگریزی، گجراتی، کشری اور سندھی سڈیم سکولوں میں پڑھائی جا رہا ہے۔ اس کتاب میں

پائے جاتے ہیں۔ مادہ طایر ذہن لشیمن کرانا ہے کہ ہندوستان میں
مسلمانوں کی آمد کے وقت سے ۱۹۲۷ء تک غیر ملکی حکمرانی رہی اور
اس وقت تک ہندوستان ایک غلام ملک تھا۔ اس سے بھی بدتر چیز یہ
ہے کہ بعض شالوں میں مراد میں اس طرح جنس کیا گیا ہے کہ اس سے
بعض فرقوں کے خلاف نفرت، شک و شبہ، دشمنی حتیٰ کہ انتقام جیسے
گھٹیا جذبات مشتعل ہو سکتے ہیں۔" ملہ

مہاراشٹر میں مروجہ تاریخ کی درسیا پر ایک نظر:

اُن جہانی پڈت جبریلان نہرو نے علاقائی زبانوں کے فروغ اور اُن
علاقوں کی ہمہ جہتی ترقی کے خیال سے لسانی بنیاد پر ریاستوں کی از سر نو تنظیم کے
لیے ایک کمیشن مقرر کیا تھا۔ ۱۹۵۶ء میں اس کمیشن کی سفارشات کی بنیاد پر موجودہ
ریاستیں وجود میں آئیں۔ اس وقت پڈت جی کو اندازہ نہ تھا کہ آگے میں کتنی ریاستوں
میں ہندو قریبی اور لسانی عصیت اتنی طاقت حاصل کر لے گی کہ قومی اتحاد و یک جہتی
خطرے میں پڑ جائے گی۔ لیکن کمیشن نے سان اور وراج الفاظ میں اس خطرے کی طرف
اشارہ کر دیا تھا کیونکہ اس نے اسکولوں میں تاریخ دہائی کتابوں میں نسل پرستی کو دیکھ
کر اس خطرے کو بجانب لیا تھا۔ کمیشن نے تحریر کیا تھا کہ:

..... بعض ریاستوں کے علاقوں میں ایسے گیت لفظان
کتابوں میں شامل کر دیے گئے ہیں جن میں علاقائی نفرت کی نشا خانہ
کی گئی ہے۔ ادنیٰ جماعتوں میں تاریخ کی جو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں
ان سے اس ناپاؤں رجحان کو انکشاف ہوا ہے کہ غالب لسانی جماعتوں

اب تک کسی قسیم کی ترسیم و تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد یہی تاثر ملتا ہے کہ مسلمان غیر ملکی ہیں۔ مسلم بادشاہ ظالم و جابر تھے۔ وہ عوام کو لوٹتے تھے۔ ان میں مذہبی رواداری نہ تھی۔ ہندوؤں کے وہ سخت دشمن تھے۔ ہندوؤں کو مذہبی یا لالچ دے کر مسلمان بناتے تھے۔ ان کے عہد میں ہندوؤں کو پر جاپاٹ اور تہوار منانے کی آزادی نہ تھی۔ مسلمان بادشاہ مندوسا کو توڑتے تھے۔ عوام پر ظلم و ستم ڈھالتے تھے۔ عوام معاشی بد حالی کا شکار تھے اور انہیں پیٹ بھر کھانا نہ ملتا تھا۔ مسلمانوں کا دوسرا حکومت، عہدِ فلاحی تھا۔ — مذکورہ تاریخ کی کتاب کے مندرجہ ذیل اقتباسات کو پڑھ کر آپ خود ہی اندازہ کر سکتے ہیں۔

۱) " شیوا جی نے مہاراشٹر میں سوراج کی بنیاد رکھی۔ سوراج کے معنی ہیں اپنی حکومت۔ مہاراشٹر میں شیوا جی سے ملنا شروع ہوا۔ سو سال پہلے سوراج نہیں تھا۔ مہاراشٹر کے بڑے جتنے پراچند گرو کہ بادشاہ نظام شاہ اور بیجا پور کے حکمران عادل شاہ کا قبضہ تھا۔۔۔ ان بادشاہوں میں فراخ دلی نہ تھی اور وہ رعایا پر ظلم ڈھاتے تھے۔۔۔۔۔ ملک میں خوش حالی نہ تھی۔ گرو گن کو پوجا پاٹ کرنے اور تہوار منانے کی آزادی نہ تھی اور ان کو پیٹ بھر کھانا نہ ملتا تھا۔۔۔ زندگی میں پریشانی اور محنت کے سوا کچھ نہ تھا۔ ہر طرف ظلم کا دودھ دورہ تھا۔ " (صفحہ ۷۸)

۲) احمد نگر اور بیجا پور کے مسلم بادشاہوں کے بارے میں ایک طرف یہ کہا جا رہا ہے اور دوسری طرف مسیحیوں پر یہ بیابانگی ہے :

" ہر مرتبہ سردار ہمیشہ اپنی فوج دکھاتا تھا، درجہ ایسا کوئی سردار عادل شاہ کے پاس جانا تو اسے آسانی کے ساتھ فوج میں

(۱۶) "شاہ جی کے دشمنوں (شاہ مسلمانوں کی طرف) نے پرنہ
برباد کر ڈالا تھا۔ گھبراہٹ مندر توڑ ڈالے تھے۔" (ص ۱۵)

(۱۷) "ہر شخص کو اپنے مذہب پر عمل کرنے کی آزادی ملے۔ ہر
ایک شخص خوش حال زندگی گزار سکے۔ مرہٹوں زبان کی قدیم۔ ان تمام
باتوں کے لیے شیواجی نے طاقتور دشمنوں کا سامنا کر کے سودا ج قائم
کیا۔" (ص ۷۶)

(۱۸) "دوسروں کی غلامی ہم کب تک کریں گے؟ ہمارے چاہوں
طرف غیروں کی حکومت ہے۔۔۔۔ ہم کب تک برداشت کرتے رہیں
گے؟" (ص ۱۲)

(۱۹) "غیروں کی غلامی اب ہم برداشت نہیں کریں گے۔ دُرُا!
ہم اس مندر میں شیرجی کو گواہ مان کر قسم کھائیں کہ سودا ج کے قیام کے
لیے ہم اپنا سب کچھ بچھاؤ کریں گے۔" (ص ۲۲)

(۲۰) "بجراجی نالک نہ لاکر شیواجی کا لقب بھیجائی تھا۔
عادل شاہ کا ملازم تھا۔ بادشاہ نے اسے مسلمان بنایا تھا۔"

(ص ۷۳)

(حاشیہ کا)

نوکری لے جاتی۔ بادشاہ اس مرہٹے سردار کو ملٹی فوجی خدمت دیتا اور
کبھی کبھی جاگیر بھی دے دیتا تھا۔ بیجاورد اور احمد نگر کے بیٹا ہوں
کے پاس ایسے کوئی مرہٹے سردار موجود تھے۔ ان میں مندر کپڑ کے حادھو
(شیرجی کی الہ مندر کپڑ کے کھوہی حادھو کی بیٹی تھی) پھلشن کے
نیا نگر، حیدر کے گھوڑ پڑے، بیجاورد کے حورے اور ایرون کے بھونسلے
مشہور تھے۔

پوری کتاب میں مسلمانوں کو 'خیر' اور 'فیصل' سے اور ان کے جہد حکومت کو 'فیصل' کی غلامی کے الفاظ سے یاد کیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مسلمانوں کا پھر سوسالہ مدد حکومت غلامی کا ناز تھا۔ ایسی صورت میں آپ ہی تائیے کو مسلمانوں کے تئیں دوسرے فرقوں میں محبت اور بھائی چارہ کے جذبات کس طرح اجاگر ہو سکتے ہیں؟ اس کیسے کی تاریخ پڑھ کر مسلمانوں کے خلاف نفرت ہی پیدا ہوگی۔

اس کتاب میں مسلم بادشاہوں کو بالواسطہ راندن اور کشت حیاتِ ظالم بتایا گیا ہے جنہیں ختم کر کے عوام کو خوش حال بنایا جاسکتا ہے :

• مادے بادشاہوں کے ظلم اور زیادتی سے تنگ آ گئے تھے 'ان کی مدد کا خیال شیراجی کے دل میں پیدا ہوا۔ گھر کر شیراجی اپنی ماں سے اس کا ذکر کرتے۔ جیسا بلوان سے کہتے ہیں 'شیراجی بھروسہ خاندان کی بزرگ سستی رام چند جی تھے 'جنھوں نے ظالم اور کوہلو کو عوام کو سکھی بنایا تھا۔ جادو خاندان کے بزرگ خیری کو سننے پر جادو کو خوش حال بنانے کے لیے ظالم کو کشت کر مار ڈالا تھا 'شری رام کو کشتی کے خاندان میں تیار رہنم ہوا ہے۔ تم بھی خاندان کو ختم کر سکتے ہو اور غریب اور معصوم لوگوں کو سکھی بنا سکتے ہو۔' (ص ۱۶)

کتاب میں صفحہ نمبر ۲ پر ہندوؤں اور مسلمانوں کی لڑائی کا خطرہ دکھایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ صفت نام ویر، صفت گیارہ صفت، ایک تھا است حکام نام اور نام داس سوامی کے حالات زندگی اور کارنامے مع لہذا ویر دیے گئے ہیں؟ شیراجی کے سنوں میں بابا یعقوب (یا قوت) کا بھی ذکر ملتا ہے لیکن کتاب میں اس کے حالات زندگی نہیں دیے گئے ہیں۔ مالو جی محلے کو شاہ شریف نامی بزرگ کی

دعا سے دو بیٹے ہوئے اور ان کے نام اس بزرگ کے نام پر شاہ جی اور خلیفہ جی رکھے گئے۔ اس کا بھی کتاب میں کہیں تذکرہ نہیں ہے۔

پانچویں جماعت کی تاریخ میں قدیم مہلت کی مختلف ہند-برہمن کے ساتھ ساتھ ہندو مسلم بادشاہوں کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔

اس کتاب میں آریہ کے دو پوتوں — سورجہ، ایندرا اور گنی کی تصویریں بھی دی گئی ہیں۔ آریہ بھگوان سے جو دعائیں کہتے تھے ان میں سے ایک دعا یہ بھی تھی —

”ہمارے گھر گئے آئے۔ وہ خوشی خوشی ہمارے گناؤں کو

میں دھوا دیسے خوب بھجے بیسے تیرا ہوں۔۔۔۔۔ اس دعا سے یہ لڑائی

بڑا ہے کہ آریاؤں میں گونے کی کتنی اہمیت تھی۔“

کتاب میں آریاؤں کے مذہب (یعنی ہندو مذہب) میں جن اہم مذہب

مذہب کے عقائد اور تعلیمات کا ذکر تو ملتا ہے لیکن اسلامی تعلیمات کا کہیں ذکر نہیں

ہے، شاید اس لیے نہیں ہے کہ یہ ہندوستانی مذہب نہیں۔ مگر آریہ بھی تو

ہندوستانی نہیں۔ اسی کتاب میں درج ہے کہ:

”تقریباً چار ہزار سال پہلے شمال مغربی وندوں کے ہاتھ

باہر کے لوگ مہارت دیش میں آئے تھے۔۔۔۔۔ باہر سے آئے والے

یہ لوگ گھریسے جو وسط ایشیا کے رہنے والے تھے۔“

مذکورہ کتاب میں چار عجیب و غریب اشک اعظم، گوتھی پڑھا کر

ملے انیا سمیت (مذکورہ کی پہلی کتاب) ایڈیشن ۱۹۸۶ء، ایڈیشن ۱۹۸۷ء

شائع ہوا تھا۔ ۸۶ ایسا مس ۸۶ کے حصص ۱۳

دکھاد تیر، ہر شہ دروہیں، پر تھوڑی راج جوہان، وجہ تگر کے راجہ کے سن دیو لائے۔
 دیو گوری کے راجہ دروہے اور دانا پر تھوڑی، نیا نسی، علم دوستی، سخاوت
 اہل ان لہندی، راجہ دانی، وسیع النظری، خود داری، فراخ دلی اور حب الوطن کی
 بے حد تعریف و توصیف کی گئی ہے۔ * اس بادشاہوں نے مادر وطن کی شان بڑھائی
 اور شاندار عداوت قائم کیں۔ *

ان کے مقابلے میں محمود غزنوی، محمد غوری، علاؤ الدین خلجی اور گنگ
 زب کوہا لچھو، متھار، فرہی، ظالم دھوکے باز اور ہندو دشمن بنا کر پیش کیا گیا۔ صرف
 اکبر اور شاہ جہاں کی تعریف و توصیف کی گئی۔ اس کتاب کے چند اقتباسات
 ملاحظہ کیجیے :

● وہ (محمود غزنوی) بہادر، بلند ہمت اور دولت کا
 لالچ تھا۔ اس نے سر سنا تھ کے شاہزادہ مند کو برادر کوٹ والا اور
 مند کے ان گشت پیرے جو ہرات اور دولت لے کر چلایا گیا۔
 زندگی کے آخری لمحوں میں اس نے اپنی دولت کا اسارا پے سامنے
 رکھا اور اسے دیکھتے ہوئے سانس لی۔ * (ص ۶۷-۶۸)

● محمد غزنوی بہت موقع شناس تھا اس نے برہمپوری
 راج کو پیغام بھیجا کہ "تم مدد طلب، سلام قبول کرو اور میری اطاعت
 منظور کرو تو میں واپس چلا آؤں گا۔" (ص ۶۹)

● دیو گوری کی دولت کے تحت اس نے علاؤ الدین خلجی نے
 مٹے تھے۔ اس نے، تھ ہزار فوج اپنے ساتھ لی اور دہلی حاصل پاؤ
 کر کے دکن کی جانب بڑھا اس نے یہ مشہور کر دیا کہ حیا سے اس
 کا جھگڑا ہو گیا ہے اس لیے دکن میں کہیں نہ گوری کرتے کا ارادہ
 ہے۔ اصل مقصد کی خبر کسی کو نہ پہونے دی۔ ... علاؤ الدین

مغلی نے دیگر گری سے غم دولت حاصل کی۔ دل دانیس پر کراس نے
اپنے جیہ کو قتل کر ڈالا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ (ص ۴۸، ۴۹)

مذکورہ کتاب میں سب سے زیادہ ہنر تنقید اور رنگ زیب کو بنایا گیا
ہے۔ اس کے کردار کو کچھ اس انداز سے پیش کیا گیا ہے کہ وہ ہندوؤں کا سخت دشمن
محمود غزنوی ہے ظاہر ہے کہ ایسی تصویر دیکھ کر قلب میں اورنگ زیب اور اس کے واسطے
سے مسلمانوں سے سخت و تندید عورت پیدا ہوگی۔ کتاب میں اس کا تعارف اس طرح کیا
گیا ہے کہ اسے چڑ کر اسلام سے بھی نفرت پیدا ہو سکتی ہے۔

ذیلی سرخی: پابند شریعت بادشاہ کے تحت مذکور ہے کہ:

”اورنگ زیب بکا شتی مسلمان تھا اور اسے اس پر بڑا

فخر تھا۔۔۔ اس کی زندگی ستر لیت اسلام کے عین مطابق تھی۔۔۔

اسلام اور سنی جماعت کے اصولوں کی اطاعت کرنا اس کا مقصد تھا۔“

(ص ۴۹)

اس سے یہ بتانا مقصود ہے کہ حوسلم بادشاہ اپنے مذہب میں کٹر ہوتا ہے اس میں دھارمائی
نہیں ہوتی ہے۔ وہ تنگ نظر و متعصب ہوتا ہے اس لیے آگے کہا گیا ہے کہ:

”اورنگ زیب نے اپنے مذہبی برتاؤ کی وجہ سے سلطنت

میں رہے والے ہندو، مہاش، سکھ، سنٹ، امی و گوں کا دل دکھایا تھا

۔۔۔ راجپوتوں کی طرح بیکھوں نے بھی اس کی مذہبی پالیسی سے تنگ

۱۔ مگر کس ہندو کا مذہب میں کٹر ہونا بڑی بات ہیں جیسا کہ نسلت ہندو کہتے ہیں،

”شیو ائی مہاراج ایک کٹر ہندو تھے لیکن دوسرے مذہب کے لوگوں کا بھی

بہت خیال رکھتے تھے۔ انہوں نے دوسرے مذہب کی عبادت گاہوں کے لیے احکامات

دیے۔“ (جیسے سنی جماعت جہاد میں اس کے مقابل کی عبادت)

اس کو اس کی کھلم کھلا مخالفت کی۔ (ص ۹۶)
 مذکورہ کتاب میں جبکہ جگہ یہ لکھا گیا ہے کہ اورنگ زیب نے فلاں کو مذہب
 اسلام قبول کرنے کی وصیت دی لیکن جب اس نے انکار کیا تو بادشاہ نے اسے قتل کر دیا۔
 اس طرح یہ ثابت کیے گی کہ اورنگ زیب ہندوؤں کا کٹر دشمن تھا اور وہ لوگوں کو زبردستی
 مسلمان بناتا تھا۔

- سیکھوں کے نویں گرو تیغ بہادر کے تعلق سے کتاب میں مذکور ہے کہ:
 سیکھوں کے تعلق سے اورنگ زیب کی مذہبی تنگ نظری
 ان سے دیکھی نہیں گئی۔ انہوں نے بادشاہ کی کھلم کھلی مخالفت کی۔
 بادشاہ نے انہیں گرفتار کیا اور مذہب اسلام قبول کرنے کی دعوئی
 تیغ بہادر نے انکار کر دیا۔ بادشاہ نے اسے دلی ہلاکت قتل کر دیا۔
 (ص ۹۷)

• گرو گوبند سنگھ کے واقعہ کے بیان میں بھی اورنگ زیب کو فریبی
 بتایا گیا ہے:

”اب اورنگ زیب نے فریب دینا چاہا۔ اس نے انہیں
 ملاقات کے لیے بلوایا لیکن گرو گوبند سنگھ نے جواب بھیجا: تم جیسے
 فریبی کا بھروسہ کرنا ٹھیک نہیں۔ تم سے تلوار ہی سے بات چیت
 کرنا چاہیے۔ جو بھی تم پر بھروسہ کرے گا برباد ہو جائے گا۔
 مجھے تمہارا دلی بھروسہ نہیں۔“ (ص ۹۸)

• جب راجہ سبھاجی گرفتار ہوا تو بادشاہ نے ان سے کہا:
 ”اگر تم مسلمان ہو جاؤ تو تمہاری جاں بخشی کی حوائج گئی۔۔۔
 خود لاراجہ سبھاجی نے یہ منظور نہیں کیا۔ اس لیے بادشاہ نے
 انہیں سخت تکلیفیں دے دے کو مار ڈالا۔“ (ص ۱۰۳)

• اس طرح انگلیز کو ہندوؤں کا دشمن بنے رحم اور ظالم بادشاہ
 ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے برخلاف ہمیں اور گندھ کی انواع
 میں ہندوؤں کی بڑی تعداد کا ہونا، ہندو دنیا کے ساتھ اس کا افسانہ اور فراعہ دین
 برہمن عبادت اور مذہب کو دے گئے الحاحات اور حاکمیت، ایسی کئی مثالیں تاریخ
 میں بھری مزی ہیں لیکن مسلمان اور مسلمانوں کی اس دلداری کو کسی آج اگر نہیں کیا گیا۔
 لہذا اس ملک کے تمام مسلمانوں کے بارے میں طلبہ کو یہ پسند نہیں کرایا گیا کہ:

..... آٹھویں صدی عیسوی میں مسلمان آئے۔ انہوں نے

گاتار جملے کیے۔ عرب، ترک، آخاند اور مغل مسلمان یکے بعد دیگرے

بھارت میں وارد ہوئے۔ کوئی دولت کی خاطر آیا تو کوئی مذہب کی افشا

کے لیے۔ اس دین کے رہنے والوں نے ان سے لڑائیاں لڑیں۔

باہر سے آنے والے ان مسلمانوں نے اسی سلطنتیں قائم کیں اور یہیں

رہنے لگے۔ پہلے انہوں نے یہاں کے لوگوں کو زبردستی مسلمان بنایا

لیکن بعد میں آہستہ آہستہ یہاں کی تہذیب میں غمگین ہو گئے۔

(ص ۵-۱۰)

جو قوم جماعت میں تو شیراجی کی جدوجہد کی پوری داستان بیان کی جا چکی

تھی لیکن انھیں کیونکر اس پر سامان (اطمینان) نہ ہوا اور اس نے باغیوں

اور حبشی جماعتوں میں نہ صرف اسے مدد ہرانا بلکہ پوری سرحد سلطنت کی تاریخ

بیان کرنا ضروری سمجھا۔ چنانچہ اس کتاب کے باب ۳ میں "سراج کی ریوی" کے

عنوان سے شیراجی کی معلول کے حلاب جدوجہد آزادی کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔

حبشی جماعت کی تاریخ: اس کتاب میں سرحد حکومت کی تاریخ

نے اپنا احاطہ (دوسری کتاب) اپریل ۱۹۵۰ء: پہلی بار ۱۹۰۱ء میں متاخر ہوئی تھی

ابتداء سے لے کر خاتمے تک بیان کی گئی ہے۔

کتاب کا سرمدی دیکھ کر ہی ہندوؤں اور مسلمانوں میں ایک دوسرے
عزت کی بجائے عدالت کے جذبات ابھر سکتے ہیں۔ سرمدی یہودی تھی قصور میں دو
توہوں کو برسرِ پیکار دکھایا گیا ہے اور دونوں اپنی وضع قطع، پرچم اور رنگوں کی وجہ سے
صاف پہچانے جاتے ہیں۔ ایک فوجی گروہ اپنی جتن قطع اور بھگتے رنگ کی جگہوں
کی وجہ سے واضح طور پر ہندو نظر آتا ہے، جب کہ دوسرا گروہ واضح اور سر پرچم کی وجہ
سے مسلمان دکھائی دیتا ہے۔ شاید مرثیوں کی کتاب یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اس ملک میں ہندوؤں
اور مسلمانوں میں ہمیشہ جھگڑیں ہوتا رہا اور اس میں کبھی سنگم نہیں ہوا۔

اس کتاب میں جگہ جگہ مسلم حکمرانوں کو 'میر' اور ان کی حکومت کو 'میرانہ'
کی حکومت کے الفاظ سے یاد کیا گیا ہے۔ مرہٹوں کی لڑائی کو 'سوراج کی لڑائی'،
سوراج کا قیام، سوراج کے لیے تیاری، سوراج پر آئی آفت، سوراج کے لیے جنگ
اور ہندوئی سوراج جیسے الفاظ سے یاد کیا گیا ہے۔ سنہاجی کے دورِ حکومت کو جنگ
کا زور کا پہلا دور اور راجا رام کے دور کو جنگ کا دوسرا دور کہا گیا ہے۔
اس طرح یہ دکھایا گیا ہے کہ مہاراشٹر پر مسلمانوں کا دورِ حکومت اور غلامی تھا۔
ایسی حالت میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اور دشمنی کے جذبات ہی اُکھر سکتے ہیں محنت
اور دوستی کے نہیں۔

اس کتاب میں تاریخی واقعات کے سیاسی اعتبار میں احتیاط نہیں برتی گئی ہے۔
بعض مقامات پر توانہاؤں حدِ باقی اندازِ مابین اختیار کیا گیا ہے جس سے یکسخت
فرق کے خلاف مذہبی عنبریت متقبل ہو سکتے ہیں۔ مثلاً سینھ گروہ کی لڑائی
کے وقت اولوں کی نیست بستی کو دیکھ کر موریاؤں بالشرع سے ہٹاؤا
• ساتھیوں کا مردوں کی طرہت کہاں نکلتے ہو میں
نے تلہ کا راستہ کبھی کاٹ دیا ہے بہادری کی طرح مرد

ادد دشمنوں سے بدلہ لو، بلکہ ہر ہر مہادیو۔ (ص ۶۷)

اس قسم کے مذہبی لہجے قوی کب چھٹی کے سرسمر مٹائی ہیں۔

مہادیو شتر کی تاریخی کتابوں میں طلبہ کو بددیوبہ بنی نشین کرایا گیا ہے کہ مسلمانوں نے ہندوؤں کو روک دیا۔ عبد اللہ اور حلت کا لالچہ دے کر مسلمان بنایا۔ جس لوگوں نے اس کی بات کو نہیں مانا انہیں تکلیف دے دے کر مارا اور قتل کیا۔ اس سے پہلے گرتیغ یہاں تک کہ کی سالہ دی جا چکی ہے۔ مذکورہ کتاب میں مسیحی کے بدیوبہ بنی بھی اس طرح کا واقعہ بیان کیا گیا ہے :

”جب مسیحی نو گرفتار کر کے ادھنگ زب کے سامنے لایا گیا تو اس نے کہا : ”اگر تم مسلمان ہو جاتے ہو تو تمہاری جان بخشی کی جائے گی۔“ مسیحی کو ڈراؤ سے بچا اور اس نے دلیری کے ساتھ جواب دیا : ”میری جان جائے مجھے پرواہ نہیں ٹکڑا بنا عزیز دھرم نہیں چھوڑوں گا۔“ اس جواب کو سننے کے بعد ادھنگ زب نے اسے مار ڈالنے کا حکم دیا۔ اس کے بوجہ مسیحی کو بیدار دیکھنے سے قتل کر دیا گیا۔“ (ص ۶۲)

ساتویں جماعت کی تاریخ ”اپنا بھارت“ (تیسری کتاب) — میں انگریزوں کی ہندوستان میں آمد سے لے کر آزادی اور دسویں بابائوں کے انعام تک کے واقعات میں کیے گئے ہیں۔ ہندوستان کی جنگ آزادی میں تمام فرقوں نے حصہ لیا ہے اس بات کو بھلا دے وہاں بارہ ہزار تھے لیکن اس کتاب میں یہ دکھائی گیا کہ کشش کی گئی ہے کہ ملک کو آزاد کرانے میں مسلمانوں کا حق برائے

نہ ایدیس ۱۹۸۳ء یہ کتاب پہلی بار ۱۹۷۱ء میں شائع ہوئی تھی۔

نام ہے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں بہادر شاہ ظفر نے جو عظیم قربانی دی ہے اسے
 بھی نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ بہادر شاہ ظفر کے بارے میں صرف اتنا کہا گیا ہے کہ :
 "میرٹھ کے سپاہیوں نے بہادر شاہ کو ارشاد شاہ ساہوادر
 انگریزوں نے انہیں گرفتار کر کے قید کر لیا۔"

رانی نکستی بائی، اتاتیا ٹو ہے اور اتا صاحب جیش کے کارہائے
 نمایاں کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے جب کہ اردھ کی نیگر حضرت محسن، منزل سخت خان
 (دو جیل کشند)، احمد شاہ، مدراسی، سیرانی، مال ڈیو، جی ہری، کرنی کو کھیر، مراد شاہ
 کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح مولانا محمد علی، مولانا شرکت علی، مولانا احمد لکھنام، اماد، حکیم
 احمد خان، ڈاکٹر ممتاز احمدی، ڈاکٹر کرنل حسین، حسرت دہانی وغیرہ صحابہ بنی بریت
 کی خدمات کو بھی نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ درج ذیل موبین کے "سوامی دبانڈ سر سوئی"
 سوامی وریک نند، جیوتنا، بانیچھے، دیو، سماجی، صلحیں کے کارہائوں کو تو نمایاں طور پر پیش
 کیا گیا ہے لیکن عظیم دیبا، پرستید، احمد جان کا ذکر تک نہیں کیا گیا۔
 حکومت "تحریک خلافت" کو جس جنگ آزادی کا ایک حصہ تسلیم
 کر چکی ہے لیکن مذکورہ کتاب میں تحریک خلافت کو جنگ آزادی سے الگ کر کے
 لکھا گیا ہے کہ :

"تحریک خلافت کا تعلق مسلمانوں سے تھا۔ انگریزوں نے
 خلیفہ کو تخت سے محروم کر دیا اور اس خبر سے ہندوستان کے مذہب
 پرست مسلمانوں میں بے چینی پھیل گئی۔" (ص ۹۹)

جس طرح مسلم عابدین آزادی کو نظر انداز کیا گیا اسی طرح ان داد
 اعانات کو بھی نظر انداز کیا گیا جہوں نے جنگ آزادی میں باہم کردار ادا کیا تھا اور
 جن کے بیٹروں کو قید و زندگ صورتیں بھی کد انت کر تاثری تھیں آنٹھوں
 جانت کی تاریخ میں ص ۱۰۸ پر قومی بروہی میں جن، اعانات نے عقیدہ ان میں

انگریزی، بحال، سرائیکی، گجراتی اور ہندی اخبارات کا تذکرہ ہے، لیکن انہیں، البتہ، نقد و تحریف، تہذیب الاخلاق جیسے بعد اخبارات کا ذکر تک نہیں۔ اسی کتاب میں حضرت مولانا علیہ السلام کی شان میں گستاخی کی گئی تھی اور اسلام آباد میں ان کا استعمال کیے گئے تھے۔ مسلمانوں کے ریاست گیر احتجاج پر نہ صرف ان الفاظ کو خارج کیا گیا بلکہ "مسلم" سے متعلق یہ بے اب پر نظر ثانی کر کے اسے دوبارہ لکھا گیا اور ماہرین و علماء سے اس کی منظوری لی گئی۔

دیگر جماعتوں کی تاریخ، جغرافیہ اور زبانوں کی نصابی کتابوں میں سے خرید مخالف قومی یک جہتی مولد کشان دی کی جا سکتی ہے۔ لیکن یہ کام صرف ایک فرد کا نہیں ہے۔ اس کام کو اساتذہ کی انجمنوں اور تعلیمی و تحقیقی اداروں نیز ان لوگوں کو انجام دینا چاہیے جنہیں اپنے ملک کا اتحاد، قومی یک جہتی اور فرقہ وارانہ ہمہ گیری عزیز ہے۔

ماحصل: اس پوری بحث کا حاصل یہی ہے کہ ملک میں برہمنی برتری منافرت میں نصابی کتاب میں موثر بدلہ آ کر رہی ہیں۔ افسوس تک بات یہ ہے کہ یہ سب کتابیں حکومت کے خرچ سے اور حکومت کی نگرانی میں تیار اور شائع کی جا رہی ہیں۔ مزید یہ کہ مرکزی حکومت کی جانب سے بار بار یہ اعلان کیا جاتا ہے کہ مخالف قومی یک جہتی مواد سے نصابی کتابوں کو پاک کر دیا جائے گا۔ ان کتابوں کی ایسی تہذیب کی جائے گی کہ کسی فرقے کے مذہبی جذبات بھر جانے والوں اور نہ کسی خاص فرقے کے خلاف نفرت کے جذبات ابھر سکیں۔

جب بھی فرقہ وارانہ فسادات کی لہر اٹھتی ہے، قومی یک جہتی کونسل کا اجلاس طلب کیا جاتا ہے اور ہر بار نصابی کتابوں میں درج مخالف قومی یک جہتی مواد پر بحث و مباحثہ ہوتا ہے۔ یقین دہانیاں کی جاتی ہیں۔ NCERT دہلیت کے حامی کرتا ہے۔ ماہرین مختلف یا ستر کی نصابی کتابوں کا جائزہ لے کر اپنے اپنے

پیش کرتے ہیں اعلان کی بددستی بن رہا ستوں کو جلالت کی جانی ہے کہ وہ لفظی کتابوں کی اصلاح کریں۔ دیگر ریاستوں نے ان ہایتوں پر عمل کیا یا نہیں اس کا مجھے کوئی علم نہیں، لیکن ریاست مہاراشٹر کی جن لفظی کتابوں سے میں نے کتابی اعتراض سواد کی نشان دہی کی ہے ان میں گرت، اسال سے کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔

ایسے وقت جب کہ ملک معاشی، سیاسی، مذہبی اور لسانی گھران سے دوچار ہے، مذہب، تہذیب، زبان، علاقہ اور نسل کے نام پر ملاحدگی پسندی کے رجحانات فروغ پا رہے ہیں۔ فرقہ وارانہ فسادات، دہشت گردی، قتل و عدالت گری میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ مختلف فرقوں کے درمیان نفرت کی خلیج بڑھتی جا رہی ہے جس کی وجہ سے قومی اتحاد اور ملک کی سالمیت کو زبردست خطرہ لاحق ہو گیا ہے۔ یہ ایک زبردست چیلنج ہے جس کا ہم سب کو در حقیقت خود ستانی مقابلہ کرنا ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ موجودہ لفظی کتابوں سے قومی یک جہتی اور فرقہ وارانہ ہم آہنگی کے مافی سواد کو فوری طور پر خارج کر کے ایک صحت مند تضاب کی ترتیب دی جائے۔ یہ تضاب کتابیں ایسی ہوں کہ جن میں چارہ کر طلب کے دلوں میں حس الوطنی، انسانیت دوستی، اخوت، بھائی چارگی، محبت، ہمدردی، افسانہ، رواداری اور صداقت و احترام کے جذبات بیدار ہوں۔

تاریخ کی کتاب میں ترتیب دینے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے کہ حقائق مسخ نہ ہوں، من گھڑت واقعات نہ ہوں اور مواد اس انداز سے پیش کیا جائے کہ مختلف تہذیبی اور مذہبی فرقوں کے درمیان رنجش اور بد مزگی بیدار نہ ہو پھر خیال یہ بات بھی ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ:

• قومی یک جہتی کا مطلب یہ نہیں کہ اس ملک کی مختلف اکائیوں کو قومی دھارے میں ضم کر دیا جائے۔ ہندوستان کے منقسم حالات کے پیش نظر قومی یک جہتی کے معنی یہ ہیں کہ یہاں جو مختلف

تہذیب ولسانی اور مذہبی اکائیاں ہیں اور اگر ایک آلہ تاریخی حقیقت کی حیثیت سے تسلیم کیا جائے اور ہر ایک کی تہذیبی اور مذہبی ترقی کو فروغ دیا جائے۔ ہر وہی طرح تمام لوگوں میں ایسی یکجہت کا احساس پیدا کرایا جاسکتا ہے۔ قومی یکجہتی کثرت میں وحدت کو ظاہر کرتی ہے اس لیے لغات اور دیسیات میں ایسی تعلیم کا انتظام کرنا چاہیے جو طلبہ میں مختلف تہذیبوں کو سمجھنے اور ان کی قدر کرنے کی قابلیت پیدا کر سکے، کیونکہ نہ تو کسی ایک علاقے کے تہذیبی ورثے سے جدا ہونے والی نسبت کی رکھنا تو ہی ایک جہت کا ہے بچے معیار نہیں۔ لیکن اسوں کو اب تک وطن پر غلط فہمی کو فروغ دینے والی حالت رہی ہے اور مختلف گروہ اور علاقے کے لوگ صرف اپنی اپنی عظمت کی دہشتان ہی پر فخر کر رہے کی فکر میں لگے ہیں۔

تاریخ، سماجی علوم اور زبان کی دیسیات سے یہ بات جھلکتی ہے کہ ہندوستان کے مختلف فرقوں نے اس ملک کی تعمیر و ترقی اور نئے ستارے میں نمایاں حصہ لیا ہے۔ انہوں نے جو بھی مذہبی اور ذاتی چیزیں ملایا ہیں (Caste) وہ سب کی سب قومی ورثے (National Heritage) میں شامل ہیں۔ اگرچہ انہی میں ان میں ایسی لڑائیاں بھی ہوئیں مگر یہ مذہبی لڑائیاں نہ تھیں اور نہ ان کا مقصد مذہب کی بالادستی قائم کرنا یا مذہب کی اشاعت کرنا تھا۔ یہ جنگیں اقتدار اور ہوس ملک گیری کی خاطر لڑی گئیں۔ قومی یکجہتی اور اتحاد کے لیے دلائل سے کہہ دلت، تعجب

۱۔ تعلیم اور اس کا سماجی پس منظر۔ از ڈاکٹر سواتی اٹھ

تنگ نظری لغت اللہ عبادت کا لفظ ہونا بہت ضروری ہے۔ اگر یہ کسی کتابوں میں مسلم بادشاہوں اور مسلمانوں کے خلاف لغت اللہ عبادت کے جذبات ابھارنے والے واقعات بیان کیے جاتے رہے تو اس ملک میں فرقہ وارانہ ہم آہنگی اور قومی یک جہتی قائم نہ ہو سکے گی۔ اس لیے ضرورت اس بات کی ہے کہ قومی یک جہتی کے موافق اور صحت مند درسی کتابیں مرتب کی جائیں۔

●● (محمد گار جیل ڈون: نومبر ۱۹۸۱ء)

جاگیروں سے ٹولہ اخذ کیا۔ انگریزی اور عثمانی جیب نے ان مقاموں میں ان دستاویزات کے حوالے کیے ہیں جو انھوں نے
۱۸۴۸ء اور ۱۸۴۹ء میں انگریزین، ہندی، انگریزوں کے جلاوطنوں میں پیش کئے تھے اور پھر کرائے تھے۔

جہد مصیب کے دستاویزات پر ترقی پانچا انگریزی اور عثمانی جیب کے مطالعہ اور پڑھنے کے موجب شہنشاہ کو اپنے
مستند کو کوئی جملے ان خطبات میں منقوب، اضافہ کیا کہ اپنے فراموشی سے ۲۰ اگست ۱۸۴۰ء اور ۱۸ ستمبر ۱۸۴۱ء کے دو بعد
حقیر کے تمام مستندوں اور ان کے پڑ پڑوں یا ہستوں کو کوئی جاننے والی تمام خطبات کی شہنشاہ کو کوئی جیب کے موجب کوئی حد پر ایک سو
بیکہ آدھا سو دین، حقیر اور ان کے مضامینات کے ۲۵ مستندوں کو دینے کے شہنشاہ کو پانچا انگریزین نے منقوب ان خطبات اور خطبات
کو جاری رکھا کہ اس میں اسامہ کوئی، اور انھوں نے انگریز کو اپنے ہوتے ۲۵ مستندوں میں ۲۰ مستندوں پر حاکم ہے۔ ۱۰ اگست ۱۸۴۰ء
مستندوں پر ۱۵۰۰ مستندوں کے موجب ۱۵۰۰ دینے تھے، اس کے علاوہ انھوں نے ۲۰ بیکہ میں ۲۰ مستندوں کے کیوں کو دینے
پانچا انگریزین نے ۱۸۴۰ء میں عثمانی کے مستندوں کو پشتم ۱۵۰۰ مستندوں کو دینے

مستند پر ۱۵۰۰ دستاویزات سے، انکشاف کیا کہ ان کے مستندوں کے پڑ پڑوں یا ہستوں کو کوئی جیب کے موجب کوئی حد پر ایک سو
تو وہ منقوب ہوتے ہیں ان کے اعلیٰ مستندوں کے پاس اپنی فراموشی کے کرتے تھے۔ ۱۵۰۰ دستاویزات سے ۱۵۰۰ مستندوں کے موجب کوئی حد پر ایک سو
تمام حور پر ان کی دشمنی میں ہونے کے مستندوں کو دینے تھے اور ان کی پڑ پڑوں یا ہستوں کو دینے تھے

پہلی دنیا میں کوئی حد پر ایک سو مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو
مستندوں کے ساتھ سے جیسے کام کیا گیا۔ ان تمام باتوں کی شکایت پانچا انگریزین یا ہستوں یا مستندوں سے وابستہ دوسرے لوگوں
نے منقوب ہوتے ہیں اور دوسرے اعلیٰ مستندوں کے گوش گواری اور فراموشی ان تمام شکایت کا مرکز کیا گیا۔ اور ان کے مسائل حل کیے گئے
یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ہستوں نے بادشاہ یا کسی دوسرے اعلیٰ مستندوں سے وابستہ دوسرے لوگوں کی شکایت پانچا انگریزین میں سے

کوئی خاص ہست پر بھی کوئی خاص ہست سے بھی نظر حذر نہیں کیا گیا تھا اور یہ خط شکایت کئے والوں کے حق میں ہوتا تھا۔ ایسے
دستاویزات بھی دستیاب ہوئے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ جب ان مستندوں کے ہستوں یا دوسرے مستندوں کے درمیان سے
کے مسئلے میں کوئی خاندان ہو جاتا تھا منقوب ہوتے ہیں ان کے اور کوئی حد پر ایک سو مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو
اس قسم کے ایک تنازعہ کی مثال دوسرے عام دوسرے مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو

میں برآں ایک بنیاد پر ایک مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو
ایک شخص نے کوئی حد پر ایک سو مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو
اس قسم کے مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو مستندوں میں سے دینے والے کوئی حد پر ایک سو

ہے Factor سائے ہیں نا۔ اس کے لیے کہ ہمارے مادی بہانے کے کام آتے ہیں۔

ہمیں Communal harmony کے Angle کو کتابوں میں موصوفہ استعمال کرنا چاہیے جو ہمیں اس کا مفہوم دے دے۔
 اور آخری بات جو میں کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ Logos پر بہت زیادہ تکیہ نہ کریں چاہے کس Level کے Student کے لیے ہو۔ اس بات کی بجائے کہ انہیں قبول کر سکیں گے۔ یہ اس کے ذہن کی تعمیر میں اور تک میں Contribute کر سکیں گے اور پھر
 شہر کی بنائے میں حیثیت ہوگا اور اس کی سمت ضرورت ہے۔

پہلی جگہ میں جو کہتا ہوں اس کا ترجمہ یہ ہے۔ وہ جو دشواریاں ہیں وہ میں آپ کے ساتھ Share کرنا چاہتا ہوں۔ ہمارے
 میں جو لوگوں نے کتاب لکھا کہ ایک Survey کیا Survey کر کے بہت حکومت وقت کے پاس ایک ورکنگ شکل میں ان
 بات کو کر گئے۔ دشواری اس میں ہے انہوں نے ان کی اپنی فہم کو کتابوں پر آپ تک سوا کر کنٹرول میں ہے۔ اس کو
 Minorities کے ہر سیکشن پر Private ہو سکتے ہیں اور انہیں کو کسی کی کتاب کو اپنے حاکم میں سرپرست N.C.E.R.T.
 کے تیار کردہ کتابوں کے لیے بھی ہوا اور State کے لیے بھی ہے۔

میرا مشورہ یہ ہے کہ ایک ایسا Legislation تیار ہونا چاہیے جو اس پر نگاہ رکھے۔ تیار اس کا سفر حکومت
 نے کہا کہ صاحب ہمارے پاس ایسی کوئی قوت نہیں ہے کہ وہ ان کی کتابوں کو دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر
 Education کے Concrete list میں ہے اس لیے مرکز میں صوبائی حکومتوں کے ایک ایسا Legislation
 تیار کر کے جس کے تحت یہ پابندی ہو کہ صاحب تیار کر کے کے ذریعے اس کی منظوری کے بغیر کسی کو بھی صاحب سے
 رہائی نہیں ملے گی۔ اس کے کسی صاحب کی کو پروڈکٹ کیا جاسکتا ہے لیکن وہ کہ جو آپ نے دیکھا وہ N.C.E.R.T. ہے۔

SECRET یا H.B.T.C. میں جو کچھ ہمارے دہلی میں ایک ایسا نقشہ ہے کہ اس کے ایک Angle آتا ہے
 لیکن یہاں جب تک قانون بن جائے ہم N.C.E.R.T. کا سہارا (Support) نہیں کر سکتے، State کے کتابوں
 کا سہارا نہیں کر سکتے اور اس میں قانون کے پرانی کتابوں کا سکول میں پڑھانے سے ہمیں روک سکتے ہیں۔
 ڈاکٹر غلام افغان

ہر اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ Early history ہمیں اس میں ہندو مسلم Factor تھا
 ہندو مسلم Factor ہیں تھا۔ اس کو اگر ہم Highlight کریں تو بہت سی باتیں سامنے آجائیں گی۔
 بات یہ ہے کہ N.C.E.R.T. کی جو Text books ہیں انہیں Local زبانوں اور States کے بچوں کے لئے
 Frame پر اپنی کتابیں تیار کریں۔

نصابی کتابیں

چند مشورے

کتاب حبیب اللہ اعظمی مکتبہ

جو کہ ہیں انکی نصاب میں پیمانہ جاری ہیں اگر ان کا سلسلہ جاری رہا تو کتب میں ایک بڑا انتشار پیدا ہو جائے گا اس اصولی میں جس وقت کہ سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ ہم پیش میں پڑھنا Teacher age تعلیم کس طرح کی دی۔ آج عالم پر یہ ہر لمحہ کہ بچے کس individual کہ رنگ کے لباس میں یا با جامدات کے بارے میں پڑھنے سے جانتے سگے ہیں اور اس کی فہم زیادہ وہاں ہے۔ تو توجہ ضرورت اس بات کہ بچہ ہم پڑھائے جس اس بات پر زیادہ ضروری کہ life of people کیا تھیں کیا ہیں اور کہ نہ کہ سکھائی level میں تو اسی کی سائنسی حالت کی پیش کرنی چاہیے۔ دوسری چیز جو ہیں کتنی ہے کہ History میں Distortion جو مذہب کے بارے میں، اخلاقیہ اور تمدنی کے بارے میں نظر کیا جاتا وہ بھی حبیب میں دیکھی دو جہیں ہیں ایک تو یہ کہ دینی کی کہ باطلاری کی وجہ سے یہاں کہ سب سے بڑی مسئلہ وہ بات ہو کہ اس کی سچ ہیں۔ کیونکہ میرے کہ سائنسی ایسے رہے ہیں کہ سچوں سے حضرت محمدؐ کو کہہ کر وہ نیت دیتا۔ چنانچہ ان کے کتب میں Prophet کے دینی ہیں جو اسلام میں Prophet کے سنی نہیں۔ قرآن ان کے ہاتھ کی وجہ سے سچ ہو سکتا ہے اس لیے Text Book Committee کو H.C.R.T. کو S.C.R.T. کو یہ چاہیے کہ وہ Prophet اسلام پر انکی گمراہی نہ ہو۔ بیانی کے بارے میں نکتے ہیں تو اس کے جواب میں ہیں اس سے رجوع کریں ان کی Advisory Board ہمارے پیرزک Screening کر ایسے کہ وہ لوگ جو نصاب بنانے کے تھے اس میں کوئی Factual mistake تو ہیں بلکہ یہی دیکھ کر ہم نے پہلے ہی میں اشارہ کیا تھا کہ Prophet کے والد کا نام ان کے ہاں کا نام غلط یا جو ہے تو اس فرما کے جو Factual mistake ہیں وہ نہیں آسکتے۔ بیسویں پیرزک میں آپ کے سامنے چاہتا ہوں کہ Challenge ہے کہ ہر دوستان ایک Technical stage میں داخل ہونے بلکہ اب جیسے آپ کا فکر انکا کہ Computer age میں ہمارا ہے تو یہاں اس کا نکل کے لیے Balance کے بیان میں بہت ضرورت لگائے چاہیے ہیں کیونکہ سائنس کی تہذیب میں اس لحاظ Historians کے اور بھی یہ ضروری ہے کہ اگر ان کا خیال کہ یہ کوئی Prospectus میں نہیں پیش کرتے ہیں تو کتب کے بارے میں جان کہ سب سے بڑی ضروری ہوگی اور یہ Computerisation اور Science سب پر کار ہوگا۔

ڈاکٹر وحسی احمد صاحب شریعہ سبزی قبیلہ، لکھنؤ، کالج، پٹنہ

میں مولوی عزیز گل صاحب ہندوستان کے History میں جو Heterogeneous ہے اس کے ساتھ ہی ہندو
اس سلسلے میں ہندو سماج میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں ایک بار شریعہ سبزی قبیلہ کے Sources کا تعلق
ہے اس میں History کو دیکھ کر اس میں بھی ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس میں History کے ساتھ ساتھ
ادرا برتن کی History لکھتے ہیں۔ دراصل ہندو سماج میں جو Composite culture کی بنیاد ہے
کی بات کہتے ہیں۔ ہندی، اہم، مختلف اور متنوع کہتے ہیں۔ یہ Both broad & Composite culture
میں ہندو سماج ہے تو اگر ایک History میں ہندو Perspective سے دیکھا جائے تو یہ دو چیزیں
مل جائیں تو اس سے دو چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔

اس کتاب میں ۱۵۰ سالہ ہندو سماج کے ۲۳ Tribes (Tribes) دیتے ہیں۔ لیکن جو Variety &
اس کی بنیاد ہے اس میں اور چیزیں ہیں اور سرسزم میں ایک چیز لکھتے ہیں جس کی وجہ سے ہندو سماج ایک
جائے کر یہ ایک حرفت یا زبان کا ہے۔ اور ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس میں ہندو سماج کے
Hemoglobin دیتے ہیں۔ اس کتاب کے دیکھنے والے میں Parts of the whole دیتے ہیں اس کے درمیان
مکمل میں ادرا برتن سے لے کر Chastanagar تک دوسرے Tribes دیتے ہیں۔ اس طرح کے آپ دیکھیں گے کہ
National History کے بنیاد پر Indo-Aryan Valley History پر بنیاد Concentrate
کہتے ہیں تو ہندوستان کے ہر شعبہ میں ہے۔ ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ
Regional History اگر ہم دیکھیں گے تو ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ
Back ground میں ملی ہیں لیکن ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ
Cover میں ہندو سماج کے ہر شعبہ میں ہے۔ ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ
Communities کے ہندو سماج کے ہر شعبہ میں ہے۔ ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ
کی جو زبان ہے اس کا ہندو سماج کے ہر شعبہ میں ہے۔ ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ
ہندو سماج کے ہر شعبہ میں ہے۔ ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ
نہیں ہندو سماج کے ہر شعبہ میں ہے۔ ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ
Conflict between the two state powers میں ہندو سماج کے ہر شعبہ میں ہے۔ ہندو سماج میں جو کچھ لکھا ہے اس کا ایک حصہ ہندو سماج ہے کہ

کسی طرح پھانسی لیکن وہ پڑوس کے سہارے یا شاید اس کے کمرے Examiner خوش ہو جائے گا وہی لکھو گے گا۔
 تو میری گزارش یہ تھی کہ ہم جو Historians ہیں ہم اپنے Jurisdiction کے اندر چلنا تک ہم سے ہو سکے
 ہم کریں لیکن ہمارا اتنی کامیابی نہیں ہوگی جب تک کہ اس سے ذہن رکھ Socio Economic + Basis
 ہے لیکن اس نے مذہب کا رنگ اختیار کر لیا اس کے لیے کوئی پس منظر نہیں کہ اس دور Leaders کے اس میں پھر
 ہمیں چاہتے ہیں کہ سب کو پس منظر میں لے کر ہمیں دہن ان کی ذاتی مفاد پرستیوں میں اپنا آج کے لکھ کر یہ کہ شری ہوئی اور
 انھیں ہونی چاہیے کہ جو Indian Foreign Literature ہے شاید اس کے اندر Indian society کا جو
 کا جو Study Fiction ہے اس کی تقسیم مذہبی ہے اسے مسلمان Historians نے نہیں جانتی ہے بلکہ وہ مسلمان
 افغان، راجپوت اور ہندوستانی Racial Studyfication، مسلم Students نے 16th and
 17th Century میں کیا ہے۔ اس کے لیے کہ جانکاری مجھے نہیں ہے تو وہ لوگ بہت زیادہ سیکورٹے ادا اب
 ملکانی نے جو Acts organisation کے Reader ہیں، Raja Patnalk نے جسے کہ الپے وہ کی الپا
 اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ پھر ہم Indians کا شری ہوئی، مسلمان کی طرف جانا چاہیے جیسے ہم لوگ پہنچتے ہیں۔

صدر جلسہ کے تاثرات

حضرت بہار علی صاحبی ہو چکے ہیں اس لئے میں چاہوں گا کہ اپنی بات مختصر کر کے کہنے کو ختم کرنے کا اعلان
 کروں گا کہ تاریخ کے سلسلہ میں وہ سب ہیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس میں کچھ ہیں یا نہیں پلے جائے
 پیچھے پڑا ہے اس میں بہت کچھ پڑا ہے۔ لیکن یہ ادھر اس میں بہت کچھ پڑا ہے جوڑی گئی ہیں۔ وہ میں کچھ
 paintings ہیں جن میں ہندوستان کے عوام کے مسلم نظام کی داستان بیان کی گئی ہیں اور یہ طور پر تصاویر دکھائی
 گئی ہیں جس طرح ان کی فاشنگ کی ہے کہ کچھ نہیں ہیں تو بھی آپ کا خون کھول جائے گا یہ خون کھول گیا تھا
 یہی ہونا دیر سے ہے کہ ہم نے دیکھ کر کہہ دیا کہ وہ نہ دیکھ سکیں میں نے دیکھ کر کہہ دیا کہ وہ دیکھ کر کہہ دیا
 جڑی ہیں وہ دیکھ کر کہہ دیا۔

پلے جائے مقرر، مقرر اس کا ایک مندر ہے Sri Krishna Ganes House کا دواں جسے دواں رہے
 کا انتقال ہوا کہ دواں تک میں نے اس مندر کو دیکھا کہ اس کے تاریخی کا آدھی ہیں ہوں میں نے صرف school
 Level تک History پڑھا ہے اس کے بعد میں نے History پڑھی ہے وہ دواں جو ایک مندر تعمیر کیا جا رہا

مذہب و تاریخ کی بنیاد پر لیکن اس کے اندر ایک سکول قائم ہو رہا ہے اور اس کا جو ایک مقصد ہے اس پر آپ لوگوں کی نگاہ ہونی چاہیے اور History کا مصلحت Discretion ہونا ہے صرف دست و کار اس کی حوصلہ نہیں ہوگی۔ نصابی درجہ ہر گز ہر گز اس رسوم و عادات کو آپ کس طرح پاک و صاف کر دیں گے یہ نہیں جانتے لیکن ہر حال آپ کو ایک حراست ہے آپ سر پا رکھتے ہیں۔ کہ وہی پہلے آپ کیا دیکھا کہ جب مشرقی پاکستان کا سقوط ہوا اس سے پہلے مشرقی پاکستان، بھارتی بننے سے پہلے کی بات کہہ رہا ہوں اور جب لڑائی چڑی تو صوبہ بنگال تھے جو اگر یہ مسلمان تھے لیکن انہیں ہم مسلمان نہیں ماننے تھے اخیر کار کھتے تھے سوچنے کی بات ہے کہ یہ کیا سوچتے ہیں۔ پہلے سوچنے کا یہ انداز کیسا ہے تاریخ میں جائیں، نصابی کتابوں میں بیان ہو کر ذکر کیا جائے۔ دیوانہ دیوانہ پیر ہو کر ذکر ہے، اسے دہلی سے نکال دینا چاہیے! لیکن کسی بند سے یہ کیجئے کہ ہم اپنے ہر فقیر کو جس طرح دیکھتے ہیں وہاں کی طرف دیکھئے اس طرح رہتے یہ مشکل ہے۔ اب ایک صاحب پناہ پیر پرچہ رہتے ہیں جب رسول کی بات سن کر انہوں نے غصے سے منہ پھیرا اور کہا چوک چوک، کیوں چوک چوک۔ لیکن وہ بات اگر غیر منکر کریں گے تو زبان نہ نہ تو فراموش کر جائیں گے۔ یہ نہیں ہونا چاہیے۔ یہاں ختم ہو جائے۔

آپ اسلام میں مسلمان ہیں۔ آپ لاکھ راوی اندین کے ساتھ ولے ہیں۔ لیکن ہم کس طرح اہانت کرتے ہیں دوسرے مذہب والوں کی، وہ کہنے لگے شیک ہی کیا ہے، کچھ کی نہیں جو تیں، میں بھی نہیں کہوں گا۔ میں آپ سے سوالی انگلیا ہوں کہ آپ مذہب کے بنیاد پر عالم ہو گئے ہیں اور میں نے آپ کے سامنے لپٹا رکھا ہے۔

